

SEPARATA DE



EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 2021-2024



Principáu
d'Asturies

**EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS
EN ASTURIAS 2021-2024**

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 2021-2024



Principáu
d'Asturies

Promueve: Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.

Dirección General de Patrimonio Cultural

Edita: Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte

Ediciones Trabe SL

Distribuye: Ediciones Trabe SL / www.trabe.org

Coordinación de la edición: Servicio de Conservación del Patrimonio

© De textos e ilustraciones: Los autores

Fotografías de cubierta: De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

- Trabajos de excavación en el interior de la cueva de La Cerrosa-Lagaña (Suarfás, Peñamellera Baja).
- Calco sobre ortoimagen del bisonte PI 71 de la cueva de El Pindal (Pimiango, Ribadedeva).
- Casco de bronce localizado en el Picu Les Torres (Cueves, Ribadesella).
- Matriz de bronce. Castro de La Campa Torres (Gijón/Xixón).
- Imagen aérea de El Castelo del Esteiro (Calambre, Tapia de Casariego).
- Detalle de la piedra de cazoletas y el hogar documentados en el interior de la construcción C-10 del Monte del Castro de Mohías (Coaña).
- Cueiru, n'El Camín Rial de la Mesa. Ortofoto del modelu 3d onde se ven los suelos de carbones cortaos peles muries de la ermita.
- Lectura estratigráfica muraria del lienzo exterior del alzado nordeste de la torre de Soto (Aller).

Imprime: Blanca impresores

Depósito legal: AS-02120-2025

ISBN: 978-84-10345-95-9

ISSN: 1135-7339

PROYECTO BERISO: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CASTRO DE ALAVA Y REUNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL SOBRE LA MINERÍA DEL ORO Y LA ORFEBRERÍA ANTIGUA¹

Rubén Montes López y Ángel Villa Valdés

EL PROYECTO BERISO

El Proyecto Beriso está promovido por la Fundación Valdés-Salas que cuenta con la colaboración financiera de la Fundación Banco Sabadell y de la empresa minera Orovalle Minerals. En el proyecto colaboran, en diferentes fases de su desarrollo, instituciones académicas y científicas como las Universidades de Oviedo, León, Granada y Marburg y el Instituto de Historia de CSIC. Asimismo han prestado su apoyo los Ayuntamientos de Salas y Belmonte de Miranda.

El objetivo fundamental del proyecto (Villa, 2017), que cuenta con la dirección científica del catedrático emérito de la Universidad de Oviedo Miguel Ángel de Blas y del arqueólogo del Real Instituto de Estudios Asturianos Ángel Villa Valdés, es el estudio del patrimonio arqueominero y el poblamiento antiguo asociado de la comarca de Salas y Belmonte, en el valle del Narcea, la valoración de su estado de conservación y de sus potencialidades como recurso cultural.

Tal y como estaba proyectado, las actuaciones comenzaron en 2017 con la exploración arqueológica del castro de Pena Aguda, en Boinás (Belmonte de Miranda). Los resultados de esta actuación han sido expuestos en diversas publicaciones (Montes y Villa, 2018, 2019, 2022 a y b y Montes *et alii*, e. p.). A partir de 2018, las labores de campo se centraron fundamentalmente en el castro de Alava, en el concejo de Salas (Villa y Montes, 2022; Montes y Villa, 2022b).

ANTECEDENTES

Al comienzo de las actuaciones relacionadas con el Proyecto Beriso, el castro de Alava, reconocido por José

Manuel González en 1959 (1976: 177), permanecía inexplorado. Las únicas referencias disponibles se limitaban a escuetas descripciones de sus características básicas (Maya, 1988: 35; Fernández, 1999: 122-124; Fanjul, 2005; Álvarez *et alii*, 2006), a las que hay que añadir las relativas a materiales procedentes del enclave o sus proximidades. Es el caso de un par de fragmentos de molinos circulares, uno de ellos decorado, mencionados por José Luis Maya en su monografía sobre la cultura material de los castros asturianos (1988: 35) y de un conjunto compuesto de una docena de hachas de talón (de Blas, 1983: 156-157 y 1992: 114-117 y Figura 5.11 y 12; Maya, 1988: 71). Estas últimas fueron halladas en 1921 en la falda del asentamiento, pero fuera del recinto fortificado.

La presencia de estos objetos sugería una adscripción cronológica a tiempos tempranos de la Edad del Hierro o Bronce Final con posible perduración hasta momentos romanizados (Maya, 1988: 35), tal vez vinculada a la relevante actividad minera aurífera que en esta época se desarrolló en zonas cercanas (Villa, 1998).

La referencia documental a la fundación en el año 889 de la iglesia de San Esteban «...*in vila quem dicunt Elaba iusta flumen narcegia*...» (García Larragueta, 1962: 46), hacía intuir además la posibilidad de una ocupación del entorno en tiempos altomedievales (Fernández, 1999: 235).

Sin embargo, las intervenciones arqueológicas han modificado esta estimación temporal, identificándose por el momento un único episodio de ocupación del recinto fortificado durante la segunda Edad del Hierro.

EL ASENTAMIENTO FORTIFICADO

El castro se localiza en las proximidades meridionales de la localidad salense de Alava y aprovecha una colina de algo más de 200 m de altitud máxima elevada en el extremo terminal de un ramal suroriental de la sierra de Traviesas. Este privilegiado emplazamiento permite el dominio visual de un extenso tramo de los cursos fluviales

¹ Esta contribución es parte del proyecto de I+D+i PID2023-151203NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE «El impacto de la economía imperial romana en las economías locales hispanas: metales preciosos, recursos de la tierra y del mar, mercados (II a. C.-II d. C.). IMPAC.

del Narcea y su afluente el Pigüña, cuya confluencia se produce al pie de la fortificación.

El yacimiento cuenta con un pequeño recinto superior de pendiente bastante abrupta y un sistema de aterrazamientos en las laderas que habilita estrechas fajas de terreno allanadas y aparentemente aptas para la ocupación. En la vertiente septentrional, la más vulnerable por su suavidad topográfica, se concentra la mayor parte del esfuerzo defensivo, sustanciado en una sucesión de fosos, algún tramo de dimensiones notables, y en la mayor parte de los casos, trincheras más modestas (Villa y Montes, 2022: 180).

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

En las campañas previas de 2018 y 2019 se había acometido una indagación arqueológica que se extendió al

sector cumbre y a distintos puntos del aparato defensivo reconocible (Montes y Villa, 2019: 208-209 y Villa y Montes, 2022). Estas actuaciones permitieron una definición más o menos precisa de la morfología del recinto y una aproximación a su cronología que sirvió de punto de partida a las actuaciones realizadas entre 2020 y 2022 que constituyen el objeto de esta aportación (Figura 1).

CAMPAÑA DE 2020

Las tareas de excavación se concentraron en esta campaña en la ampliación del sondeo 1, que había sido objeto de intervención tanto en 2018 como en 2019. De hecho, el sondeo fue planteado, durante la primera campaña, como una larga trinchera de 2 m de ancho y 34 m de longitud que cortase la ladera nororiental del asentamiento desde su cumbre hasta el cambio de pendiente, seccionando las zonas ataludadas que se intuían

