

#### 44. Denario de Augusto

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.99/6265

Peso: 3.3 g. Módulo: 19 mm. Eje: 1

Material: Plata

Ref: RIC 207

Origen: Taller auxiliar

Cronología: Desde el 2 a.C.

Anverso: Cabeza laureada a la derecha. [caesar.avgvs]TVS DIVI F PATER PAT[riae].

Reverso: *Gaius* y *Lucius* de pie, llevando cada uno escudo y lanza. En el campo *simpulum* y *lituus*. AVGVSTI.F.COS. DESIG.PRI[nc. ivvent]. En el exergo [cl.caesares].

Las monedas con los tipos C L CAESARES (RIC 207) junto con las piezas emitidas a nombre de Tiberio con el tipo PONTIF. MAXIM (RIC 30) constituyen la moneda de plata predominante en la zona noroeste de la Península para la época julio-claudia. Estas monedas se atribuyen tradicionalmente a la ceca de *Lugdunum* y aunque su lugar de emisión es incierto, parece razonable situar en el valle del Ebro el núcleo abastecedor del Noroeste peninsular, tal vez en *Celsa* o *Calagurris*, ciudad ésta última donde fueron descubiertos unos cuños.

FGS

---

GIL SENDINO, F. y VILLA VALDÉS, A. (2005): "El castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Los hallazgos monetarios", en C. Fernández Ochoa y P. García Díaz (eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana III. Estructuras del poblamiento*. BAR International Series 1371. Oxford, 55-64.

GIL SENDINO, F. y VILLA VALDÉS, A. (2006): "La circulación monetaria en castros asturianos. ¿Testimonio de asentamientos militares en zonas civiles?", en M.P. García- Bellido (Coord.): *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda, vol II*. Anejos de Gladius, 9. Madrid, 501-519.

SUTHERLAND, C.H.V. (1984): *The Roman Imperial Coinage, vol I*. London. (RIC)

VILLA VALDÉS, A. y GIL SENDINO, F. (2006): "Aproximación al modelo de implantación de Roma en Asturias según los documentos numismáticos", en M.P. García- Bellido (Coord.): *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda, vol II*. Anejos de Gladius, 9. Madrid, 493-500.



## 45. Juego de pesas metálicas

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.96/1508

Cronología: Siglos I-II d.C.

Piezas		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	Pomo
Dim. (mm)	Alt.	25,00	21,90	19,90	18,90	18,50	17,70	17,00	15,40	14,30	12,10	12,00	12,50	11,10	10,80	8,40	42,10
	Ø Base	30,00	28,00	26,20	23,70	22,20	21,00	19,40	19,10	17,00	17,60	16,10	15,20	14,10	13,40	10,30	35,10
	Ø Carena	23,00	22,00	19,10	18,70	17,60	16,60	15,60	15,00	13,60	15,10	13,40	11,30	11,70	10,70	07,50	22,40
Peso (g)	Peso previo	87,00	70,00	54,50	42,50	35,00	30,00	25,75	21,00	16,75	16,50	12,50	11,00	09,00	07,00	01,30	50,00
	Restaur.	86,80	68,80	54,05	42,60	34,75	30,15	25,85	21,15	16,75	16,50	12,50	10,75	08,75	07,05	01,45	49,50

Conjunto de 15 pesas de cuerpo cilíndrico con moldura central que describe una doble escocia hacia las bases. Un orificio de sección circular atraviesa las piezas por su eje. En la superficie se advierten diversos motivos geométricos, tal vez expresión gráfica de su valor ponderal, logrados por aparente incrustación de hilo de cobre, siguiendo una técnica decorativa ya constatada en otra pieza del castro de Coaña que reproduce una cruz botanada similar a la trazada sobre una pizarra descubierta en el mismo yacimiento.

Completa el conjunto una última pieza, fundida también en bronce, hueca y de cuerpo cilíndrico que se abre en trompeta hacia la base. Una moldura esférica ocupa el tramo central, sucediéndose dos toros menores hacia la embocadura. Acanaladuras sogueadas por incisión limitan las tres molduras. Entre las interpretaciones probables, se considera verosímil su empleo como pomo del mecanismo de suspensión de la balanza. Una pieza idéntica descubierta en Arrabalde (Zamora) se consideró como probable remate de un torques.

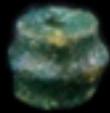
AVV

ESPARZA ARROYO, A. (1986): *Los castros de la Edad del Hierro del noroeste de Zamora*. Zamora.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (2008): "Metales en el ajuar castreño: metalurgia y manufacturas", en J. Rodríguez Muñoz (Coord.): *La Prehistoria en Asturias*. Oviedo, 786-800.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): "La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 46. Crisoles

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.02/2390, CH.02/2391, CH.03/0361  
Dimensiones: 25 mm x 30 mm; 55 mm x 35 mm; 60 mm x 32 mm  
Material: Arcilla  
Cronología: Siglo I d.C.

Fragmentos de vasos cerámicos utilizados para la fundición de metales. La superficie interna se presenta intensamente vitrificada y en ella pueden reconocerse salpicaduras de cobre, plata y oro.

