



**MUPAV**  
Museo de Prehistoria e Arqueoloxía de Vilalba

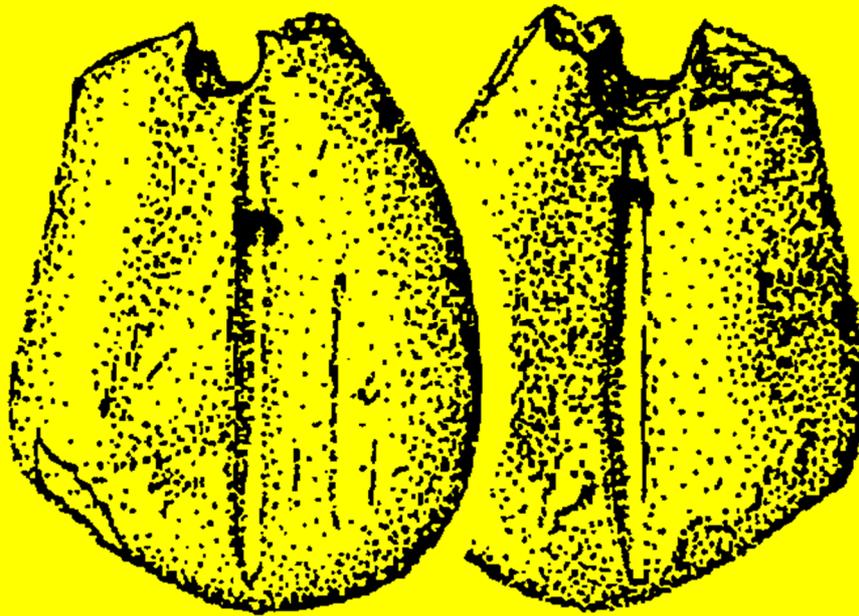
Férvedes  
ISSN: 1134-6787  
Nº 9, 2018  
Vilalba (Lugo)

# *Férvedes*

## *Revista de Investigación*

*Nº 9*

*SEPARATA*



*2018*

## Las saunas rituales de la Edad del Hierro de tipo cantábrico y su efímera perduración bajo domino romano.

The Cantabrian ritual saunas of the Iron Age and their ephemeral endurance in Roman times.

Ángel VILLA VALDÉS

### RESUMEN

Se actualizan algunos datos sobre la distribución de las saunas rituales de la Edad del Hierro de tipo cantábrico y los contextos arqueológicos que caracterizan su periodo de aparición, expansión y vigencia. Asimismo, se describirán los argumentos de orden estratigráfico y las dataciones absolutas que permiten proponer la efímera pervivencia de estos edificios tras la incorporación de las comunidades castreñas al mundo romano y reconocer las severas modificaciones estructurales y los cambios de orden ideológico que las motivaron.

### ABSTRACT

Some data are updated on the distribution of ritual saunas of the Cantabrian-type during Iron Age and the archaeological contexts that characterize their period of appearance, expansion and validity. Likewise, the arguments of stratigraphic order and the absolute dates that allow to propose the ephemeral survival of these buildings after the incorporation of the local communities to the Roman world and to recognize the severe structural modifications and the changes of ideological order that motivated them, will be described.

Palabras Clave: Asturias, Galicia, castros, espacios ceremoniales.  
Keywords: Asturias, Galicia, hillforts, ceremonial spaces.

### 1.- Antecedentes.

En 1999 la ciudad de Gijón sirvió de sede al II Coloquio Internacional sobre termas romanas en el Occidente del Imperio (Fernández Ochoa, García Entero, 2000). El comité organizador consideró oportuno incorporar a las ponencias de apertura de cada sesión una en la que se abordase el fenómeno del termalismo castreño cuyo área de implantación se distribuía, principalmente, sobre el cuadrante noroccidental de la Península Ibérica (Fig.: 1). La propuesta de estudio de los célebres “monumentos con horno” en el ámbito del termalismo clásico resultaba entonces congruente con un estado de conocimiento según el cual, en una lectura compartida por la mayor parte de investigadores, venía a concluirse la interpretación de estos peculiares edificios como mera adaptación, funcionalmente esquemática y de factura rústica, de usos adoptados con la integración de las comunidades castreñas en el universo romano. Una postura que encajaba sin mayores estridencias en un estado de opinión, no unánime pero bien asentado entre los especialistas, según el cual la influencia de Roma debía reconocerse como principal catalizador del proceso de conformación de algunos de los rasgos tenidos por genuinos del hábitat castreño (Fernández-Posse, 1998: 234). Un escenario en el que no sólo se aceptaba la fundación en el N.O. de nuevos asentamientos fortificados durante el siglo I d.C. sino por el que se llegó a proponer un origen

exclusivamente altoimperial para los castros presentes en extensas áreas regionales, tal fue el caso del occidente de Asturias (Carrocera, 1995).