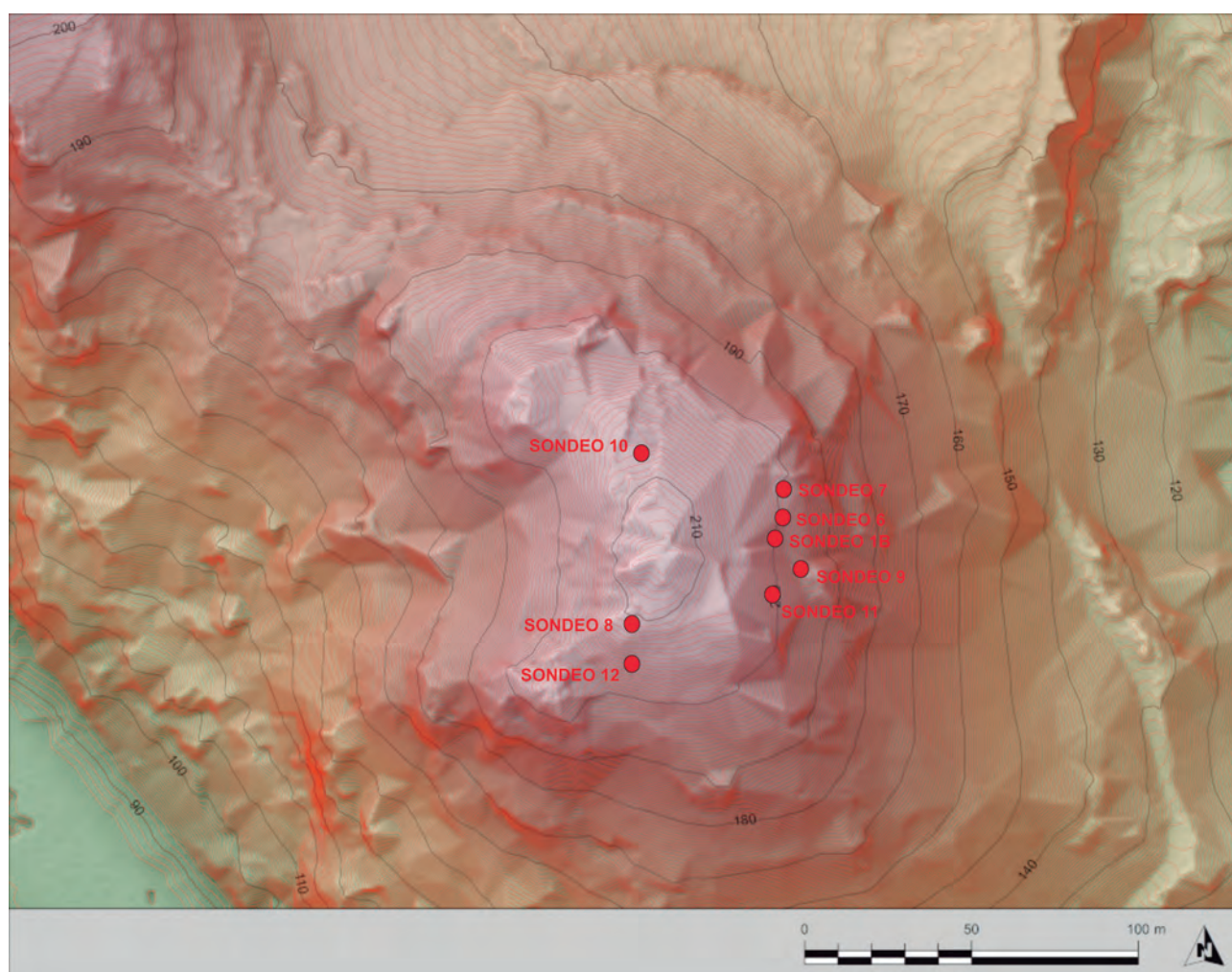


FIGURA 1: Imagen LIDAR del asentamiento con indicación de los sondeos arqueológicos referidos en el texto (Imagen: Brais Currás).

en superficie. De ese propósito inicial tan solo se materializó la excavación de tres tramos de longitud variable de la trinchera prevista: extremo superior (1A), sector intermedio (1C) y extremo interior (1B). Los dos primeros resultaron prácticamente estériles, con estratigrafías inexpresivas caracterizadas por la detección del sustrato geológico a escasos centímetros de profundidad. Por el contrario, el sondeo 1B proporcionó informaciones de sumo interés, destacando la identificación de una gran estructura de aterrazamiento y fortificación. Esta estructura centró asimismo el interés en la campaña de 2019, cuando se logró identificar su paramento externo y se pudo comprobar la existencia de una estratigrafía de gran potencia asociada al mismo.

Este es el punto de partida de la campaña de 2020, momento en el que se decidió ampliar 4 m hacia el oeste el tramo del sondeo 1B coincidente con la estructura, que ya se había revelado como una muralla de la Segunda Edad del Hierro. El objetivo prioritario era el de exhumar un tramo más amplio del relleno y el paramento externo y obtener una secuencia estratigráfica asociada a este último.

La estructura se muestra con una morfología tipo escollera que conserva una altura máxima de unos 1,8 m al exterior con un paramento externo de mampostería de caliza de mediano y gran tamaño y un relleno de bloques pétreos que colmata el cajeadado excavado en la roca para su instalación en la pendiente de la ladera (Figura 2). No se conserva paramento interno, bien porque haya desaparecido o bien porque nunca existió como tal.

La estratigrafía registrada informa de la sucesión de capas terrosas que contienen abundantes materiales de desecho, fundamentalmente restos óseos y numerosas evidencias de trabajos metalúrgicos. Nos referimos a escorias cupríferas, crisoles de fundición, cerámicas domésticas con indicios de haber sido utilizadas en procesos metalúrgicos, moldes y recortes metálicos.

CAMPAÑA DE 2021

La campaña del verano de 2021 se orientó de nuevo a la exploración de varias zonas del recinto superior. En primer lugar, se plantearon dos pequeños sondeos (6 y 7) de 3 x 1 m cada uno perpendiculares a la estructura defensiva documentada en campañas precedentes en distintos puntos de su supuesto desarrollo hacia el noroeste (Figuras 3, 4 y 5). La apertura de estas catas permitió exhumar el paramento externo de la referida estructura defensiva perimetral y excavar los depósitos arqueológicos asociados al exterior, cuya fertilidad quedó plenamente confirmada. Estos estratos, como se había venido comprobando desde 2019, contenían información



FIGURA 2: Ampliación del sondeo 1B realizada en la campaña de 2020 (Fotogrametría: Diego Díaz).

muy valiosa sobre la actividad de los pobladores del castro durante la Segunda Edad del Hierro, especialmente expresiva en lo referente a la actividad metalúrgica.

Paralelamente, se exploraron otras zonas del recinto en busca de evidencias de ocupación. De esta manera, se abrió una cata cuadrangular de 2,5 m de lado (sondeo 8) en la zona meridional del sector cumbre y otra (sondeo 10) de similares dimensiones en la zona septentrional opuesta. En ambos casos, los resultados fueron negativos desde el punto de vista arqueológico, detectándose de nuevo el sustrato geológico a escasos centímetros de la superficie. Algo semejante ocurrió con el sondeo 9, una trinchera perpendicular a la pendiente abierta varios metros por debajo de la estructura defensiva anteriormente reseñada, en coincidencia con un resalte topográfico.

Por último, se abrió en el sector oriental otra cata (sondeo 11) de 6 x 2 m en la que sí se pudieron documentar evidencias antiguas (Figura 6). En concreto, se identificó una estructura longitudinal aproximadamente paralela a la ya conocida del sector 1B que pudiera configurar un espacio apto para la ocupación entre ambas. Los materiales



FIGURA 3: Sondeo 6. (Fotogrametría: Diego Díaz).

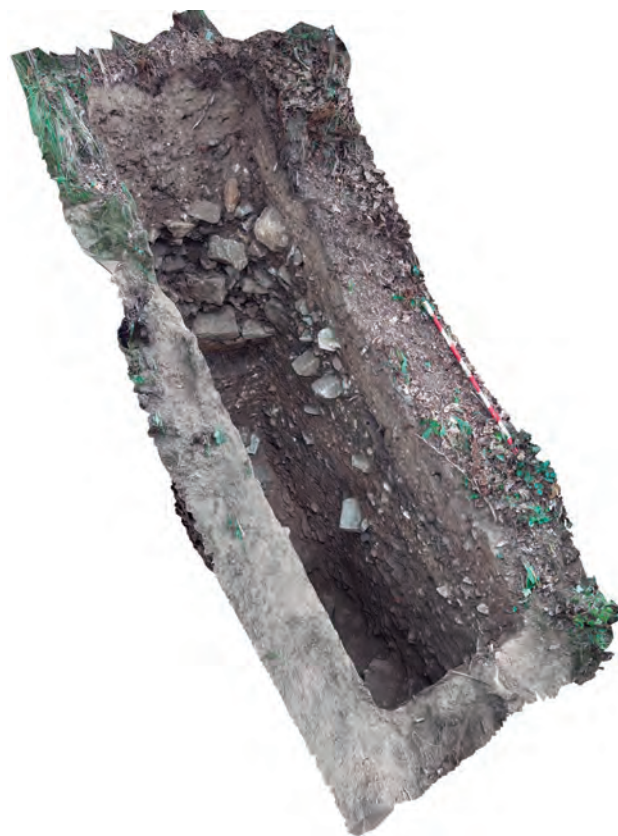


FIGURA 5: Sondeo 7. Campaña 2021 (Fotogrametría: Diego Díaz).