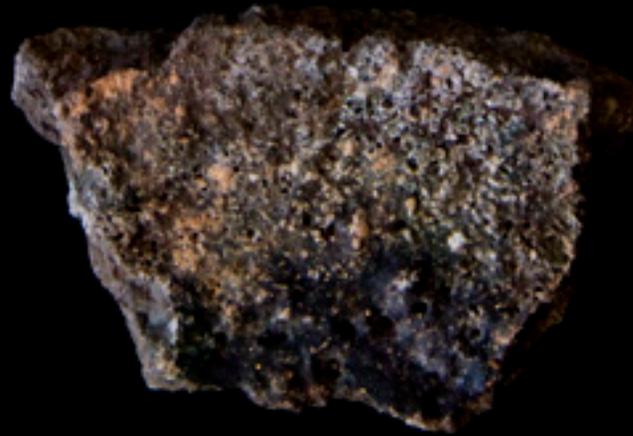
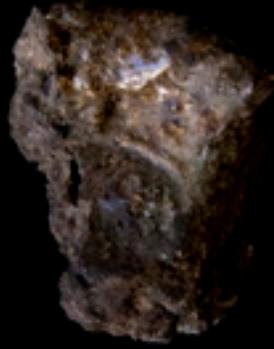
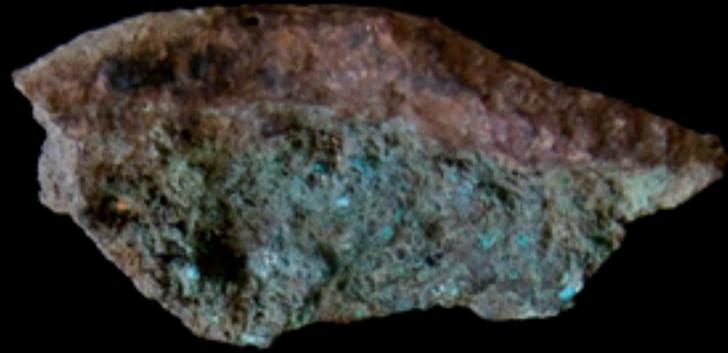
A lo largo del siglo I d.C. la agregación en el Chao Samartín de atributos y cometidos evidencian la consolidación del antiguo castro prerromano como centro administrativo relevante (*caput civitates*) y, por consiguiente, receptor de las cargas fiscales establecidas sobre las comunidades adscritas a su *territorium*. Se pueden comprender así los frecuentes hallazgos relacionados con la manipulación del oro, metal sobre el cual el Estado ejercía un riguroso control desde su instauración como patrón moneda en tiempos de Augusto.

AVV

---

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 47. Tarta de fundición

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.98/5495

Dimensiones: 50 mm x 32 mm x 4 mm

Peso: 17,90 g

Material: Plata

Cronología: Siglo I d.C.

Tarta fundida en plata, con sección ligeramente convexa y perímetro triangular. Conserva un pequeño ojal para el engarce y transporte de unos 3 mm de diámetro. La superficie convexa de la pieza muestra un aspecto rugoso, de aspecto más irregular y quebrado en el anverso.

La tributación con metal o, en su defecto, como mano de obra en el laboreo minero, pudo formar parte de las prestaciones o *munera* de la *civitas*, sumando así a los atributos de capitalidad reconocidos en el Chao Samartín durante el siglo I el de *officinae metallorum*, condición propuesta para establecimientos de rango secundario desde los que se ejercería de forma efectiva el control técnico y supervisión administrativa de las zonas mineras.

AVV

---

SÁNCHEZ-PALENCIA, F.J., FERNÁNDEZ-POSSE, M.D., OREJAS, A., SASTRE, I. y RUIZ DEL ÁRBOL, M. (2007): "Minería romana de oro del noroeste de Hispania", en A. Morillo (Ed.): *El ejército romano en Hispania. Guía Arqueológica*. León, 135-158.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): "La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 48. Vasijas con uso metalúrgico

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.01/1579, CH.01/1645  
Dimensiones: 117 mm x 100 mm; 72 mm x 80 mm  
Tipo: Orza con nervaduras  
Cronología: Siglo I d.C.

Fragmentos de recipientes cerámicos de uso en principio doméstico reutilizados posteriormente en actividades metalúrgicas. Presentan sobre la superficie interna vitrificada innumerables salpicaduras de oro como consecuencia de su utilización en procesos de afinamiento o refundición del metal.

Los restos de transformación de metales preciosos menudean entre los horizontes del siglo I d.C. en el Chao Samartín como testimonio probable de la recepción y tratamiento final del metal procedente de los ricos y abundantes yacimientos del entorno antes de su incorporación a los circuitos oficiales de circulación del metal.

AVV

---

HEVIA GONZÁLEZ, S. (2006): *Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). El ajuar cerámico del siglo I d.C.* Trabajo de Investigación. Universidad de Oviedo. Inédito.

HEVIA GONZÁLEZ, S. y MONTES LÓPEZ, R. (e.p.): "Cerámica común del siglo I d.C. en el castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Notas sobre el repertorio en un ambiente militarizado", en *XX Congreso Internacional de estudios sobre la frontera romana*. León, Septiembre 2006.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): "La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 49. Piedra de toque

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.95/2525  
Dimensiones: 50 mm x 23 mm x 12 mm  
Material: Lutita  
Cronología: Siglos I-II d.C.

Pieza fabricada a partir de un canto de lutita pulido con forma de bastoncillo curvado y perfiles convexos. Presenta en uno de sus extremos un ligero rebaje bifacial con dos perforaciones para el empuñe. El uso de estas raras herramientas se conoce en Europa desde la Prehistoria y está excepcionalmente documentado en la Antigüedad gracias a la minuciosa descripción que de ellas hace Teophrastos en su tratado de mineralogía, parcialmente reproducido por Plinio en la Historia Natural, y a cuyas características generales se ajusta la piedra de toque del Chao Samartín. Se empleaba para valorar la riqueza en oro de una aleación al observar el color producido por la frotación de ambas superficies.

El paralelo más próximo se localiza en el castro gallego de Borneiro aunque se ha mantenido inédito hasta la fecha a causa de su errónea interpretación como elemento ornamental de suspensión.