Así pues, en estas circunstancias, ante la carencia casi por completo de contextos estratigráficos, la ponencia fue planteada como un intento de sistematización de la documentación disponible para procurar, a partir de la elaboración de planimetrías detalladas, ofrecer una lectura estructural conjunta y actualizada de los edificios conocidos. En consecuencia, no cabía esperar conclusiones definitivas de orden temporal que alterasen significativamente los postulados de partida pues, a pesar del interés de la cuestión, en ausencia de dataciones y apoyos estratigráficos la resolución argumentada del problema no ofrecía mayores expectativas.

Como elemento de partida se contaba con los dibujos elaborados por Antonio García y Bellido para los monumentos de Pencia (1942: 293-294) y de Coaña (1940: 296) así como el publicado años más tarde sobre este último por Francisco Jordá, donde aportaba una lectura diferente del conjunto al que sumaba los “restos escasos y poco precisos” descubiertos al oeste del primer edificio, elementos de función indeterminada pero cuyo destino ritual, vinculado con el “culto a las aguas” extendido, en su opinión, “durante la dominación romana”, no le ofrecía dudas (Jordá, 1983: 21-23).

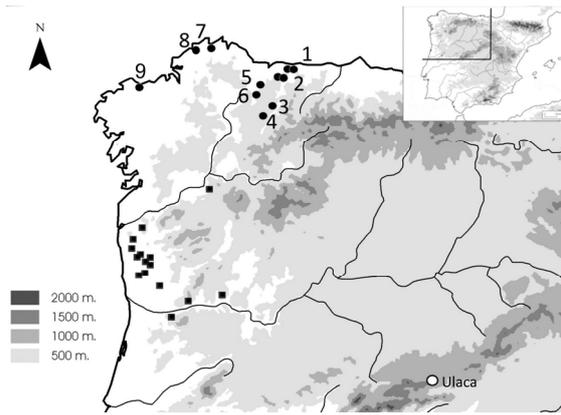


Fig.: 1. Saunas de tipo cántabro: 1, Coaña (2); 2, Pendia (2); 3, Chao Samartín; 4, Monte Castrolo de Pelóu; 5, Os Castros de Taramundi; 6, Castañoso; 7, Punta dos Prados; 8, Punta Xarridal, Cedeira; 9, Monte Borneiro.

Del examen de aquellos primeros bocetos podía deducirse poco más que lo apuntado por sus descubridores. La familiaridad entre edificios se reconocía en la anomalía constructiva que representaban su planta, grosor de muros y sistema de cubierta respecto a la arquitectura doméstica predominante en el resto del caserío castreño así como por la presencia

de dispositivos relacionados con el agua, principalmente canalizaciones y contenedores de distinta morfología o tamaño combinados con ambiguos indicios de combustión. La observación de las ruinas no mejoraba en mucho las condiciones para el análisis pues, transcurridas varias décadas desde su localización, la alteración meteórica y la colonización vegetal sumadas a la, en apariencia, excavación incompleta de todas ellas sólo acumulaba incertidumbres a las discrepancias que García y Bellido, Uría y Jordá habían puesto de manifiesto en sus publicaciones. La excavación de los edificios, completada en Pendia en el otoño de 1999 y la limpieza del Recinto Sacro en Coaña, cuya re-excavación y consiguiente consolidación habría de esperar a 2007, sirvieron los argumentos para la revisión y redacción de la ponencia.

Junto con los ya referidos, completaron el inventario de edificios considerados en el estudio los descubiertos pocos años antes en el castro de Chao Samartín, en Grandas de Salime, inédito hasta 1998 a pesar de su avanzada excavación, y el del castro de Punta dos Prados, en Espasante, en la costa coruñesa, cuya exhumación había sido detallada en una monografía publicada poco antes (Ramil, 1996).



Fig.: 2. Representación esquemática de las plantas excavadas hasta la fecha.

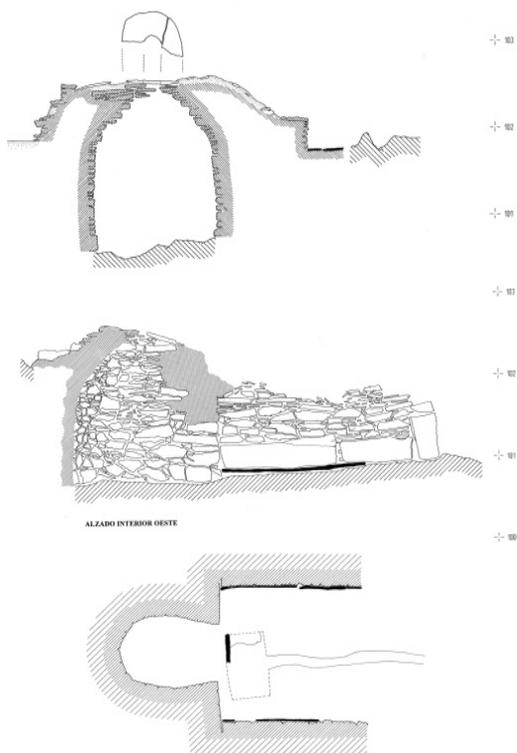


Fig.: 3. Castro de Pendia, Boal (Asturias). Secciones y planta del edificio meridional (Pendia 1) en el en el que se advierten elementos comunes en el patrón aplicado en la construcción de las primeras saunas: cabecera absidial, cubierta a dos aguas sobre falsa cúpula y tanque inmediato al horno.

