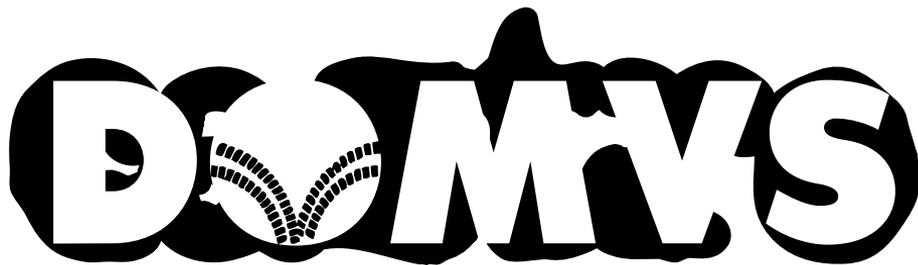


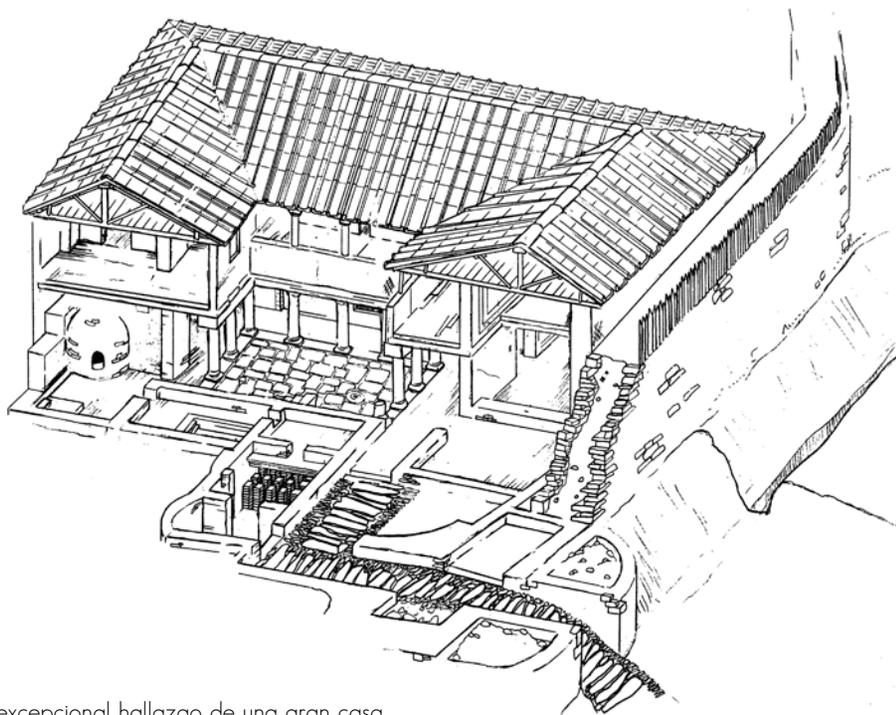
EA
OS
RI
NCI
V
W
V
ES



UNA CASA ROMANA
EN EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN

Vista cenital del área excavada





Recreación del edificio
hacia mediados del siglo I d.C.

En 2004 se confirmó el excepcional hallazgo de una gran casa romana de porte señorial en el castro de Chao Samartín. Una *domus* que había sido construida durante las primeras décadas del siglo I d.C. dentro del recinto amurallado para servir de residencia a un destacado personaje de la administración imperial.

Desde su descubrimiento, el Principado de Asturias ha patrocinado y dirigido los trabajos de excavación y conservación del conjunto. En 2013, durante la campaña de consolidación, se verificó la existencia de pinturas murales conservadas aún en su posición original.

Con esta muestra se pretende explicar el contexto histórico en el que la *domus* fue construida, las características de su decoración pictórica y los trabajos de rescate y restauración que hoy permiten exhibirlas ante la ciudadanía.





Las excavaciones arqueológicas realizadas en el Chao Samartín, cuyo origen como poblado fortificado se remonta al año 800 a.C., revelaron desde su inicio la elevada posición social alcanzada por los habitantes del castro en época romana.

Durante los dos primeros siglos de la Era los datos recogidos muestran el uso habitual de productos exóticos, de cuidada factura y elevado coste. La vida transcurría para ellos en un espacio arquitectónico sofisticado que se distanciaba paulatinamente de la tradición constructiva local.