FIGURA 4: Sondeo 6. Campaña 2021. Perfil estratigráfico perpendicular al paramento exterior de la muralla. (Fotografía: Rubén Montes).

arqueológicos recuperados informan de su adscripción inequívoca a los mismos episodios de ocupación de la Edad del Hierro ya detectados.

CAMPAÑA DE 2022

La excavación acometida durante la campaña de campo de 2022 persiguió de nuevo la indagación en varias zonas del recinto superior del asentamiento.

La actuación principal consistió en la ampliación del sondeo II (Figura 7). La trayectoria paralela del paramento identificado en 2021 respecto al talud por donde se suponía discurría la muralla perimetral identificada en los sondeos Ib, 6 y 7 invitaba a la ampliación de la trinchera. De este modo, se procedió a su prolongación 6 m hacia el norte, al objeto de comprobar la existencia en este punto del cinturón murado. En efecto, se pudieron constatar vestigios del relleno de la estructura y exiguos restos de su cara externa, derrumbada hasta sus fundamentos en este punto. El muro, al igual que se había comprobado en otros sectores, se asentó, configurando una especie de escollera, sobre el roquedo tras un acondicionamiento básico del mismo.

La constatación de la existencia de las dos estructuras referidas y de la presencia entre ambas de una faja de terreno horizontalizado de varios metros de anchura sugiere un acondicionamiento de este espacio, que recorre buena parte del recinto, para la ocupación.



FIGURA 6: Sondeo II. Campaña 2021 (Fotogrametría: Diego Díaz).

En paralelo, se afrontó la exploración del talud perimetral en el sector meridional del recinto, hasta ese momento no intervenido. La apertura de un pequeño sondeo (sondeo 12) de 1 m de ancho y 5 m de longitud perpendicular a la terraza permitió comprobar la conservación en este punto del paramento externo de una estructura asimilable a la detectada en los sondeos septentrionales. Por tanto, queda fortalecida la hipótesis de una terraza definida por esta estructura en la que se concentre el espacio de habitación.

MARCO CRONOLÓGICO

El registro material y las dataciones radiométricas acotan, con cierta seguridad, el periodo de ocupación de las áreas hasta el momento exploradas del yacimiento.

En cuanto al primero, tiene especial interés el elenco de cerámica (Figura 10), que se caracteriza por la monotonía formal y ornamental, aunque con una homogeneidad técnica que denota su correspondencia a momentos históricos relativamente bien definidos. Dominan las formas cerradas, con bordes más o menos desarrollados de tendencia curva exvasada o tendente a la verticalidad y cuerpos globulares. No son raras las piezas asimilables a la tipología que se ha dado en llamar ollas con orejeta perforada, bien conocida en el registro de los castros regionales



FIGURA 7: Sondeo II. (Fotografía: Rubén Montes).

de la Segunda Edad del Hierro y con abundantes ejemplos en yacimientos como Llagú (Berrocal *et alii*, 2002: 165-166; Figura 59.1), San Chuis (Maya, 1988: 158; Figura 48.B), Pendia (Maya, 1988: 175; Figura 54 B y C; Rodríguez y Villa, 2013: Figura 2 E y F; Montes y Hevia, 2019: 88; Figura 17) o Chao Samartín (Villa y Montes, 2009: 154-155). A pesar de su relativa rareza, también se encuentran presentes algunas formas abiertas, destacando un ejemplar de fuente con borde simple biselado.

En cuanto a los aspectos ornamentales de la muestra, se detecta un monopolio de dos tipos de técnicas decorativas: el bruñido y la incisión. La primera se manifiesta en formulaciones sencillas de líneas verticales de traza tosca e irregular y la segunda fundamentalmente en pequeñas punciones en los labios. Este modelo enlaza con una tradición regional (Marín, 2012; Hevia y Montes, 2016: 118-119) que cuenta con representación en castros con horizontes coetáneos a los de Alava como La Campa Torres (Maya y Cuesta, 2001), Llagú (Berrocal *et alii*, 2002) o los de la ría de Villaviciosa (Camino, 1995: 122).

Por lo que se refiere al repertorio metálico no desentonan en absoluto con este ambiente de la Segunda Edad del

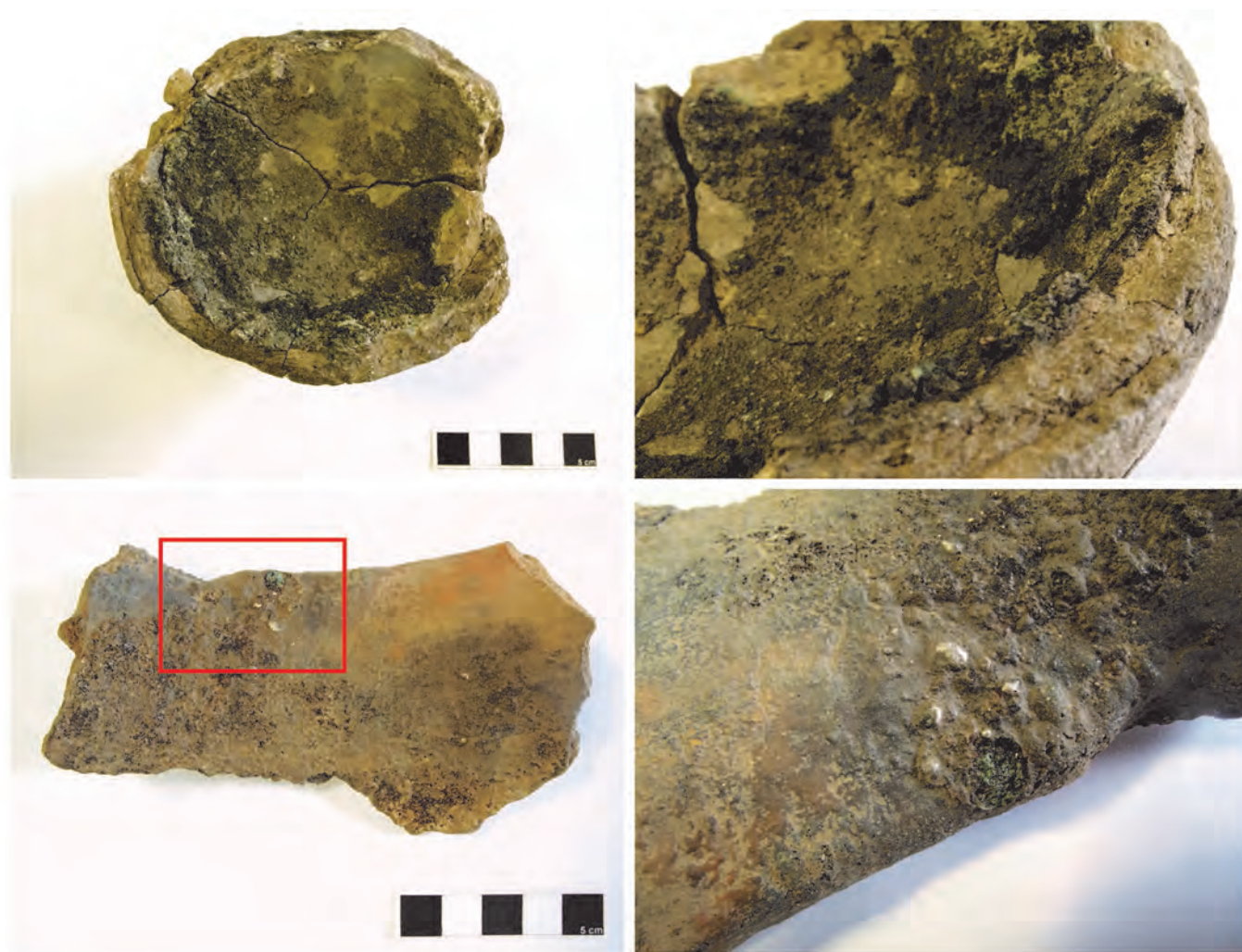


FIGURA 8: Crisoles y cerámicas de uso metalúrgico con adherencias de bronce y plata.