Durante aquel trabajo se verificó la singularidad de los edificios cantábricos frente al modelo meridional de Pedra Formosa pero, sobre todo, se constató la sorprendente fidelidad de estos monumentos a un patrón común, reproducido a escala decimétrica en los diseños originales, así como las analogías reiteradas en las ampliaciones y reformas que habrían de experimentar en su etapa crepuscular (Villa, 2000).

En los años transcurridos desde entonces, la exploración de yacimientos inéditos (Monte Castrelo de Pelóu, Os Castros de Taramundi, O Castro de Castañoso) o la intervención sobre otros ya conocidos (Monte Borneiro) hizo posible reconocer nuevos ejemplos que en lo esencial ratificaban aquellas conclusiones si bien, ahora con un conocimiento significativamente más detallado del contexto arqueológico que les había sido propio (Fig.: 2). La construcción, reforma y abandono de estos primeros “santuarios urbanos” se insertan en la actualidad en registros de larga duración que permiten interpretar tan singular creación arquitectónica en tiempos y escenarios históricos bien definidos, en los que encuentran correlato algunos de los más notables cambios protagonizados por las comunidades castreñas, desde la aparición de los primeros asentamientos fortificados, en la temprana Edad del Hierro, hasta su general abandono en época altoimperial.

## 2.- Breve apunte sobre la caracterización de las saunas cantábricas.

Por el momento, todos los edificios excavados comparten una localización similar respecto a las fortificaciones y vías de entrada a los poblados. Instalados siempre dentro del perímetro defensivo, disfrutaban de una posición destacada respecto a las puertas y se disponen visiblemente segregados del área residencial, inmediatas por lo general una cabaña de dimensiones sobresalientes respecto al conjunto del caserío.

En su diseño original los edificios cantábricos ofrecen una planta de traza rectangular rematado en cabecera absidial. Un espacio limitado y planta interna ultracircular que sólo en el caso del segundo edificio septentrional del castro de Pendia (identificado como Pendia 2 en publicaciones anteriores) se resuelve mediante paredes rectas. En este hueco se localizaba el horno de la sauna que se abría hacia la sala central del edificio. Inmediato a la fuente de calor, un pequeño tanque, instalado a cota inferior que el pavimento y delimitado por losas de piedra, contenía el agua requerida para la producción del vapor y probablemente recogía la condensada durante la ceremonia. El paso a esta habitación se realizaba a través del panel o tabique que lo separaba de una última estancia dispuesta a modo de antecámara, en realidad un pequeño cubículo con puerta lateral que se presenta como único acceso al edificio desde el exterior. La cubierta, resuelta a dos aguas, se sustentaba sobre una falsa bóveda con remate absidial en la cabecera.

Este planteamiento inicial puede reconocerse sin mayor dificultad en el edificio meridional de Pendia (Fig.: 3), en el de Monte Castrelo de Pelóu (Fig.: 4, 5), en el del Chao Samartín, en el de Punta dos Prados, en el de Borneiro, en el de Castañoso y en los dos de Coaña, donde cabe además señalar que, bajo los pavimentos de la sauna occidental (Coaña

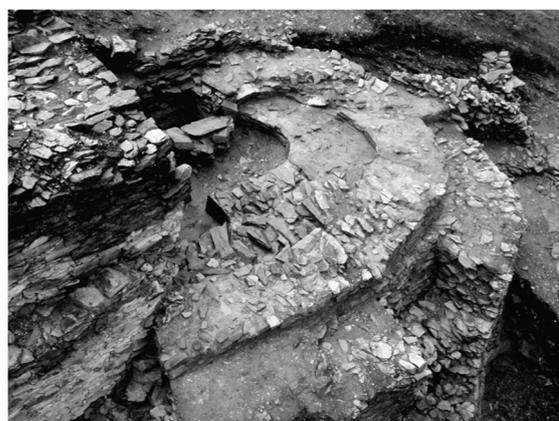


Fig.: 4. Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime, Asturias). Una parte sustancial de su planta original fue destruida por la construcción de sucesivas fortificaciones desde la Edad del Hierro hasta época bajoimperial.