AVV

---

CAUQUET, B. (1999): "L'exploitation de l'or en Gaule à l'Age du Fer", en *L'or dans l'antiquité. De la mine à l'objet. Aquitania Supplement 9*. Toulouse, 31-70.

ÉLUÈRE, CH. (1986): "A prehistoric touchstone from France", en *Gold Bulletin 19(2)*. London, 58-61.

ROMERO MASIÁ, A (1987): *Castro de Borneiro. Campaña 1983-84. Arqueología/Memorias 7*. A Coruña.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (2005): *El Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Guía para su interpretación y visita*. Oviedo.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 50. Tenazas

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.02/2010  
Dimensiones: 255 mm x 18 mm  
Material: Hierro  
Cronología: Siglo I d.C.

Tenazas asociadas espacialmente con abundantes restos de fundición y metalurgia de metales preciosos. Está constituida por brazos de empuñadura de sección rectangular y anchura creciente hacia el punto de articulación. La cruz de la tenaza, de superficie elipsoidal, aloja en su centro el orificio para el pasador de hierro y se prolonga en sendos brazos delanteros que describen un arco cerrado (18 mm Ø), con mordaza romboidea y labios rectos ligeramente destacados que ofrecen un plano de presión de 12 mm de longitud.

Las tenazas aparecen representadas, entre otras herramientas metalúrgicas, en un par de epígrafes de Briteiros (Guimaraes, Portugal), testimonio de la relevancia y reconocimiento social que estos artesanos disfrutaron entre la comunidad, rango de prestigio que se ha mantenido durante siglos hasta el ocaso de la sociedad preindustrial.

AVV

---

CARDOZO, M. (1985): *Catálogo do Museu de Martíns Sarmiento. Seccao de epigrafía latina e de escultura antiga*. Guimaraes, 176.

COELHO FERREIRA DA SILVA, A. (1986): *A cultura castreja no noroeste de Portugal*. Paços de Ferreira.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 51. Alfileres

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.04/0636, CH.95/4149

Dimensiones:

CH.04/0636: Long. conservada: 118 mm; Ø máx. varilla: 2 mm; Ø cuello: 3 mm; Ø máx. cabeza: 6 mm

CH.95/4149: Long. conservada: 61 mm; Ø máx. varilla: 1,5 mm; Ø cuello: 2,5 mm

Material: Varilla de bronce bañada en plata y plata

Tipo: *Acus crinalis* / *acus*

Cronología: Siglos I-II d.C.

Izquierda. Alfiler de varilla de sección circular fundido en bronce con baño de plata. El tránsito hacia la cabeza se resalta mediante el engrosamiento del cuello, en el que se suceden seis molduras anulares separadas por otras tantas acanaladuras. Remarcan la base de la cabeza dos finos anillos moldurados y sendas acanaladuras coronadas por un bulbo apuntado.

Derecha. Alfiler de plata sobre varilla de sección circular con cabeza y punta truncadas. La transición hacia la cabeza está remarcada mediante un cuello engrosado que surcan dos acanaladuras.

Estas piezas pueden calificarse como *acus crinalis* o alfileres para el pelo que formaban parte del tocador femenino (*mundus muliebris*).

FRC / AVV

---

ÁVILA FRANÇA, E. (1968): "Alfileres de tocado, romanos, de Conimbriga", en *Conimbriga VII*. Coimbra, 67-98.

CARROCERA FERNÁNDEZ, E. (1995): "Elementos de adorno: alfiler y cuenta de collar", en *Astures*. Gijón, 268.

RASCÓN MARQUÉS, S., POLO LÓPEZ, J., PEDREIRA CAMPILLO, G. y ROMÁN VICENTE, P. (1995): "Contribución al conocimiento de algunas producciones en hueso de la ciudad hispanorromana de Complutum: el caso de los *acus crinales*", en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, N° 8. Madrid, 295-340.

VILLA VALDÉS, A. (2001): "Descripción de estructuras defensivas y trazado urbano no castro do Chao de San Martín (Grandas de Salime)", en *Boletín do Museo Provincial de Lugo IX, 1999/2000*. Lugo, 367-419.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.



## 52. Cadenilla de oro

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime).  
Nº inventario: MAA.03671  
Depósito del original: Museo Arqueológico de Asturias (en la foto)  
Dimensiones: 157 mm x 1,5 mm  
Material: Oro  
Cronología: Siglos I-II d.C.

Cadenilla de oro de sección rectangular fabricada a partir de hilos laminares trenzados con disposición *loop in loop* en su variante doble, procedimiento que le proporciona un aspecto compacto y resistencia suficiente como probable elemento de suspensión para arracada. El origen de esta técnica de entrelazado se remonta al periodo Orientalizante y se generaliza durante la Segunda Edad del Hierro en la orfebrería de ámbito castreño. No obstante, el contexto en el que se produjo el hallazgo de esta pieza es inequívocamente romano altoimperial.

AVV

---

HEVIA GÓMEZ, P. (1995): "Cadena de eslabones entrelazados", en *Astures*. Gijón, 269.

PEREA CAVEDA, A. (1991): *Orfebrería prerromana. Arqueología del oro*. Madrid.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 53. Cuentas

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.99/4467, CH.95/1612, CH.98/2096, CH.98/2751, CH.98/2611, CH.96/1681, CH.98/4286, CH.00/1147

Dimensiones:

CH.99/4467: Ø: 12 mm; grosor: 12 mm

CH.95/1612: Ø: 6 mm; grosor: 11,5 mm

CH.98/2096: Ø: 4,5 mm; grosor: 5,5 mm

CH.98/2751: Ø: 11,5 mm; grosor: 4,5 mm

CH.98/2611: Ø: 5,5 mm; grosor: 6 mm

CH.96/1681: Ø: 11 mm; grosor: 8 mm

CH.98/4286: Ø: 6,5 mm; grosor: 5,5 mm

CH.00/1147: Ø: 6,5 mm; grosor: 3,5 mm

Material: Vidrio y oro

Tipo: Cuentas agallonadas, bilobulada, cilíndrica, discoidal y bitroncocónica

Cronología: Siglos I-II d.C.

