



MIÉRCOLES 7

19:00h. Presentación oficial del congreso.

Conferencia inaugural:

Marcos Martinón-Torres: *El oro de El Dorado: verdades y mentiras sobre una historia legendaria.*

JUEVES 8

9:00–9:30h. Recepción de participantes y apertura del congreso científico.

1ª SESIÓN TEMÁTICA: Terra auris. Paisaje aurífera y circulación del oro.

Modera: **Marcos Martinón-Torres.**

9:30-10:00h. Chris Standish: *El uso de la geoquímica isotópica en la localización de la circulación prehistórica del oro: visiones desde Irlanda y Gran Bretaña.*

10:00-10:30h. Ernst Pernicka: *Herramientas geoquímicas en busca del oro.*

10:30-11:00h. Óscar García Vuelta: *Evidencias de intercambio y acumulación de metales preciosos en el Noroeste peninsular entre finales de la II Edad del Hierro e inicios de la romanización: los lingotes plano-convexos.*

11:00-11:30h. F. Javier Sánchez-Palencia, Brais X. Currás, Damián Romero: *El bateo de los placeres fluviales como explotación y prospección en época prehistórica y antigua.*

11:30-12:00h. Pausa café.

2ª SESIÓN TEMÁTICA: Tecnología de la orfebrería antigua: nuevas contribuciones.

Modera: **Xosé Lois Armada.**

12:00-12:30h. Bárbara Armbruster: *Oro en los inicios de la metalurgia: Orfebrería en el cementerio calcolítico de Varna, Bulgaria.*

12:30-13:00h. Alicia Perea: *Maestros orfebres ibéricos. Universos tecnológicos.*

13:00-13:30h. Marcos Martinón-Torres: *Análisis comparativo de la composición química de la orfebrería prehistórica del Noroeste.*

13:30-14:00h. Xosé Lois Armada: *Nuevas contribuciones al estudio de la tecnología del oro castreño: las arracadas.*

14:30h. Comida de trabajo.

16:30h. Mesa redonda: **Arqueología del oro. Presente y futuro de la investigación en orfebrería antigua.** Modera: Thomas Schattner | Debate.

18:00h. Sesión pósters: visita y presentación de los pósters aportados y/o visita a la exposición temporal sobre la colección de orfebrería antigua del MPL.

19:00h. *Novedades museográficas de la colección de orfebrería antigua del Museo Provincial de Lugo.* Visita a la sala 8 del MPL con explicación técnica a cargo de Aurelia Balseiro.

VIERNES 9

3ª SESIÓN TEMÁTICA: El oro y los sentidos. La orfebrería como símbolo, relaciones de identidad, género, poder/prestigio.

Modera: **Aurelia Balseiro.**

9:30-10:00h. Jody Joy: *El nuevo brillo de un viejo tesoro: los torques áureos de Snettisham en contexto.*

10:00-10:30h. Thomas Schattner: *Iconografía en el arte castreño: modelos, usos, hábitos.*

10:30-11:00h. Raquel Vilaça: *El oro y el cuerpo. Contextos y estrategias sociales entre el III y el I milenios a.C. en el territorio portugués.*

11:00-11:30h. Mary Cahill: *Imágenes solares en la Edad del Bronce de la Antigua Irlanda.*

11:30-12:00h. Pausa café.

4ª SESIÓN TEMÁTICA: La orfebrería antigua en la sociedad actual: estrategias de investigación y difusión.

Modera: **Beatriz Comendador.**

12:00-12:30h. Alison Sheridan: *Oro en la aurífera Gran Bretaña, 2450-800 a.C.: hacia una estrategia y marco de investigación.*

12:30-13:00h. Laura Hernández Alcaraz: *El Tesoro de Villena. Aproximación a su conocimiento desde la didáctica y la acción divulgativa.*

13:00-13:30h. Aurelia Balseiro: *Orfebrería antigua del MPL: coleccionismo, patrimonio e identidad.*

13:30- 14:00h. Beatriz Comendador: *El oro mitológico: la mirada antropológica y su aplicación al estudio y difusión de la orfebrería antigua.*

14:30h. Comida de trabajo.

16:30h. Mesa redonda: **Orfebrería antigua: ¿Cuál es la piedra filosofal en la alquimia de su conocimiento?** Modera: Raquel Casal García | Debate.

18:00h. Entrega diplomas a los asistentes. Conclusiones y clausura.