Fig.: 5. Monte Castrolo de Pelóu (Grandas de Salime, Asturias) Área conservada del edificio en la que junto al ábside de cabecera se advierte el tanque anejo, de traza rectangular y chapado con losas de pizarra.

1), los trabajos de excavación revelaron indicios de un tercer edificio que participaría de una estructura similar (Menéndez & Villa, 2013: 203) (Fig.: 6). Un catálogo al que tal vez podría sumarse el último monumento descubierto en el castro de Punta Xarridal, en Cedeira (A Coruña) por Emilio Ramil, aún en fase de excavación y objeto de una de las comunicaciones en este congreso.

Estos edificios conocerán en su mayor parte la sustitución parcial, la reforma o ampliación de su primitiva estructura. Los cambios supusieron en todos ellos la incorporación de nuevas estancias, la reubicación de la fuente de calor y del tanque anejo, así como la apertura de paso desde el exterior a la remodelada cabecera del edificio.

Qué motivo alentó la transformación de los viejos monumentos y cuándo y por cuánto tiempo se

mantuvieron vigentes en su nuevo formato es lo que se tratará en los apartados que siguen.

### 3.- Periodización, evolución formal y contexto arqueológico.

Si el origen de las saunas castreñas se presentaba en 1999 como asunto abierto a discusión, en la actualidad el horizonte cronológico en el que este peculiar tipo de construcción conoció su más temprana implantación, conforme a un patrón compartido para conformar a partir de mediados del primer milenio a.C. un monumento canónico singular y destacado dentro de la trama edificada de los castros del cantábrico occidental, ofrece ya muy pocas dudas. Su convivencia con algunas de las manifestaciones más genuinas de la cultura material de los castros de la Edad del Hierro se revela de manera reiterada en las series estratigráficas y dataciones absolutas obtenidas en cuantos poblados han sido excavados con una cierta extensión. No es cuestión de repetir lo ya expuesto en publicaciones anteriores en referencia a los registros que prueban la antigüedad de las fundaciones (Villa, 2011), si bien no está de más subrayar el interés de alguno de ellos, en especial la información recogida en Monte Castrolo de Pelóu, donde el edificio original resultó tempranamente amortizado.

En este pequeño castro, tenido por asentamiento vinculado con la actividad minera romana hasta su excavación entre 2003 y 2006, reveló sin embargo una larga secuencia de ocupación bien constatada a finales del siglo V a.C. (Montes *et al.*, 2010). Entre los restos arquitectónicos asociados a este horizonte cronológico se cuentan las ruinas de

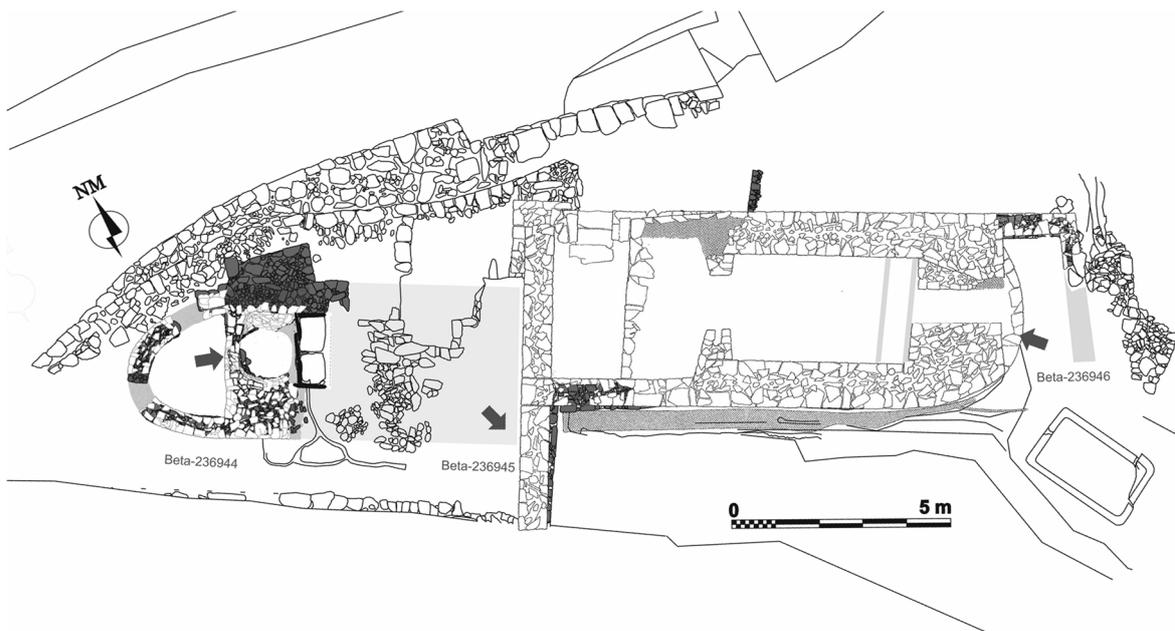


Fig.: 6. Recinto Sacro de Coaña (Asturias). Planta general de los edificios con ligero sombreado de la extensión supuesta a la sauna occidental (Coaña 1) a partir del pavimento conservado. En la sauna oriental (Coaña 2) se han sombreado los rebajes para encastrar las losas del tanque (perdido), los canales y parte de la traza desaparecida de la estancia añadida en la cabecera. Las flechas señalan la procedencia de las muestras datadas por  $^{14}\text{C}$ .