Cuentas de collar en vidrio con decoración de oro, en forma de lámina aplicada sobre una de ellas o lámina atrapada entre dos capas de vidrio incoloro (*gold band*) en las restantes. Esta técnica está aplicada en otros ejemplares localizados en el yacimiento en contexto prerromano y revela la continuidad de ciertos intercambios comerciales de lujo, que sobreviven al cambio de era y en los que no debió jugar un papel menor la riqueza aurífera de la zona. Tipológicamente se identifican cuatro piezas de forma agallonada, entre las cuales se intercalan, siguiendo el orden de engarce de derecha a izquierda, una cuenta bilobulada, una cilíndrica, una discoidal y otra de forma bitroncocónica. Estos valiosos objetos de adorno se hallan dispersos en las ruinas, fruto de extravíos fortuitos, al igual que otras caras piezas halladas en el castro y realizadas íntegramente en oro.

BMG

---

MADARIAGA GARCÍA, B. (2004): "Vidrio romano en los castros del Occidente de Asturias", en *Jornadas sobre el vidrio en la España Romana*. La Granja, 213-223.

RUANO RUIZ, A. (2000): *Las cuentas de vidrio halladas en España desde la Edad de Bronce hasta el mundo romano*. Madrid.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.



## 54. Pendiente de oro

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.96/0880  
Dimensiones: 25 mm x 27 mm; grosor placa base: 0,75 mm  
Material: Oro  
Cronología: Siglos I-II d.C.

Pendiente de oro fabricado a partir de una placa trapezoidal recortada que sirve de soporte al resto de ornamentos; éstos se distribuyen, soldados sobre la misma, en dos bandas paralelas horizontales que alternan el doble entrelazado de filigrana con láminas de acanaladura oblicua, consiguiendo por oposición simétrica un motivo de espiga que se repite, en sentido inverso, en ambas bandas. Un remate superior con volutas y granulado completa, con los tres colgantes que penden del cuerpo principal, la decoración de la pieza. El engarce de éstos al cuerpo central se realiza mediante tres argollas soldadas al dorso. La central se prolonga como tira martillada para rematar en gancho de sección circular que determina un sistema de suspensión utilizado con frecuencia en pendientes romanos del siglo I d.C.

La pieza reúne técnicas orfebres variadas como el repujado, la filigrana a partir de oro laminar, el granulado, la cera perdida y la combinación fraccionada de piezas de fabricación seriada.

AVV

---

CAROLIS, E. de (1993): *Riscoprire Pompei*. Fichas de catálogo 201 y 202. Roma, 268-269.

VILLA VALDÉS, A. (1999): "Pendiente de oro, procedente del castro de Chao Samartín, en Grandas de Salime", en *Boletín Anual del Museo Arqueológico de Asturias 1997*. Oviedo, 245-254.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.



## 55. Pendiente de oro

---

Procedencia: Monte Castrelo de Peláu (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.05/0253

Dimensiones: Ø placa de base: 12 mm; long. pedúnculos: 7 mm; long. gancho: 6 mm

Material: Oro y granate

Cronología: Siglo I d.C.

Pendiente de oro fabricado a partir de una placa circular que sirve de soporte al resto de componentes. La decoración del cuerpo principal se presenta a modo de cuatro cordones concéntricos que encierran un cabujón central con granate<sup>1</sup> fijado mediante pestañas triangulares. Los cordones exterior y medio, logrados mediante placas moldeadas que simulan una falsa torsión, se alternan con hilos de origen laminar de menor anchura. Todos estos elementos metálicos están fijados a la placa de base mediante soldadura. Una lámina, también soldada y martillada, sirve de anclaje a sendos hilos de origen laminar decorados en su arranque con una hoja triangular, a modo de campana. Ambos hilos rematan en un nudo simple. Hacia el otro extremo, la lámina se retuerce hasta constituir el gancho de suspensión del pendiente.

La composición y técnica de fabricación son muy similares a las reconocidas en otros ejemplos de orfebrería de origen itálico.

AVV

---

CORZO SÁNCHEZ, R. (1991): "Piezas etruscas del santuario de La Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)", en J. Remesal y O. Musso (Coord.): *La Presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona, 399-411.

VILLA VALDÉS, A. (2008): "Metales en el ajuar castreño: metalurgia y manufacturas", en J. Rodríguez Muñoz (Coord.): *La Prehistoria en Asturias*. Oviedo, 786-800.

VILLA VALDÉS, A. (e.p.): La edad del oro en la Asturias antigua. Beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de Era", en *Cobre y Oro. Aspectos de minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.

(<sup>1</sup>) Identificación más probable en opinión del Dr. Luis Miguel Rodríguez Terente, Conservador del Museo de Geología de la Universidad de Oviedo.



## 56. Punta de lanza

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.96/1534

Dimensiones: Long. total: 9350 mm; long. hoja: 710 mm. Enmangue: long.: 225 mm; Ø: 31-18,5 mm

Material: Hierro

Cronología: Siglos I-II d.C.

Larga moharra de base ancha y lados rectos que se abren en ángulo obtuso respecto al enmangue. La hoja, ancha, de doble filo, está recorrida en toda su extensión por un ancho nervio central de sección curva poco sobresaliente. El enmangue presenta una sección circular (20 mm Ø del vano) que se reduce progresivamente hasta el encuentro, ya macizo, con la hoja.