19:00h. Visita al Lugo Arqueológico con explicaciones técnicas a cargo de Ana Goy.



MÉRCORES 7

19:00 h. Presentación oficial do congreso.

Conferencia inaugural:

Marcos Martinón-Torres. *O ouro de El Dorado: verdades e mentiras sobre unha historia lendaria.*

XOVES 8

9:00-9:30h. Recepción de participantes e apertura do congreso científico.

1ª SESIÓN TEMÁTICA: Terra auris. Paisaxe aurífera e circulación do ouro.

Modera: **Marcos Martinón-Torres.**

9:30-10:00h. Chris Standish: *O uso da xeoquímica isotópica na localización da circulación prehistórica do ouro: visións desde Irlanda e Gran Bretaña.*

10:00-10:30h. Ernst Pernicka: *Ferramentas xeoquímicas en busca do ouro.*

10:30-11:00h. Óscar García Vuelta: *Evidencias de intercambio e acumulación de metais preciosos no noroeste peninsular entre o final da II Idade do Ferro e o comezo da romanización: os lingotes plano-convexos.*

11:00-11:30h. F. Javier Sánchez-Palencia, Brais X. Currás, Damián Romero: *O bateo dos praceres fluviais como explotación e prospección en tempos prehistóricos e antigos.*

11:30-12:00h. Pausa café.

2ª SESIÓN TEMÁTICA: Tecnoloxía da ourivería antiga: novas contribucións.

Modera: **Xosé Lois Armada.**

12:00-12:30h. Bárbara Armbruster: *Ouro nos inicios da metalurxia: Ourivería no cemiterio calcolítico de Varna, Bulgaria.*

12:30-13:00h. Alicia Perea: *Mestres ourives ibéricos. Universos tecnolóxicos.*

13:00-13:30h. Marcos Martinón-Torres: *Análise comparativa da composición química da ourivería prehistórica do Noroeste.*

13:30-14:00h. Xosé Lois Armada: *Novas contribucións ao estudo da tecnoloxía do ouro castrexo: as arracadas.*

14:30h. Comida de traballo.

16:30h. Mesa redonda: **Arqueoloxía do ouro. Presente e futuro da investigación en ourivería antiga.** Modera: Thomas Schattner | Debate.

18:00h. Sesión pósters: visita e presentación dos pósters aportados e/ou visita mostra temporal sobre a colección de ourivería antiga do MPL.

19:00h. *Novidades museográficas da colección de ourivería antiga do Museo Provincial de Lugo.* Visita á sala 8 do MPL con explicación técnica a cargo de Aurelia Balseiro.

VENRES 9

3ª SESIÓN TEMÁTICA: O ouro e os sentidos. A ourivería como símbolo, relacións de indentidade, xénero, poder/prestixio.

Modera: **Aurelia Balseiro.**

9:30-10:00h. Jody Joy: *O novo brillo dun vello tesouro: os torques áureos de Snettisham en contexto.*

10:00-10:30h. Thomas Schattner: *Iconografía na arte castrexa: modelos, usos, hábitos.*

10:30-11:00h. Raquel Vilaça: *O ouro e o corpo. Contextos e estratexias sociais entre o III e o I milenio a. C. no territorio portugués.*

11:00- 11:30h. Mary Cahill: *Imaxes solares na Idade do Bronce da Antiga Irlanda.*

11:30-12:00h. Pausa café.

4ª SESIÓN TEMÁTICA: A ourivería antiga na sociedade actual: estratexias de investigación e difusión.

Modera: **Beatriz Comendador.**

12:00-12:30h. Alison Sheridan: *Ouro na aurífera Gran Bretaña, 2450-800 a.C.: para unha estratexia e marco de investigación.*

12:30-13:00h. Laura Hernández Alcaraz: *O tesouro de Villena. Achegamento ao seu coñecemento a partir da acción didáctica e informativa.*

13:00-13:30h. Aurelia Balseiro: *Ourivería antiga do MPL: coleccionismo, patrimonio e identidade.*

13:30-14:00h. Beatriz Comendador: *O ouro mitolóxico: o aspecto antropolóxico e a súa aplicación ao estudo e difusión da ourivería antiga.*

14:30h. Comida de traballo.

16:30h. Mesa redonda: **Ourivería antiga: Cal é a pedra filosofal na alquimia do seu coñecemento?** Modera: Raquel Casal García | Debate.

18:00h. Entrega de diplomas aos asistentes. Conclusións e clausura.