una sauna conservada tan sólo en parte como consecuencia de la sucesiva superposición de diversas estructuras defensivas que la redujeron a una fracción de su longitud original (Fig.: 4). En este edificio, en el que parecen advertirse dos fases constructivas (Fig.: 5), estaban ya presentes algunos de los elementos característicos del modelo primigenio con un cuerpo central delimitado por paredes rectas que remataban en cabecera semicircular cerrada y junto a la cual se disponía el tanque transversal, abierto en el piso de la cámara y chapado con losas de pizarra. Caracteres todos ellos que se reconocen en otros edificios donde se han podido vincular con dataciones absolutas que se solapan de manera reiterada durante las primeras décadas del siglo IV a.C., horizonte temporal en el que las saunas se encuentran ya integradas en el paisaje “urbano” de los poblados fortificados. Es el caso, por ejemplo, de los dos edificios de Coaña donde las fechas están asociadas a la preparación del pavimento del monumento occidental y, en el contiguo, a la fábrica del ábside (Villa, Menéndez, 2015: 161) o de los edificios del Chao Samartín y también Pendia, cuyo edificio meridional (Pendia 1) se inserta en la trama urbana vigente durante la segunda Edad del Hierro, acomodado a la muralla, de antigüedad imprecisa, pero en todo caso anterior al siglo IV a.C. cuando ya había sido objeto de reparación o reforma (Rodríguez, Villa, 2009: 168).

Transcurridos varios siglos y superado el cambio de era, con las comunidades castreñas astur-ga-



Fig.: 7. Castro de Coaña (Asturias). Rebajes para el encaje de las losas que delimitaban el tanque en la sauna oriental (Coaña 2).

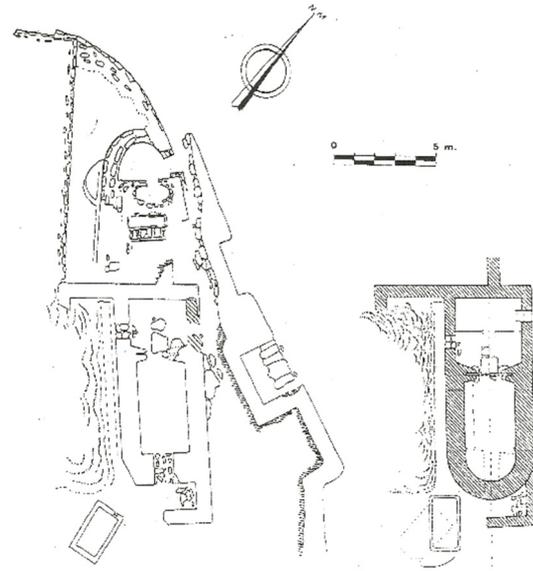


Fig.: 8. El Recinto Sacro de Coaña con interpretación de la sauna oriental (Coaña 2) según Jordá (izquierda) y García y Bellido (derecha).

laicas en avanzado proceso de integración en el orden romano, los monumentos que se mantienen en uso lo hacen con modificaciones relevantes en su estructura y funcionamiento que requieren la incorporación de nuevas estancias, apertura de vanos o el desplazamiento de la fuente de calor.

La planta de los edificios así reformados muestran la severa transformación de su primitiva cabecera, en ocasiones abriendo un vano de entrada y desplazando el horno a una posición más centrada (Coaña 1, Coaña 2, Chao Samartín, Borneiro, tal vez Castañoso) (Fig.: 7), en ocasiones con el añadido de una nueva sala con acceso directo desde el exterior. Es el caso de Os castros de Taramundi, Punta dos Prados y la sauna oriental de Coaña, donde el tramo distal del ábside fue reducido durante esta empresa a su hiladas basales y oculto bajo el piso de la sala añadida, causa última de la aparente discrepancia entre la lectura de García y Bellido, quien representó la nueva sala como añadido coetáneo y externo del edificio primitivo y el dibujo de Jordá en el que, ignorando la cabecera original, muestra la configuración última del conjunto (Fig.: 8). Un procedimiento que, en apariencia, podría haber sido aplicado, vistas las imágenes publicadas, en el monumento de Punta Xarridal, en Cedeira: <https://www.facebook.com/Pedra-Formosa-Cedeira-917271358438428/>.