Hierro. Sin embargo, lo más llamativo a este respecto no es tanto el lote de manufacturas metálicas como los subproductos de su fabricación que informan de la actividad metalúrgica *in situ* (Figuras 8 y 9). Como ya hemos referido, la colección de crisoles y cerámicas de uso metalúrgico con adherencias metálicas es numerosa, estando estos testimonios acompañados de escorias, cenizas y recortes metálicos.

Los trabajos analíticos realizados en el laboratorio de microscopía electrónica y microanálisis del CSIC mediante fluorescencia de rayos X (FRX) y espectrometría por energía dispersiva de rayos X en microscopio electrónico de barrido (SEM-EDX) por los investigadores Ignacio Montero y Óscar García Vuelta, han permitido confirmar la abundante presencia de restos metálicos de base cobre y plata de gran pureza y la existencia de salpicaduras de oro aleado (Villa *et alii*, 2022; Villa *et alii*, 2023: 242-243; García-Vuelta *et alii*, 2025: 18-20). En este sentido, estos

restos metalúrgicos documentados en Alava reafirman la idea cada vez más consolidada de un empleo habitual de la plata en la orfebrería de la Edad del Hierro del noroeste, frente a la visión tradicional de una plata de uso secundario o eventual. Ese protagonismo argénteo concuerda con el detectado en algunos torques castreños con depósito en el Museo Arqueológico de Asturias, cuya composición muestra el empleo de aleaciones de oro-plata, plata-cobre dorada y plata dorada (García-Vuelta *et alii*, 2020: 180).

Complementariamente, se realizaron análisis de isótopos de plomo en material procedente de dos goterones de plata adheridos a cerámicas para intentar indagar la procedencia del metal. Las muestras fueron analizadas en el Servicio de Geocronología de la Universidad del País Vasco mediante espectrometría de masas (MC-ICP-MS). Los resultados muestran cierta afinidad isotópica del metal de Alava con los criaderos de la costa mediterránea, tanto

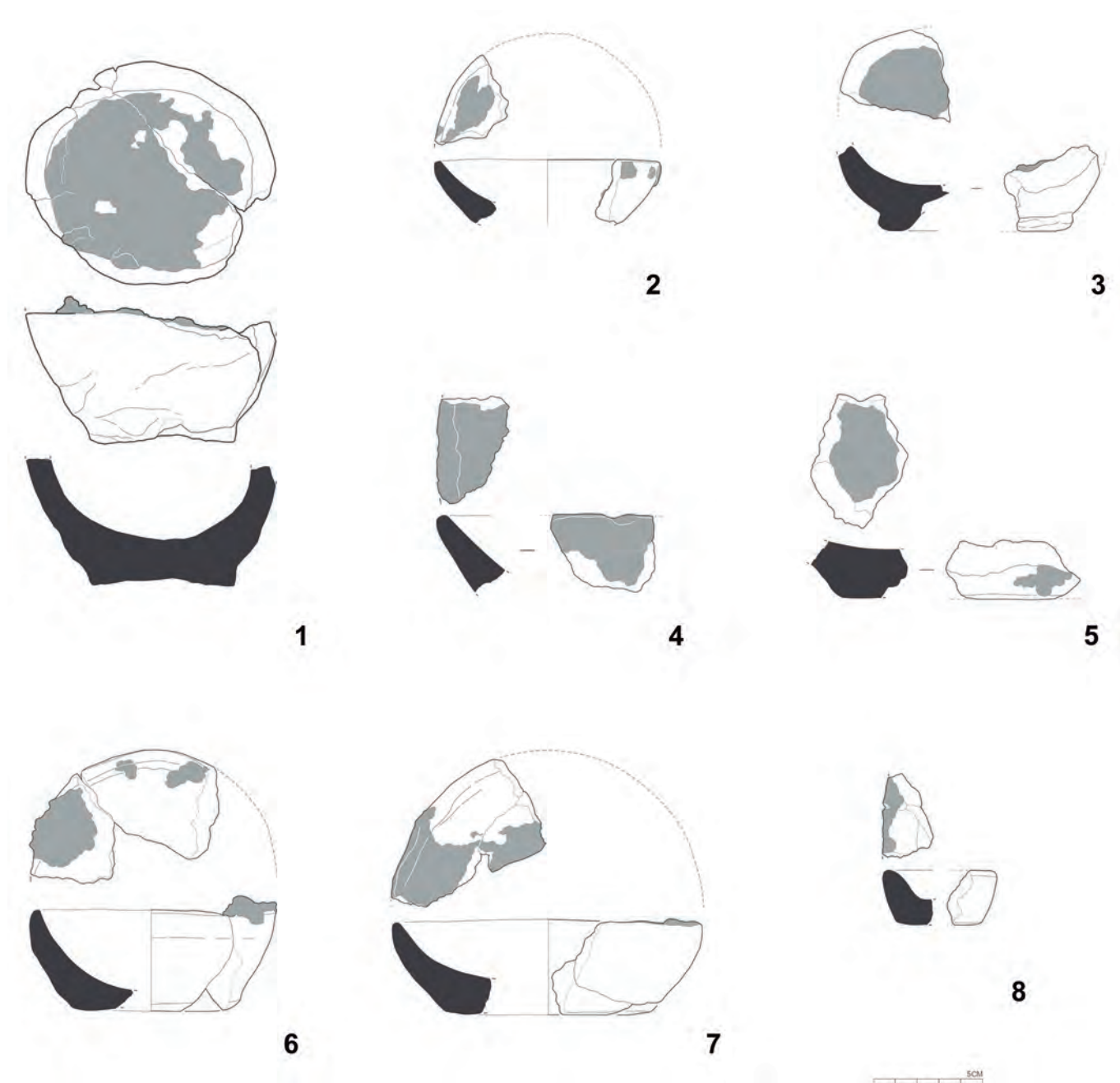


FIGURA 9: Crisoles. 1 a 5: Sondaje 1 b; 6 y 7: sondaje 7; 8: sondaje 12. (Dibujos: Cristóbal Burkhalter).

los de Cartagena/ Mazarrón como los de Ibiza, descartando otras procedencias más próximas entre las sometidas a comparación (García Vuelta *et alii*, 2025: 22-24). Esta sugerente hipótesis de procedencia sureña de la plata habrá de ser convenientemente contrastada. En este sentido, la identificación de pequeños criaderos de galena argentífera en la región, actualmente en estudio, abren la posibilidad de la toma de muestras cuya caracterización isotópica habrá de descartar o avalar tal posibilidad.

Respecto a otro tipo de materiales de presencia menor, cabe destacar alguna muestra de hueso y asta trabajados (Montes y Villa, 2022.; Figura 17).