19:00h. Visita ao Lugo Arqueolóxico con explicacións técnicas a cargo de Ana Goy.



WEDNESDAY 7TH

19:00 h. Official Congress Presentation.

Opening talk:

Marcos Martinón-Torres. *The gold of El Dorado: the truth behind the legend.*

THURSDAY 8TH

9:00– 9:30 h. Welcome reception and opening of the scientific conference.

1st THEMATIC SESSION: Terra auris. Gold-bearing landscapes and gold circulation.

Chair: **Marcos Martinón-Torres.**

9:30-10:00 h. Chris Standish: *The use of isotope geochemistry in the tracing of prehistoric gold circulation; views from Ireland and Britain.*

10:00-10:30 h. Ernst Pernicka: *Geochemical tools in the search for gold.*

10:30-11:00 h. Óscar García Vuelta: *Evidence of exchange and hoarding of precious metals in Northwest Iberia between the end of the 2nd Iron Age and early Romanisation: plano-convex ingots.*

11:00- 11:30h. F. Javier Sánchez-Palencia, Brais X. Currás, Damián Romero: *Gold panning of fluvial placers as exploitation and prospection in prehistoric and ancient times.*

11:30--12:00 Coffee Break.

2nd THEMATIC SESSION: Ancient goldsmithing technology: new contributions.

Chair: **Xosé Lois Armada.**

12:00-12:30 h. Bárbara Armbruster: *Gold at the inception of metallurgy: Goldwork at the Chalcolithic cemetery of Varna, Bulgaria.*

12:30-13:00 h. Alicia Perea: *Iberian goldsmithing masters. Technological universes.*

13:00-13:30 h. Marcos Martinón-Torres: *Comparative analyses of the chemical composition of prehistoric goldwork from Northwest Iberia.*

13:30- 14:00h. Xosé Lois Armada: *New approaches to the technology of protohistoric goldwork in Northwest Iberia: the earrings.*

14:30 h. Work Lunch.

16:30 h. Round Table: **The archaeology of gold. Present and future of research on ancient goldwork.** Chair: Thomas Schattner | Debate

18:00. Poster session: Posters presentations and/or visit to the temporary exhibition of the ancient goldwork collection at the MPL.

19:00 h. *Museological novelties in the collection of ancient goldwork of the Museo Provincial de Lugo.* Tour and technical introduction to room 8 led by Aurelia Balseiro.

FRIDAY 9TH

3d THEMATIC SESSION: Gold and the senses. Goldwork as a symbol, relations of identity, gender and power/prestige.

Chair: **Aurelia Balseiro.**

9:30-10:00 h. Jody Joy: *Shedding new light on an old treasure: the Snettisham gold torcs in context.*

10:00-10:30 h. Thomas Schattner: *Iconography in the art of the northwestern Iberian Castro Culture: models, uses and habits.*

10:30-11:00 h. Raquel Vilaça: *Gold and the body. Contexts and social strategies in Portuguese territories between the 3rd and 1st millennia BC.*

11:00- 11:30h. Mary Cahill: *Solar imagery in Early Bronze Age Ireland: working towards new interpretations.*

11:30-12:00 Coffee break.

4th THEMATIC SESSION: Ancient goldwork in the current world: research and dissemination strategies.

Chair: **Beatriz Comendador.**

12:00-12:30 h. Alison Sheridan: *Gold in auriferous Britain, 2450-800 BC: towards a research framework and strategy.*

12:30-13:00 h. Laura Hernández Alcaraz: *The Villena treasure: an approach to its study from educational perspectives and disseminative action.*

13:00-13:30 h. Aurelia Balseiro: *Ancient goldwork at the MPL. Collecting, heritage and identity.*

13:30- 14:00h. Beatriz Comendador: *Mythical gold: an anthropological perspective on research and dissemination of ancient goldwork.*

14:30 h. Work Lunch.

16:30 h. Round table: **Ancient goldwork: What is the philosopher's stone in the alchemy of its knowledge?** Chair: Raquel Casal García | Debate.

18:00. Diploma delivery to the assistants. Closing remarks and conclusions.

19:00 h. Archaeological tour of Lugo with a technical introduction led by Ana Goy.

<http://arqueoloxiaouro.redemuseisticalugo.org/>

<http://arqueoloxiaouro.redemuseisticalugo.org/>

<http://arqueoloxiaouro.redemuseisticalugo.org/>