Las características extraordinarias de esta pieza, de dudosa eficacia en combate, sugieren un uso de carácter simbólico relacionado con cualquiera de las ceremonias de orden jurídico-militar cuya liturgia exigía la presencia de lanzas: el *hasta censoria*, clavada en la plaza pública por los censores para anunciar la subasta de las rentas del Estado; el *hasta centumviralis*, señal de la jurisdicción de los centunviro y razón por la cual el juicio de estos magistrados se llamaba *judicium hastae*; el *hasta fiscalis*, clavada para anunciar la venta de bienes del Fisco o el *hasta proctoria* o *venditiones*, clavada en señal de que iban a venderse a la puja las propiedades de los ciudadanos proscritos o condenados. De su relevancia en el imaginario legal es buena muestra su utilización por parte de la Legio VI como una de las contramarcas de numerario más frecuentes.

AVV

---

ARNAL, J. (1985): *Los doce césares. Traducción y notas*. Madrid, 1985.

FIGUEROLA, M. y GARCÍA-BELLIDO, M.P. (1999): "Die Münzgegenstempel der *legio VI* in Hispanien", en *Bonner Jahrbücher* 199. Köln, 99-115.

VILLA VALDÉS, A. (2001): "Descripción de estructuras defensivas y trazado urbano no castro do Chao de San Martín (Grandas de Salime)", en *Boletín do Museo Provincial de Lugo IX, 1999/2000*. Lugo, 367-419.

VILLA VALDÉS, A. (2005): *El Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Guía para su interpretación y visita*. Oviedo.



## 57. Epígrafe

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)  
Nº inventario: P.04/0016  
Dimensiones: 176 mm x 135 mm x 94 mm  
Material: Arenisca  
Cronología: Siglo I d.C.

Inscripción sobre sillarejo de arenisca cuya lectura parece clara: CASTEL[L]Ū[M], si bien cabe la posibilidad de que haya que pensar en CASTEL[L]Q, en ablativo, en cuyo caso estaríamos ante la última línea de una inscripción más amplia. A tener en cuenta la E cursiva (=II), la no duplicación de la palatal (LL), la ausencia del trazo horizontal en la A y la falta de M final, características todas ellas frecuentes en la epigrafía romana del norte peninsular.

La *civitas* fue la unidad administrativa básica establecida por Roma tras la conquista como base de la organización administrativa del Estado. Su estatus era peregrino y, por tanto, fueron concebidas fundamentalmente como unidades de tributación sobre un determinado y bien definido territorio: "*ager per extremitatem mensura comprehensus*". Los *castella* eran circunscripciones menores que, al igual que las *civitates*, tendrían asignado un territorio fiscal en el que, desde su cabecera –probablemente un castro– se ejercería *manu militari* el sometimiento de la población, el control de los recursos y la recaudación tributaria. Esta inscripción permite considerar la posibilidad de que el asentamiento de Monte Castrelo de Pelóu ejerciese durante el siglo I d.C. como cabecera de un *castellum* integrado en la *civitas Ocela* con capital en el castro de Chao Samartín.

JFM / AVV

---

OREJAS SACO DEL VALLE, A. (2005): "El poblamiento romano en los distritos mineros del noroeste", en C. Fernández Ochoa y P. García Díaz (Ed. Cient.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana*. BAR International Series 1371. Oxford, 309-319.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.

VILLA, A., FRANCISCO, J. de y ALFÖLDY, G. (2005): "Noticia del hallazgo de un epígrafe altoimperial en el lugar de Pelóu, Grandas de Salime (Asturias)", en *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005. Madrid, 271-274.



## 58. Inscripción censal

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)  
Nº inventario: P.03/0151  
Dimensiones: 330 mm x 270 mm; grosor placa: 5-12 mm  
Material: Pizarra  
Tipo: *Tabula censualis*  
Cronología: Siglo I d.C.

El texto, escrito en letra cursiva, se distribuye en tres columnas y consiste en un listado de nombres cuya lectura dificulta en gran medida la levedad del *ductus* sobre la piedra. En origen, la *tabula* pudo recoger un censo de unos 45-50 individuos que, con excepción de uno de ellos -*Antonius Capito*-, parecen estar representados exclusivamente por su *cognomen*.

Se ha interpretado como texto de naturaleza administrativa, a modo de *tabula censualis*, donde se refieren los individuos o grupos familiares sometidos a contribución en el territorio vinculado al *castellum*. La expresión "*et filius posuerunt frugem*" parece indicar que el pago podría haberse realizado, ocasionalmente, en especie o, tal vez, mediante prestación de servicios en las importantes explotaciones auríferas de su entorno. Los ojales distribuidos por sus cantos indican que la pieza estuvo expuesta.

La lectura propuesta por J. de Francisco y G. Alföldy para las palabras legibles íntegramente por columna es la siguiente:

Col. I: Flavinus, Antio++vs, Flavus

Col. II: ¿Torqualinus?, Lucius, Antonius, Fullonius, Qvintin [- - -], Frontin, Fronto, ¿Mussora?, Quintus, Quintinus, Lucianus, Septumus