El otro argumento cronológico son las dataciones radiométricas procesadas. En concreto, disponemos de cuatro fechas relacionadas con la construcción y uso de la estructura de la parte alta. Un hueso recuperado en su relleno interior (Beta-520900) y relacionable por tanto con su construcción ha proporcionado dos horquillas

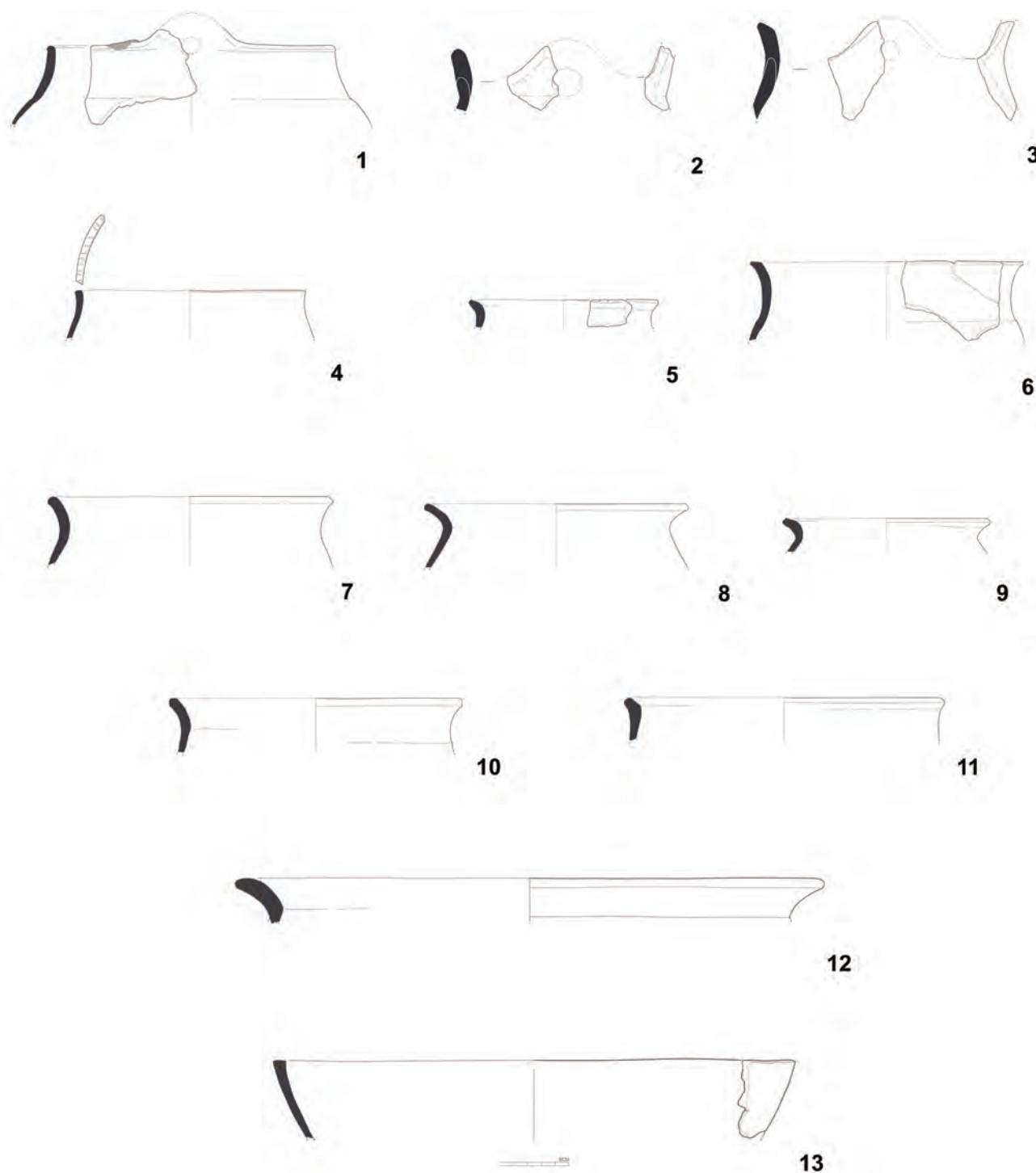


FIGURA 10: Cerámica. 1 a 3: Ollas de orejeta perforada; 4 y 5: Ollas con decoración incia en el labio; 6: Olla con decoración bruñida; 7 a 12: Ollas diversas con bordes exvasados; 13: Fuente de bode biselado (Dibujos: Cristóbal Burkhalter).

temporales, siendo la más probable (64,2 % probabilidad) y antigua la que muestra el intervalo 321-206 Cal. BC y la menos (31,2 %) del 395-347 Cal. BC. (Villa y Montes, 2022: 181). Otro fragmento óseo ha permitido reafirmar esta cronología para la erección de la estructura, con una

fecha radiocarbónica (Beta-530901) del 360-156 Cal. BC al 92,9 % de probabilidad (*Ibidem*).

Los niveles que descansan en el paramento externo de la cerca, vinculados por tanto a su uso y en particular, a los desechos de la actividad metalúrgica detectada, apor-

tan otras dos dataciones Carbono 14 de sumo interés. Del mismo sector 1b del que procedían las muestras precedentes, proviene otra de carbón vegetal (Beta-634691) que ha proporcionado una fecha del 162 cal BC-17 cal AD al 95,4 % de probabilidad. De un contexto estratigráfico análogo, asociado al paramento externo de la estructura perimetral, pero del sector 6 en este caso, procede otra datación inédita. Se trata de la muestra Beta-634692, que ha deparado, al 76,4 % de probabilidad, una fecha del 209-51 cal BC. En definitiva, parece claro que el intervalo cronológico a considerar se encuadra entre los siglos IV-I a. C.

REUNIÓN CIENTÍFICA SOBRE EL ORO ANTIGUO EN EL NOROESTE PENINSULAR

Siendo como es el estudio del patrimonio arqueominero protohistórico uno de los objetivos iniciales del Proyecto Beriso y comprobada la relevancia de los trabajos metalúrgicos en metales preciosos en el castro de Alava, se consideró conveniente la organización de una reunión científica en la que poder tratar y discutir acerca de cuestiones relacionadas con la orfebrería y la minería del oro (Figura 11).

El oro es en arqueología algo más que el material preciado con el que se fabricaron objetos de lujo y se acuñaron las monedas más valiosas. El oro es una fuente de información extraordinaria que aporta datos relevantes acerca de las sociedades del pasado, de su desarrollo tecnológico, de su estructura social o del universo simbólico que guiaba su comportamiento. Pero para poder acceder a ese inmenso caudal informativo no basta la observación estática de las piezas tras el fanal de las vitrinas en los museos. Se requiere la participación de un extenso equipo de profesionales que afronten su estudio con enfoques y técnicas de trabajo muy diversas. Solo entonces, como resultado de un proceso largo y oneroso de análisis y discusión, las joyas, las monedas o los entibados mineros transforman, mediante la investigación, el preciado metal en Historia.

El motivo de la reunión, convocada por la Fundación Valdés-Salas, con la colaboración del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Museo Arqueológico de Asturias, la Universidad de Oviedo, la Fundación Sabadell y Orovalle, era dar a conocer la importancia de estos estudios para el conocimiento de nuestro pasado.

Y, a tal fin, los coordinadores de la reunión, autores del presente trabajo, programaron intervenciones relacionadas con campos de estudio y enfoques muy diversos.

Gracias a la valiosa colaboración de destacados especialistas en cada materia fueron tratados aspectos relacionados con la geología y el laboreo minero, así como con los procesos metalúrgicos para el beneficio y tratamiento



FIGURA 11: Cartel de la reunión científica «El oro antiguo en el Noroeste de la Península Ibérica: minería y orfebrería», celebrada en Oviedo en octubre de 2024 (Diseño: Kajota).

del metal, el contexto arqueológico registrado y el marco social que con todos estos estudios puede recomponerse. Además, fueron motivo de discusión las razones y consecuencias políticas de su beneficio masivo, el rol de los artesanos, de los mineros y de la población que vio irremisiblemente alterada su forma de vida por causa de la actividad minera.

Las jornadas, que pueden visitarse en el canal de youtube del «Proyecto Beriso», contaron con una vocación divulgadora que quedó plenamente confirmada por el interés que despertaron las sesiones, en las que participaron 150 personas.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, V.; EXPÓSITO MANGAS, D. y GONZÁLEZ ÁLVAREZ, D. (2006): «Los castros del concejo de Salas», *Salas en el Camino*, n.º 3.
- BERROCAL-RANGEL, L.; RUIZ TREVIÑO, C. y MARTÍNEZ SECO, P. (2002): *El Castiellu de Llagú (Latores, Oviedo): un castro astur en los orígenes de Oviedo*. Madrid.
- BLAS CORTINA, M. A. DE (1983): *La prehistoria reciente de Asturias*. Estudios de Arqueología Asturiana n.º 1. Oviedo.
- BLAS CORTINA, M. A. DE (1992): «Los nuevos testimonios metalúrgicos de la Edad del Bronce en el centro-occidente de la región cantábrica», *Veleia* 8-9, 1991-1992. Vitoria, 109-137.
- CAMINO MAYOR, J. (1995): «Excavaciones arqueológicas en Castros de la ría de Villaviciosa: Apuntes para una sistematización de la

Edad del Hierro», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 1991-94*. Oviedo, 117-124.