La construcción de la *domus* y el modo de vida que trajeron consigo sus distinguidos ocupantes incentivó la adopción de nuevas costumbres, usos y ajuares entre aquellas familias locales destinadas a dirigir las *civitates* establecidas por Roma.



Retrato masculino con liebre

Esta exposición trata de mostrar los cambios producidos en una comunidad castreña transformada, bajo la férrea tutela del ejército romano, en residencia aristocrática y probable capital administrativa de la *civitas* Ocela mencionada por Ptolomeo.

Ilustran el discurso las evidencias arqueológicas asociadas a la gran casa romana y en particular con el programa pictórico que guió la decoración de sus estancias en las que, junto con las labores domésticas, de ocio y de trabajo, se atendían funciones administrativas y de representación social.

URB. HAVIENSIS SIV

COEIVM

ACTIVIDADES

Visitas guiadas a la exposición

Junio: 19 y 26

Julio: 3, 9, 17, 23 y 31

Agosto: 6, 14, 20 y 28

Septiembre: 3 y 11

A las 12.00 h. Duración una hora

Todos los públicos. 20 plazas

Adultos 2,40 € / Menores de 6 años gratuito

Ciclo de conferencias

Un mundo en cambio: la sociedad castreña en el tránsito de la Edad del Hierro al mundo romano

A cargo de Ángel Villa Valdés, arqueólogo del Museo Arqueológico de Asturias

Día 18 de junio a las 12.30 h

Salón de Actos del Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Entrada gratuita hasta completar aforo (40 personas)

La pintura romana: técnicas y restauración.

Las Termas Romanas de Campo Valdés de Gijón

A cargo de María Antonia Moreno, restauradora

Día 24 de junio a las 19.30 h

Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés.

Finalizada la conferencia se realizará un recorrido por las pinturas de las termas romanas

Entrada gratuita hasta completar aforo (40 personas)

La domus del Chao Samartín: excavación, rescate y consolidación de sus pinturas murales

A cargo de Rubén Montes López, arqueólogo, y Olga Gago Muñiz, restauradora

Día 2 de julio a las 12.30 h

Salón de Actos del Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Entrada gratuita hasta completar aforo (40 personas)

Visita-demostración: *Domus. Una casa romana en el castro de Chao Samartín*

Esta actividad incluye una demostración sobre la técnica de pintura mural al fresco utilizada en la decoración de la domus, la gran casa señorial hallada en el Chao en la que, por otra parte, ha aparecido el primer y único hallazgo de retrato pictórico en el contexto de un castro

Demostración a cargo de Giovanni Lanterna, restaurador especialista en pintura mural

Días 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 10.30 a 12.30 h

Destinatarios: grupos escolares de ESO y Bachillerato de centros escolares públicos y concertados de Gijón

Duración: 2 horas

Nº máximo de escolares: 25 alumnos por aula

Lugar de realización: Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres

Información e inscripciones: Guía de programas educativos de Gijón/Xixón. Curso 2016/17

Inscripciones en septiembre 2016

Visitas guiadas del Museo Arqueológico de Asturias

Recorrido por las salas de cultura castreña y Roma en las que se exponen piezas contemporáneas del periodo tratado en la exposición (siglo I d.C.)

Días 6, 20, 27 de octubre. De 18.30 a 19.30 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo (20 personas), previa reserva telefónica

Información e inscripciones: T. 985 18 52 34

Punto de encuentro: Recepción del Museo Arqueológico de Asturias, Oviedo



UNA CASA ROMANA
EN EL CASTRO DE CHAO SAMARTÍN

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (Gijón)

Sala de exposiciones temporales del museo
Cabo Torres, 3834. 33299 Gijón. T 985 185 234
Del 17 de junio de 2016 al 8 de enero de 2017

Horario

Octubre a marzo: de martes a domingo y festivos, de 10.00 a 17.00 h

Abril a septiembre: de martes a domingo y festivos, de 10.30 a 19.00 h

Lunes, cerrado

Entrada: General, 2.50 € - Gratuita, todos los domingos
y titulares de la tarjeta ciudadana del Ayuntamiento de Gijón

Comisario

Ángel Villa Valdés

Colaboradores

Rubén Montes López (arqueólogo)

Olga Gago Muñiz (restauradora)

Beatriz García Alonso (restauradora)

Asociación Cultural KÉRBEROS

Organiza

Museo Arqueológico de Asturias

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

Ayuntamiento de Gijón

Coordina

Museos Arqueológicos de Gijón

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

Gijón

Cultura
y Educación