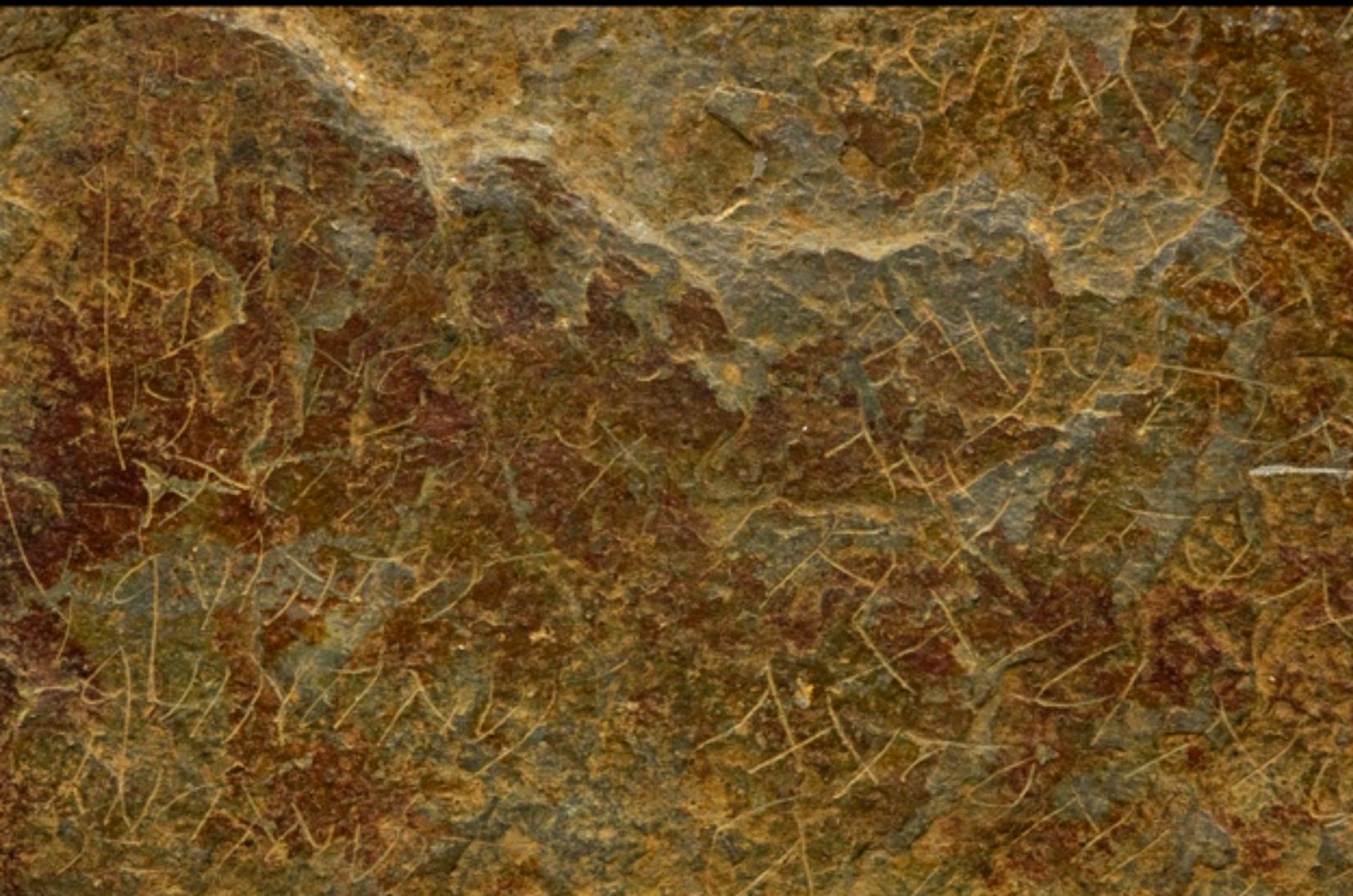
Col. III: Pambanus, Pontius, Flavianus, Duanus (o Duavus), et filius posuerunt frugem, Sempronius, Lucius, Ursinianus, Gemelus, Beduna, Maritumus, Maritumus, Flucinus (o Fluvinus), Antonius Capito, Calpurnius, Calpurnius, Sextus

JFM / GA / AVV

---

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.

VILLA, A.; DE FRANCISCO, J. y ALFÖLDY, G. (2005): "Noticia del hallazgo de un epigrafe altoimperial en el lugar de Pelóu, Grandas de Salime (Asturias)", en *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, pp. 257-260.



## 59. Ases de Tiberio y Augusto

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.96/3175  
Peso: 10,09 g. Módulo: 28 mm. Eje: 2  
Material: Bronce  
Ref: RPC 425; DCP 5  
Origen: *Cascantum*  
Cronología: 14-37 d.C.

Anverso: Cabeza laureada a la derecha. [ti] CAESAR DIVI AVG F AVG[vstvs]. Contramarca de cabeza de águila a la derecha  
Reverso: Toro a la derecha. MVNIC[ip] CASCANT[vm]

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.98/3735  
Peso: 7,91g. Módulo: 28 mm. Eje: 1  
Material: Bronce  
Ref: RPC 459; DCP 3  
Origen: *Ercavica*  
Cronología: 15-14 a.C. (¿?)

Anverso: Cabeza laureada a la derecha. AVGSTVS DIVI F. Resello de cabeza de águila en el cuello sobre restos de otro resello anterior ya desgastado del mismo tipo.  
Reverso: Toro a la derecha. MVN [erc]AVI[ca]

El monetario recuperado en el castro mantiene un claro carácter militar. El dominio de los bronce acuñados en los talleres del valle del Ebro, la presencia de denarios tipo CL CAESARES o el hallazgo de monedas con contramarca de cabeza de águila son elementos que hacen referencia a la introducción de la economía monetaria en el Chao Samartín de manos del ejército romano. El contramarcado de piezas tiene como fin validar las monedas y retenerlas en los circuitos castrenses. El proceso de resellado se debió producir en los últimos años de Tiberio, acción, en todo caso, nunca posterior a Nerón o Nerva.