FANJUL PERAZA, A. (2005): *Los castros de Asturias: una revisión territorial y funcional*. Teverga.

FERNÁNDEZ MIER, M. (1999): *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*. Oviedo.

GARCÍA LARRAGUETA, S. (1962): *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*. Oviedo.

GARCÍA VUELTA, Ó.; MONTERO RUIZ, I. y VILLA VALDÉS, Á. (2020): «Orfebrería castreña en el Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo): aproximación a su caracterización arqueométrica y problemas de estudio», *Trabajos de Prehistoria*, 77. Madrid, 163-183.

GARCÍA VUELTA, Ó.; MONTERO RUIZ, I.; CURRÁS REFOJOS, B. X.; MONTES LÓPEZ, R.; OREJAS SACO DEL VALLE, A.; ROMERO PERONA, D.; SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J.; SASTRE PRATS, I. y VILLA VALDÉS, Á. (2025): «El procesamiento de oro y plata en la II Edad del Hierro del Noroeste peninsular: producción local e intercambio», *SPAL*, 34.1. Sevilla, 1-39.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLÉS, J. M. (1976): «Catalogación de los castros asturianos», en *Miscelánea histórica asturiana*. Oviedo, 99-132.

MAYA GONZÁLEZ, J. L. (1988): *La cultura material de los castros asturianos*, Estudios de Antigüedad, 4/5, Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.

MARÍN SUÁREZ, C. (2012): «La cerámica de la Edad del Hierro en el sector centro-occidental cantábrico», *Munibe (Antropología-arqueología)*, 63. San Sebastián, 165-198.

MAYA GONZÁLEZ, J. L. y CUESTA TORIBIO, F. (2001): «Excavaciones arqueológicas y estudio de los materiales de La Campa Torres» en J. L. Maya y F. Cuesta (eds.): *El castro de La Campa Torres. Período prerromano*. Gijón, 11-277.

MONTES LÓPEZ, R.; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C. y VILLA VALDÉS, Á. (E. P.): «Aproximación a la naturaleza funcional del asentamiento fortificado de la I Edad del Hierro de Pena Aguda (Belmonte de Miranda, Asturias) a partir de marcadores paleoambientales», 49.º *Coloquio Internacional de la AFEAF. Las economías alimentarias en la Europa del Hierro: producción y consumo desde la montaña hasta la costa*. Lleida, mayo 2025.

MONTES LÓPEZ, R. y HEVIA GONZÁLEZ, S. (2016): «Del barro a la Historia: Las comunidades castreñas del occidente de Asturias a través de sus ajueres cerámicos», en M. A. de Blas Cortina: *De cuevas y castros: cuatro líneas actuales de trabajo sobre fases paleolíticas, protohistóricas y antiguas en Asturias*, RIDEA, Oviedo, 109-135.

MONTES LÓPEZ, R. y VILLA VALDÉS, Á. (2018): «Un asentamiento de la primera Edad del Hierro en la cuenca del Narcea: El castro de

Pena Aguda (Belmonte de Miranda, Asturias)», *Férvedes*, 9. Vilalba, 67-74.

MONTES LÓPEZ, R. y VILLA VALDÉS, Á. (2019): «El Proyecto Beriso. Investigación arqueológica en el valle del Narcea. Los castros de Pena Aguda, en Boinás (Belmonte de Miranda) y Alava (Salas)», en Antonio García y Bellido en Asturias. *Arqueología castreña en perspectiva*. Oviedo, 197-218.

MONTES LÓPEZ, R. y VILLA VALDÉS, Á. (2022 A): «El recinto fortificado de Pena Aguda (Boinás, Belmonte de Miranda): ¿un asentamiento de la primera Edad del Hierro de carácter estacional?», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 8 (2017-2020). Oviedo, 195-206.

MONTES LÓPEZ, R. y VILLA VALDÉS, Á. (2022 B): «El Proyecto Beriso de la Fundación Valdés-Salas: investigación arqueológica profesional en Asturias con patrocinio privado y colaboración de instituciones públicas», *Actas del II Congreso de Arqueología Profesional* (Zaragoza, 2021). Zaragoza, 85-94.

RODRÍGUEZ DEL CUETO, F. y VILLA VALDÉS, Á. (2013): «Apuntes sobre el registro arqueológico en el castro de Pendia: contextos y artefactos», en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 7 (2007-2012). Oviedo, 207-220.

VILLA VALDÉS, A. (1998): «Estudio arqueológico del complejo minero romano de Boinás, Belmonte de Miranda (Asturias)», *Boletín Geológico y Minero vol. 109 n.º 5*. Madrid, 169-178.

VILLA VALDÉS, A. (2017): *Proyecto Beriso. Propuesta para el estudio y fomento del patrimonio arqueominero de Salas y Belmonte de Miranda*. Memoria inédita.

VILLA VALDÉS, Á.; GARCÍA VUELTA, Ó. y MONTES LÓPEZ, R. (2023): «La metalurgia con metales preciosos en poblados fortificados de la Edad del Hierro en Asturias», en *Actas 5.º Coloquio Internacional de la AFEAF: La Europa de las Materias primas en el 1.º milenio a. n. e. Explotación, transformación y difusión*. Gijón, 237-249.

VILLA VALDÉS, Á.; GARCÍA VUELTA, Ó.; MONTES LÓPEZ, R. y MONTERO RUIZ, I. (2022): «El Proyecto Beriso y el estudio de la arqueometalurgia con oro y plata en asentamientos de la Edad del Hierro en Asturias», *Actualidad de la investigación arqueológica en España IV (2021-2022)*. Madrid, 87-105.

VILLA VALDÉS, A. y MONTES LÓPEZ, R. (2009): «Olla con orejeta perforada», en Á. Villa (Ed.): *Museo Castro de Chao Samartín. Catálogo*. Ficha 22. Oviedo. 154-155.

VILLA VALDÉS, Á. y MONTES LÓPEZ, R. (2022): «Intervenciones arqueológicas en el asentamiento fortificado de la Segunda edad del Hierro de El castro de Alava (Salas). Campañas 2018-2020», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias*, 8 (2017-2020). Oviedo, 179-186.

ÍNDICE

PRÓLOGO/PRÓLOGU. Vanessa Gutiérrez González,
consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte . . . 7

Investigaciones en la cueva de El Sidrón (Piloña). Marco
de la Rasilla, Antonio Rosas, Juan Carlos Cañaveras, Carles
Lalueza-Fox, Elsa Duarte, Almudena Estalrich, Antonio
García-Tabernero, Sergio Sánchez-Moral, Rosa Huguet,
Markus Bastir, Eder Domínguez y Gabriel Santos . . . 9

Estudio Zooarqueológico y Tafonómico de los niveles XII-
XV de la cueva de Sopena. A. C. Pinto-Llona, V. Estaca, A.
Grandal-d'Anglade, A. J. Romero, H. Rodríguez-Camacho,
P. Sancho-Pérez y J. Yravedra . . . 15

Investigaciones en el Abrigo de La Viña (Oviedo). Marco
de la Rasilla, Elsa Duarte, Leire Torres-Iglesias, Ana B. Ma-
rín-Arroyo, Juan Carlos Cañaveras, Sergio Sánchez-Moral,
Martín Carnicero, Luca Novoa y Gabriel Santos . . . 25