En principio cabe relacionar los cambios producidos en las viejas saunas de la Edad del Hierro con el impacto que la irrupción de la cultura romana ocasionó en todos los órdenes de la sociedad castreña. Si bien la fecha en la que tales transformaciones comienzan a aplicarse sólo puede intuirse de manera difusa, puede asegurarse que éstas marcan la ruptura con un modelo arquitectónico de tradición

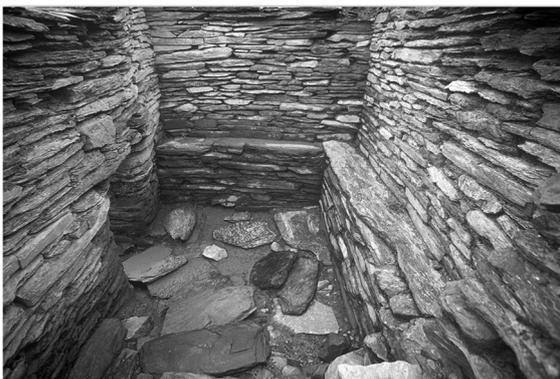


Fig.: 9. Chao Samartín (Grandas de Salime). En su último formato, (s. I d.C.), el horno se desplaza al centro del edificio y la cabecera se adapta como sala de calor seco, con bancos corridos y acceso desde el exterior.

centenaria y que verosíblemente hubieron de producirse al contacto con las prácticas balnearias clásicas, a modo en que se constata en el Chao Samartín, por ejemplo con la adaptación del primitivo horno de la cabecera a modo de *sudatio* convencional, dotado de bancos corridos y apertura de vano al exterior (Fig.: 9). Una exótica innovación probablemente inspirada en las instalaciones termales de la *domus* clásica levantada dentro del recinto castreño durante la primera mitad del siglo I d.C. (Montes et al., 2013).

Las referencias cronológicas son, por fortuna, mucho más explícitas cuando se trata de establecer su definitiva clausura, consumada en algunos casos con anterioridad al abandono del propio poblado. Las señales de incuria que la delatan, léase la saturación y el sellado de los hornos o la acumulación de basura en su interior, componen, a partir de los tipos cerámicos y las dataciones absolutas de los últimos combustibles consumidos en Coaña y Chao Samartín un registro arqueológico coherente para proponer su amortización funcional a fines de la primera centuria (Fig.: 10).

#### 4.- Conclusiones.

¿Cómo explicar la quiebra de un modelo arquitectónico tradicional, vigente al menos durante 3 ó 4 siglos en pos de una transformación radical, heterodoxa y, a todas luces, de efímera perduración? La respuesta, más allá del consabido influjo de la cultura romana, de la inevitable adopción de hábitos exóticos y el deseo elitista de aproximación al nuevo poder, no podrá completarse sin considerar su condición de espacio comunitario, escenario clave en la liturgia social y espiritual de los poblados. Su construcción representa, como ya se ha escrito, la voluntad de apropiación y manejo de lo sagrado restringiéndolo a un espacio arquitectónico canónico en el que administrar su potencial transformador. Un espacio severamente condicionado por angostos pasos y un ambiente de penumbra en el que el lugar más

recóndito del recorrido, un pequeño *tholos*, se reserva para la fuente de calor, probablemente el fuego común, arquetipo de la unidad del grupo y del origen compartido (Villa, 2011: 39). Las saunas se presentan así como los primeros santuarios urbanos, aquellos lugares depositarios de buena parte de los valores y creencias en torno a los cuales se organizaba la vida de una comunidad durante la Edad del Hierro.

Por este motivo, la transformación de los viejos santuarios castreños pudiera haber servido como instrumento eficaz en el proceso de desintegración acelerada de las estructuras sociales indígenas y, cabe también considerar que la indiferencia de la población local ante usos termales carentes de toda trascendencia, pudiera justificar el pronto descuido de los edificios en su nuevo formato.



Fig.: 10. Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Detalle del horno y de los sedimentos datados para fechar su último periodo de uso.

## 5.- Agradecimientos.

Los dibujos relativos a los edificios de los castros de Borneiro y Castañoso han sido elaborados a

partir de la documentación facilitada por los directores de los trabajos de excavación y conservación en ambos yacimientos: Fidel Méndez para el primero, Luis Francisco López y Miguel Ángel López para el segundo.