FGS

---

BURNETT, A., AMANDRY, M. y RIPOLLÉS, P. (1992): *Roman Provincial Coinage*. London. (RPC)

GARCÍA-BELLIDO, M.P. y BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos. Volumen II: catálogo de cecas y pueblos*. Madrid. (DCP)

GIL SENDINO, F. y VILLA VALDÉS, A. (2005): "El castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Los hallazgos monetarios", en C. Fernández Ochoa y P. García Díaz (eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana III. Estructuras del poblamiento*. BAR International Series 1371. Oxford, 55-64.

GIL SENDINO, F. y VILLA VALDÉS, A. (2006): "La circulación monetaria en castros asturianos. ¿Testimonio de asentamientos militares en zonas civiles?", en M.P. García-Bellido (Coord.): *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda, vol II*. Anejos de Gladius, 9. Madrid, 501-519.

VILLA VALDÉS, A. y GIL SENDINO, F. (2006): "Aproximación al modelo de implantación de Roma en Asturias según los documentos numismáticos", en M.P. García-Bellido (Coord.): *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda, vol II*. Anejos de Gladius, 9. Madrid, 493-500.



## 60. Puñal de antenas

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.03/0029

Dimensiones: 93,5 mm x 35 mm x 21 mm

Material: Hierro y bronce

Tipo: Puñal de antenas

Cronología: Siglo I d.C.

Empuñadura fundida en bronce que conserva el arranque de la hoja. El puño presenta doble superficie hiperboloide, con sección circular de 12 mm, separadas por un notable engrosamiento central definido mediante sucesión de cinco molduras superpuestas, de la cuales la central y más sobresaliente dobla en grosor al resto. Un par de molduras semejantes delimitan el pomo en ambos extremos. El remate en antenas se logra mediante la prolongación terminal del puño en apéndices enfrentados de sección plano-convexa rematados en bastones de cuerpo prismático y sección romboidal que se proyectan sobre la empuñadura.

Sendas guarniciones abrazan la hoja. Se trata de apéndices apuntados de sección plano-convexa, hombro curvilíneo y terminación recta con doble moldura en cada transición. La hoja, forjada en hierro y fijada al puño mediante un espigo pasante y remachado, presenta una anchura de unos 25 mm que se ensancha ligeramente en su encuentro con la empuñadura. Conserva un grosor de unos 2 mm.

Constituye una forma evolucionada de los puñales de antenas de la Edad del Hierro cuyo arcaísmo formal reivindica el símbolo de poder y prestigio con que fueron concebidos los modelos originales. Una pieza similar se expone en el Museo del castro de Santa Trega, en A Guarda (Pontevedra).

AVV

---

PEÑA SANTOS, A. de la (1998): "A producción metálica dos castrexos", en *Historia da arte galega I*. Vigo, 193-208.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (1980): "Consideraciones sobre el origen de los puñales de antenas gallego-asturianos", en *Actas do Seminario de Arqueología do Noroeste Peninsular, Vol. I*. Guimaraes, 85-112.

SCHÜLE, W. (1969): *Die Meseta-Kulturen der Iberischen Halbinsel. Mediterrane und eurasische elemente in früheisenzeitlichen kulturen südwesteuropas*. Berlin.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.

VILLA, A., FRANCISCO, J. de y ALFÓLDY, G. (2005): "Noticia del hallazgo de un epígrafe altoimperial en el lugar de Pelóu, Grandas de Salime (Asturias)", en *Archivo Español de Arqueología 78, 2005*. Madrid, 271-274.



## 61. Gancho y cadena

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu, Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.05/0124, CH.02/2043

Dimensiones:

P.05/0124: 140 mm x 6,5 mm x 6,5 mm

CH.02/2043: 55,5 mm x 20 mm x 11,5 mm

Material: Bronce

Tipo: Cadena y enganche de bronce

Cronología: Siglo I d.C.

La cadena consta de cuarenta y un eslabones de doble aro (de los que cinco han perdido el par) fabricados a partir de alambre de bronce. En uno de ellos se advierte la presencia de un tercer anillo perpendicular a la trama lineal, arranque tal vez de otra sucesión de eslabones o para suspender cualquier otro ornamento.

El gancho está fundido en bronce utilizando la técnica de la cera perdida. Consta de un primer plano cuadrangular en el que se abren los dos agujeros de suspensión. En ambos se conservan sendos eslabones de cadena, también con doble anilla, que se recogen a partir del segundo en un único cordón. El gancho, de sección circular, describe un primer tramo descendente, recto y moldurado (con anillos sogueados) que se dobla en semicírculo de 15 mm Ø, para trazar una S abierta rematada en moldura con botón terminal dejando un paso de 5 mm de amplitud. El uso de piezas similares, integradas como parte del freno, está documentado en la caballería itálica desde época republicana.

AVV

---

FEUGÈRE, M. (2002): *Les armes des romaines de la République à l'Antiquité tardive*. Paris.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.



## 62. Puñal

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)  
Nº inventario: P.03/0031  
Dimensiones: 244 mm x 45 mm x 18 mm  
Material: Hierro y bronce  
Cronología: Siglo I d.C.

Puñal de hoja forjada en hierro y empuñadura con pomo y guarda fundidos en bronce.

La hoja presenta acanaladura paralela al dorso que es plano (4 mm) con desarrollo recto inicial que se cierra con ligera inflexión angular (15°) en su tercio final. El filo, de perfil sinuoso, determina un sensible estrangulamiento de la hoja en su tramo proximal lo que, en conjunto, evoca una cierta similitud con la falcata ibérica. Se fija a la empuñadura mediante un robusto espigo pasante con remache terminal, de sección rectangular con tope moldurado para el encaje de la guarda y las cachas y el engarce del pomo.

La empuñadura conserva la guarda, fundida en bronce, que se encaja entre la hoja y el tope de las cachas. Su cuerpo principal, de sección hexagonal, se abre hacia la hoja rematando en sendas molduras circulares, maciza sobre el dorso y con calados curvilíneos sobre el filo.