Investigaciones en la cueva de Llonín (Peñamellera Alta).
Marco de la Rasilla, Elsa Duarte, Alfred Sanchis, Yolanda
Carrión, Juan Carlos Cañaveras, Cristina Real, Leopoldo
Pérez, Sergio Sánchez-Moral, David Cuenca Solana, Igor
Gutiérrez-Zugasti, Asier García-Escárcaga, Daniel Pérez
García de los Salmones, Carmen M. Martínez Varea, Gabriel
Santos, Leire Torres-Iglesias y Xulio Viejo . . . 31

La cueva de Godulfo y una nueva representación parietal
(Bercío, Grado, Asturias). Antonio Juaneda Gavelas . . . 41

Arte paleolítico en el macizo de La Llera (Llanes, Astu-
rias). Estado actual y nuevos hallazgos. Alberto Martínez-
Villa . . . 49

La cueva de Subores (Bores, Peñamellera Baja). Documen-
tación y descripción de nuevos conjuntos de arte paleolít-
ico. Alberto Martínez-Villa . . . 75

Primeros resultados de las excavaciones arqueológicas en
el Área de Estancia de la cueva de Tito Bustillo (Ardines,
Ribadesella), campañas 2020 a 2024. Esteban Álvarez-
Fernández, Marián Cueto, Jesús Tapiá, Pablo Arias, Marco
M. Arones-Abad, Rosana Cerezo-Fernández, Marta Corrada,
Alberto Marchán-Fernández, Sergio Martín-Jarque, Carmen
M.ª Martínez Varea, Rodrigo Portero y Luis C. Teira . . . 83

Nuevos datos sobre la Cueva de Ardines y la cueva de
La Viesca (Ribadesella, Asturias): resultados de los mues-
treos realizados en la campaña de 2022. Esteban Álvarez-
Fernández, Alberto Martínez Villa, Marco M. Arones-Abad,

Laura Llorente, Alberto Marchán-Fernández, Sergio Mar-
tín-Jarque, Carmen M.ª Martínez-Varea, Rodrigo Portero y
Anna Rufà . . . 91

Nuevas investigaciones arqueológicas en la cueva de El
Cierro (Fresnu, Ribadesella, Asturias): salas de la Nati-
vidad y del Pulpito, campañas 2022 y 2023. Jesús F. Jordá
Pardo, Alfredo Maximiano Castillejo, Juana Molina Salido,
Esteban Álvarez Fernández, Emilio Aura Tortosa, Suzanne
P. Birch, Lidia Cabello Ligerio, Pilar Carral, Rosana Cere-
zo, David Cocero Matesanz, Miriam Cubas Morera, Felipe
Cuartero Monteagudo, Carlos Díez Fernández-Lomana,
Miriam García Capín, Naroa García-Ibaibarriaga, Cris-
tina López Tascón, Alberto Marchán Fernández, Carmen
M. Martínez Varea, Alberto Martínez Villa, María Martín
Seijo, Mario Menéndez Fernández, Ramón Obeso Amado,
Leonor Parra Aguilar, Rodrigo Portero, Javier Santa Eugenia
Morillas, Santiago Vallejo Rodríguez y José M.ª Vázquez Ro-
dríguez . . . 105

Investigaciones en la zona A de la cueva de Coímbre
(Besnes, Peñamellera Alta): datos para complementar la
secuencia magdalenense. David Álvarez-Alonso, María
de Andrés-Herrero, Verónica Estaca Gómez y José Yravedra
Sainz de los Terreros . . . 121

Prospecciones arqueológicas en los concejos de Peña-
mellera Alta y Baja (Asturias). Emilio Muñoz Fernández,
Alberto Ceballos Hornero, Peter Smith y Antonio Juaneda
Gavelas . . . 127

Proyecto de investigación de la cueva de El Pindal (Pi-
miango, Ribadedeva). Estudio, documentación, restitución
y contextualización del arte parietal del yacimiento. Olivia
Rivero Vilá, María Glez-Pumariega Solís, Miguel
García-Bustos, Xabier Eguilleor Carmona, Mercedes Iriarte
Cela, Esther Hernández Martín, Martín Arriolabengoa y
Ana M.ª Mateo Pellitero . . . 139

Investigaciones geo-ambientales y microbiológicas en las
cuevas de El Pindal (Ribadedeva) y Llonín (Peñamellera
Alta). Marco de la Rasilla, Soledad Cuezva, Ángel Fernández-
Cortés, Tamara Martín-Pozas, María González-Pumariega,
Javier Lario, Elsa Duarte, Juan Carlos Cañaveras, David
Benavente, José Luis Goy, Valme Jurado, Cesáreo Sáiz-Jimé-
nez, Caridad Zazo y Sergio Sánchez-Moral . . . 151

Renovación de la instalación eléctrica de la cueva de El
Pindal. Una cuestión mayor en la gestión de un yacimien-

to con arte rupestre paleolítico. <i>María González-Pumariega Solís</i>	159	Intervención arqueológica en El Castelo de El Esteiro (Tapia de Casariego). Excavación arqueológica y acondicionamiento de estructuras arquitectónicas castreñas. <i>Alfonso Menéndez Granda</i>	275
Excavaciones en la cueva de Los Azules (Cangas de Onís): campañas 2022-2024. <i>David Álvarez-Alonso, Aitor Hevia-Carrillo, María de Andrés-Herrero, José María Vázquez-Rodríguez y Luis Coya Aláez</i>	169	Proyecto Beriso: excavaciones arqueológicas en el castro de Alava y reunión científica internacional sobre la minería del oro y la orfebrería antigua. <i>Rubén Montes López y Ángel Villa Valdés</i>	285
Intervención arqueológica en la cueva de El Hondón (Llanes, Asturias): un estudio multidisciplinar de restos humanos neolíticos. <i>Borja González-Rabanal, Ana B. Marín-Arroyo y Manuel R. González Morales</i>	175	Proyecto Campa. Presente y futuro del Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres. <i>Paloma García Díaz, Rubén Montes López, Fernando Rodríguez del Cueto y Almudena Orejas Saco del Valle</i>	295
Hallazgos de restos humanos en el macizo de Les Pedroses (El Carme, Ribadesella/Ribeseña). Estudio preliminar y primeras conclusiones. <i>Alberto Martínez-Villa, Antonio Higuero-Pliego, Rodrigo Portero, Alba Ruiz-Cabanzón, Esteban Álvarez-Fernández, Alberto Marchán-Fernández, Adrián Álvarez-Vena, Esperanza Martín, Marelía Gil-Fernández, Pablo Solares, Nuria Iglesias da Silva, Clara Zazo y Pablo Arias-Cabal</i>	185	Trabajos arqueológicos en el Castro de Antrialgo. 2021-2024, Piloña (Asturias). <i>Juan R. Muñiz, Adrián Piñán, Alejandro Sánchez, Irene Faza y José Antonio Longo</i>	307
Intervenciones arqueológicas en la cueva de La Cerrosa-Lagaña (Suarías, Peñamellera Baja, Asturias) durante los años 2021-2024. Una cueva de la Edad del Hierro y de larga duración histórica. <i>Susana de Luis Mariño, Mariano Luis Serna Gancedo, Silvia Carnicero Cáceres, Olalla-López Costas, Roberto de Pablo Martínez, Verónica Estaca Gómez, Alicia Hernández-Tórtoles, Íñigo Olalde Marquín, Carles Lalueza-Fox, Elvira Mangas Carrasco, Angélica del Barrio Santa Cruz, Adrià Breu Barcons, Jaime Lira Garrido, Ignacio Montero Ruiz y María Martín Seijo</i>	199	Trabajos arqueológicos en el castro de Pico Castiello de Palomar, Ribera de Arriba. Campaña de 2022. <i>Juan R. Muñiz, Alejandro Sánchez y Adrián Piñán</i>	313
Vestigios funerarios del calcolítico y Edad del Hierro en el Picu Les Torres (Cueves, Ribadesella). <i>Ángel Villa Valdés, Alfonso Menéndez Granda, Rubén Montes López, Francisco Lara Piñera, Miguel Ángel de Blas Cortina, Olalla López-Costas, Carmen Alonso-Llamazares, Ignacio Montero Ruiz, Óscar García Vuelta, Alberto Dorado Alejos, Miguel Busto Zapico, Tomás Díaz González y Diego Díaz Alonso</i>	213	Revisión del inventario arqueológico de los castros y de los recintos fortificados de origen protohistórico del oriente d'Asturies. <i>David González-Álvarez y Rodrigo González-Camino</i>	317
Plan director para la gestión del patrimonio castreño en Asturias. <i>Ángel Villa Valdés</i>	225	Caracterización arqueológica de la presencia militar romana y evaluación de su impacto en la transformación de los paisajes asturianos. <i>José Manuel Costa-García, Andrés Menéndez-Blanco, David González-Álvarez, Víctor Vicente García y João Fonte</i>	329
Intervenciones arqueológicas en el área meridional del castro de Coaña: defensas y barrio oriental. <i>Alfonso Menéndez Granda y Ángel Villa Valdés</i>	239	Rescate de 16 morteros mineros de época romana de la cala de El Figo (mina de Salave, Tapia de Casariego). <i>Sergio Ríos González y Evaristo Álvarez Muñoz</i>	343
Excavaciones arqueológicas en el Monte del Castro de Mohías. Campañas 2021-2024. <i>Rubén Montes López y Ángel Villa Valdés</i>	251	<i>Lucus Asturum</i> : Un legado histórico que trasciende el tiempo. Nuevas investigaciones y Declaración BIC. <i>Esperanza Martín Hernández</i>	349
Excavaciones arqueológicas en el castro de Degaña. Anotaciones preliminares acerca de su antigüedad y secuencia de ocupación. <i>José Antonio Fanjul Mosteirín y Ángel Villa Valdés</i>	263	Intervención arqueológica de seguimiento de las obras de ejecución del proyecto de 10 viviendas unifamiliares agrupadas en avenida Francisco Carrillo 18 de La Isla (Colunga). <i>Gerardo Sierra Piedra, Alejandro Sánchez Díaz, Juan Muñiz Álvarez y Adrián Piñán Gargantiel</i>	365
		¿Refugiados, pastores o bandidos? La cueva de La Cuesta/Guyulfo (Bercio, Grado) como base para un debate en torno a las cuevas tardorromanas en el cantábrico. <i>Alfonso Fanjul Peraza, Alberto Ceballos Hornero, Diego Álvarez Lao, Antonio Juaneda Gavelas y Carmen Alonso-Llamazares</i>	375
		Informe de intervención arqueológica. Proyecto de conservación y mantenimiento de la iglesia de Santa María/Palacio de Ramiro I en el Naranco, Oviedo. <i>Alicia García Fernández y Patricia Suárez Manjón</i>	385