## 6.- Bibliografía.

- CARROCERA FERNÁNDEZ, E.  
1995 El territorio de los astures: los castros. **Astures. Pueblos y culturas en la frontera del imperio romano**, pp.: 53-65. Gran Enciclopedia Asturiana. Gijón.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA ENTERO, V. (ED).  
2000 **II Coloquio Internacional sobre termas romanas en el Occidente del Imperio**. Gijón.
- FERNANDEZ-POSSE, M.D.  
1998 **La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia**. Arqueología Prehistórica 1. Síntesis. Madrid
- GARCÍA Y BELLIDO, A.  
1940 El Castro de Coaña (Asturias) y algunas notas sobre el posible origen de esta cultura. **Revista de Guimarães**, 50, 3-4, pp.: 284-311.
- 1942 El Castro de Pencia. **Archivo Español de Arqueología**, XV, 4, pp.: 288-307. Madrid.
- JORDÁ CERDA, F.  
1983 **Nueva guía del Castro de Coaña (Asturias)**. Guías de Arqueología Asturiana nº 1. Oviedo.
- MENÉNDEZ GRANDA, A.; VILLA VALDÉS, A.  
2013 Excavaciones arqueológicas en el Recinto Sacro y puerta de la acrópolis de El Castelón de Coaña. **Excavaciones Arqueológicas en Asturias** 7, 2007-2012, pp.: 197-205. Oviedo.
- 2015 Acerca de la antigüedad del castro de Coaña. Las dataciones carbono 14. **Férvedes**, 8, pp.: 209-214. Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba.
- MONTES, R.; HEVIA GONZÁLEZ, S.; VILLA VALDÉS, Á.  
2009 Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime). Avance sobre su secuencia estratigráfica e interpretación histórica. **Excavaciones Arqueológicas en Asturias**, 6, 2003-2006, pp.: 313-322. Oviedo.
- MONTES, R.; VILLA, A.; GAGO, O.; HEVIA, S.; MENÉNDEZ, A.; MADARIAGA, B.  
2013 Avance sobre la excavación de una domus alto-imperial en el castro de Chao Samartín (Grandas de Salime). **Excavaciones Arqueológicas en Asturias**, 7, 2007-2012, pp.: 225-243. Oviedo.
- RAMIL GONZÁLEZ, E.  
1996 O monumento con forno do Castro do Prados-Espasante (Ortigueira, A Coruña). Memoria de investigación. **Brigantium. Boletín Museo Arqueológico de A Coruña**, pp.: 13-60. A Coruña,
- RODRÍGUEZ DEL CUETO, F.; VILLA VALDÉS, A.  
2013 Apuntes sobre el registro arqueológico en El Castro de Pencia: contextos y artefactos. **Excavaciones Arqueológicas en Asturias**, 7, 2007-2012. pp.: 207-220. Oviedo.
- VILLA VALDÉS, A.  
2000 Saunas castreñas de Asturias. C. Fernández Ochoa & V. García (Ed.): **II Coloquio Internacional sobre termas romanas en el Occidente del imperio**, pp.: 97-114. Gijón.
- 2011 Santuarios urbanos en la protohistoria cantábrica: algunas consideraciones sobre el significado y función de las saunas castreñas. **Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos**, 177, pp.: 9-46. Oviedo.

## 7.- Nota.

Este trabajo es parte de los resultados del proyecto CORUS. Paisajes rurales antiguos del Noroeste Peninsular: formas de dominación romana y explotación de recursos (Ref. HAR2015-64632-P).

■  
Ángel Villa Valdés.