Seguimiento arqueológico en obras de mantenimiento y conservación de la iglesia de Santa María de Bendones, concejo de Oviedo, 2022. <i>Paula Bartolomé Ovejero</i>	393	<i>lando Morán Fernández, José Alberto Delgado Arcos, David González-Álvarez y Anna Maria Stagno</i>	507
Seguimiento arqueológico en obras de corrección de humedades de la iglesia de Santianes de Pravia, concejo de Pravia, 2023. <i>Paula Bartolomé Ovejero</i>	399	Cueiru. Un lugar central n'El Camín Rial de La Mesa. <i>Margarita Fernández Mier, Pablo López Gómez, José Alberto Delgado Arcos, Orlando Morán Fernández y Xosé Firmu García Cosío</i>	519
Seguimiento arqueológico en obras de rehabilitación de la iglesia de Santiago de Arlós, concejo de Llanera, 2021 y 2022. <i>Paula Bartolomé Ovejero</i>	403	Historia de una casa. Arqueología de la vivienda popular postmedieval de la calle Ecce Homo 10 (Oviedo). <i>Alfonso Fanjul Peraza, Grace Gardiner, Diego Álvarez Lao, Carmen Alonso-Llamazares, Saúl Manzano Rodríguez, Enrique Burguet Fuentes e István Major</i>	529
Restauración de la cubierta y acomodación de drenajes en la iglesia de Santa Eulalia de La Lloraza (Villaviciosa). <i>Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez</i>	407	Rehabilitación de las cubiertas del monasterio de Santa María en Villanueva de Oscos. <i>Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez</i>	541
La torre de Soto (Aller). Análisis arqueológico con motivo de su restauración arquitectónica. <i>Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón, Alicia García Fernández y José Avelino Gutiérrez González</i>	419	Intervención arqueológica en la sala de recepción de visitantes del monasterio de Santa María de Valdediós (Villaviciosa). <i>Alejandro García Álvarez-Busto, Noelia Fernández Calderón y Álvaro Solano Fernández-Sordo</i>	561
La Torre de Guanga (San Andrés, Oviedo): descubrimiento y excavación de una fortaleza medieval en el Valle del Trubia. <i>Jesús Fernández Fernández, Orlando Morán Suárez y Gabriel Moshenska</i>	439	Seguimiento arqueológico del «Proyecto de rehabilitación de la sede especial de la AEAT de Asturias». Calle Progreso 2, actual calle Pepa Ojanguren 1, Oviedo (Asturias). <i>Alicia García Fernández</i>	571
La cerca bajomedieval de Oviedo: estudio arqueológico del tramo restaurado en la calle Paraíso. <i>Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón, Alicia García Fernández y José Avelino Gutiérrez González</i>	449	Intervención arqueológica en el Palacio de los Valdés, Cimadevilla, Gijón/Xixón. <i>Diego Díaz Alonso</i>	581
Estudio arqueológico del puente medieval de Olloniego (concejo de Oviedo). <i>Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón y José Avelino Gutiérrez González</i>	463	Análisis constructivo de la casa de La Coteruca (Buelles, Peñamellera Baja). <i>Alfonso Menéndez Granda, Carlos García Noriega y Estefanía Sánchez Hidalgo</i>	587
Excavación arqueológica de una aldea medieval: La Güerta San Romano, Villanueva de Santu Adrianu (Asturias). <i>Jesús Fernández Fernández, Orlando Morán Suárez, Grabiell Moshenska y Víctor Esdras García Blanco</i>	479	Restauración del puente de Puente de Arco (Laviana). <i>Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez</i> . . .	595
Actuaciones arqueoloxiques n'El Palaciu de La Puela (Ayande). Nueves aportaciones al conocimientu de los paisaxes rurales medievales y postmedievales del occidente d'Asturies. <i>Andrés Menéndez-Blanco, Laura Gago-Chorén, Valentín Álvarez Martínez, Jesús García Sánchez, Jesús-Ignacio Jiménez-Chaparro, Vega Arribas-Greciano, Santiago Rodríguez-Pérez, Paloma Sánchez-Broch, Orlando Morán Fernández, Noelia Fernández Calderón, Víctor Esdras García-Blanco, Rodrigo González-Camino, José Alberto Delgado Arcos y David González-Álvarez</i>	495	Intervención arqueológica en la fuente de La Fontica, Cimadevilla, Gijón/Xixón. <i>Diego Díaz Alonso</i>	607
Arqueoloxía de los paisaxes ganaderos postmedievales del occidente asturianu: escavaciones na braña de La Verbenosa (Ayande). <i>Andrés Menéndez-Blanco, Vega Arribas-Greciano, Roberto García-Manchón, Giorgia Frangioni, Or-</i>		Intervención arqueológica en la batería artillera de La Atalaya (Luarca, Asturias). <i>Valentín Álvarez Martínez, Patricia Suárez Manjón y Adrián Piñán Gargantiel</i>	621
		Arqueoloxía de los recursos ambientales nel suroccidente d'Asturies (siglos XVIII-XXI). Primeros resultaos de los proxectos Antigone y TemPa nel conceyu d'Ayande. <i>Andrés Menéndez-Blanco, Anna Maria Stagno, Riccardo Santeramo, Bruna Ilde Menozzi, Chiara Molinari, Alessandro Panetta, Laura Gago-Chorén, Santiago Rodríguez-Pérez, José Alberto Delgado Arcos, Caterina Più, Agustín Sánchez García, Pablo López Gómez, Lucas Cepeda Fernández-Escandón, David García Casas, Celtia Rodríguez González y Adrián Blanco Bernardo</i>	637