Museo Arqueológico de Asturias.  
angel.villavaldes@asturias.org

Recibido: 19/06/2018  
Aceptado: 25/06/2018

## Sumario

<b>Sumario / Summary.</b>	<b>3</b>
<b>Introducción.</b> E. Ramil Rego.	<b>7</b>
<b>Comunicaciones / Artículos.</b>	<b>9</b>
– Contextualización de los bifaces achelenses de Louselas (Ribadeo, Lugo). Aprovechamiento tipométrico hacia una clasificación automática. Eduardo Ramil Rego, Alberto Ramil Rego, Ana Neira Campos, Ana Jesús López Díaz, Mª Natividad Fuertes Prieto. ....	11-19
– Acumulaciones faunísticas y sus implicaciones socioculturales. Nuevos datos del registro arqueofaunístico en la cueva de A Valiña (Castroverde, Lugo). Carlos Fernández Rodríguez, Lluís Lloveras, Paula Escosteguy, Eduardo Ramil Rego, Jordi Nadal. ....	21-29
– Caracterización e dinámica dos agrosistemas no NW Ibérico durante o Holoceno e o Antropoceno Pablo Ramil Rego, Luis Gómez-Orellana. ....	31-40
– Aproximación al estudio de las industrias líticas de la Prehistoria Reciente en el noroeste de la cuenca sedimentaria del Duero (León). Mª Natividad Fuertes Prieto, Diego Herrero Alonso, Azucena Martín Fernández, Pablo Victoriano Redondo Álvarez, Ana Neira Campos. ....	41-50
– Arqueología y geología con una mención especial a la relación entre sustrato rocoso y arte rocoso (petroglifos). Juan Ramón Vidal Romani, Jorge Sanjurjo Sánchez, Aurora Grandal D'Anglade, Marcos Vaqueiro Rodríguez, Reinaldo Costas Vázquez. ....	51-57
– Práticas funerarias do Calcolítico e da Idade do Bronce na gruta da Lorga de Dine (Vinhais, Norte de Portugal): estudo antropológico. Tânia Pereira, Hugo A. Sampaio, Ana M.S. Bettencourt, João P. Cunha-Ribeiro, Mário Brito (†). ....	59-66
– Un asentamiento de la primera Edad del Hierro en la cuenca del Narcea: El castro de Pena Aguda (Belmonte de Miranda, Asturias). Ángel Villa Valdés, Rubén Montes López. ....	67-74
– Una aproximación a la morfología de ciertos asentamientos castreños de la provincia de León. Julio Manuel Vidal Encinas. ....	75-86
– Contributos para o estudo do povoamento da Idade do Ferro no rio Lima: resultados das escavações dos sectores A - D do povoado de Terronha, Viana do Castelo (Portugal). Nuno Tiago Correia de Oliveira. ....	87-96
– Las excavaciones en La Peña del Castro (La Ercina, León). Campañas de 2015 a 2017. Eduardo González Gómez de Agüero, Víctor Bejega García, Fernando Muñoz Villarejo. ....	97-106
– Re-excavando Santa Tegra (A Guarda, Pontevedra). Nuevos datos y conclusiones del Barrio Mergelina. Rafael María Rodríguez Martínez. ....	107-116
– Las saunas rituales de la Edad del Hierro de tipo Cantábrico y su efímera perduración bajo dominio romano. Ángel Villa Valdés. ....	117-123
– O castro de San Lourenzo (Cereixa, A Pobra do Brollón, Lugo): unha coroa mineira romana no val do río Saa. Xurxo M. Ayán Vila, Manoel A. Franco Fernández, Xosé Gago García-Brabo, Sonia García Rodríguez, Rui Gomes Coelho, Alejandro Laíño Piñeiro, Rosa Martínez Valcárcel, Carlos Otero Vilariño, Yolanda Porto Tenreiro, Pedro Rodríguez Simón, José M. Señorán Martín. ....	125-134
– Un novo Monumento con Forno na Comarca de Ortegál. O Castro do Sarridal (Cedeira, A Coruña). Emilio Ramil González. ....	135-143
– Suásticas gravadas no Noroeste Ibérico. Reflexões sobre a arte rupestre da Idade do Ferro. Daniela Cardoso, Ana M. S. Bettencourt, Nuno Oliveira. ....	145-153
– Producciones cerámicas altoimperiales con decoración de arquillos estampillados en los castros de la cuenca del Navia (Asturias). Estado de la cuestión. Susana Hevia González, Rubén Montes López. ....	155-162
– Ocultar el presente, falsear el pasado. La sinuosa edificación de un engaño histórico irreversible en el Castro de Elviña (A Coruña). José María Bello Diéguez. ....	163-172
– Los horizontes arqueológicos de Época Romana en el Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime, Asturias). Ángel Villa Valdés, Rubén Montes López, Susana Hevia González. ....	173-178
– Un horno en Esteiro (Ribadeo, Lugo). Contribución al estudio de la producción cerámica de época romana en el occidente Cantábrico. Hugo Lozano Hermida, Eduardo Ramil Rego, Sara Barbazán Domínguez. ....	179-185
– Nuevos elementos sobre la vida y la muerte en Brigantium a finales del Imperio Romano. La tumba de la Casa Martelo (A Coruña). Aurora Grandal D'Anglade, José María Bello Diéguez. ....	187-196
– Estudio de un conjunto de materiales arqueológicos de Edad Media y Moderna de San Martiño de Moaña (Pontevedra). Carlos Fernández Rodríguez, Eduardo González Gómez de Agüero, Raquel Martínez Peñín. ....	197-207
– Nas orixes da Ribeira Sacra: a necrópole medieval do castro de San Lourenzo (Cereixa, A Pobra do Brollón, Lugo). Xurxo M. Ayán Vila, Manoel A. Franco Fernández, Xosé Gago García-Brabo, Sonia García Rodríguez, Rui Gomes Coelho, Alejandro Laíño Piñeiro, Rosa Martínez Valcárcel, Carlos Otero Vilariño, Patxi Pérez Ramallo, Patrick Roberts, Pedro Rodríguez Simón, José M. Señorán Martín. ....	209-218
– Arqueoloxía da guerrilla antifranquista en Galicia: o combate de Repil (Chavaga, Monforte de Lemos, Lugo). Xurxo M. Ayán Vila. ....	219-228
<b>Resúmenes de Pósteres.</b>	<b>229</b>
Normas de publicación.	233
Catálogo publicaciones.	237