Sobre el encachado (perdido), el puño remata en un llamativo disco calado, inserto sobre la prolongación apuntada del cuerpo de la guarda. Sendas eses de volutas cerradas y disposición simétrica ocupan ambos semicírculos, reproduciendo un motivo común en la ornamentación de elementos metálicos de la Edad del Hierro, particularmente similar al reproducido en la placa de Auvers (Francia), o en piezas hispanas como las de la necrópolis celtibérica de La Osera (Ávila), ambiente en el que menden los cuchillos afalcatados, aspectos todos ellos que subrayan el arcaísmo de ésta y alguna otra pieza del conjunto.

AVV

---

DÉCHELETTE, J. (1927): *Manuel d'Archéologie préhistorique et celtique 4. Seconde age du fer. Epoque de la Tène*. Paris.

SCHÜLE, W. (1969): *Die Meseta-Kulturen der Iberischen Halbinsel. Mediterrane und eurasische elemente in früheisenzeitlichen kulturen südwesteuropas*. Berlin.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.

VILLA, A., FRANCISCO, J. de y ALFÓLDY, G. (2005): "Noticia del hallazgo de un epígrafe altoimperial en el lugar de Pelóu, Grandas de Salime (Asturias)", en *Archivo Español de Arqueología* 78, 2005. Madrid, 271-274.



## 63. Daga

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)  
Nº inventario: P.04/0079  
Dimensiones:  
Long. total: 284 mm.  
Hoja: Long.: 190 mm; anch.: 60 mm; grosor: 3 mm y 5 mm (nervio)  
Empuñadura: Long.: 102 mm; Ø puño: 17 mm; pomo: 37 mm x 14 mm  
Material: Hierro  
Cronología: Siglo I d.C.

Puñal legionario con empuñadura de estructura tripartita en la que dos cachas de sección en V guarnecen el espigo fijadas mediante tres roblones dispuestos sobre el frente del pomo (1) y el puño (2) que se subdivide por el característico engrosamiento central esférico ligeramente facetado. El pomo remata en forma de "D" invertida. Una cruceta, constituida por doble lámina con sección en V y fracturada en sus extremos, marca el tránsito a la hoja.

La hoja es estrecha, estilizada y de hombros oblicuos. Presenta un nervio central convexo y describe con sus filos sinuosos un marcado estrangulamiento central (28 mm) respecto a la parte conservada de la hombrera –fracturada en sus extremos– (49 mm) y la anchura del tercio distal (31 mm).

Las afinidades formales y de contexto entre esta daga y la descubierta en el castro de Corporales (León) sugieren a C. Fernández su pertenencia a un mismo cuerpo de ejército, probablemente de caballería.

El *pugio* militar romano tuvo su origen en modelos peninsulares de la Edad del Hierro que serían conocidos por las legiones a partir de las guerras de conquista. Esta arma ofensiva será utilizada por las legiones hasta inicios del siglo II d.C., época en la que sufre un progresivo abandono, aunque los hallazgos arqueológicos constatan un resurgimiento de su empleo a inicios del siglo III d.C.

AVV / DEM

- 
- BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.
- CONNOLLY, P. (1997): "Pilum, Gladius and Pugio in the Late Republic", en M. Feugère (ed.): *L'équipement militaire et l'armement de la République*. JRMES, 8. Oxford, 41-57.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (2008): "Las dagas del ejército altoimperial en Hispania", en *Gladius XXVIII*. Madrid, 87-175.
- QUESADA SANZ, F. (1997): *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a.C.)*. Montagnac.
- SCOTT, I. R. (1985): "First Century military daggers and the manufacture and suppl of weapons for the roman army", en M.C. Bishop (ed.): *The production and distribution of roman military equipment. Proceedings of the Second Roman Military Equipment Research Seminar*. B.A.R. International Series, 275. Oxford, 160-221.
- VILLA VALDÉS, A. (2008): "Las transformaciones del paisaje castreño en época romana", en J. Rodríguez Muñoz (Coord.): *La Prehistoria en Asturias*. Oviedo, 801-816.



## 64. Puñal

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.98/2097  
Dimensiones: Long.: 125 mm; anch. máx.: 45 mm; grosor: 3 mm  
Material: Hierro  
Tipo: Puñal  
Cronología: Siglo I d.C.

Hoja de puñal forjada en hierro, de superficie corta y ancha con fina nervadura central. Conserva filos sinuosos que describen un marcado estrangulamiento en el área central de la pieza. Los hombros son oblicuos y se insertan en una cruceta fijada al arranque del espigo mediante, al menos, un grueso roblón. Nada resta de la empuñadura.

Por sus dimensiones no parece ajustarse a ninguno de los tipos de arma que integran la panoplia legionaria convencional, no siendo raros puñales de hoja corta y dimensiones similares entre los documentados en algunas necrópolis de la Edad del Hierro como Numancia o Carratiermes. No obstante, esta pieza muestra una gran proximidad formal con la daga de la villa de Tolegassos, en las proximidades de Ampurias (Girona) que fue recuperada en un contexto datado hacia finales del siglo I o comienzos del II d.C.

AVV / DEM

---

CABRÉ, E. (1990): "Espadas y puñales de las necrópolis celtibéricas", en F. Burillo Mozota (coord.): *II Simposio sobre los celtiberos: Necrópolis celtibéricas*. Zaragoza, 205-224.

CASAS GENOVER, J. y SOLER FUSTÉ, V. (2003): *La villa de Tolegassos. Una explotación agrícola romana en el territorio de Ampurias*. B.A.R. International Series 1101. Oxford.

FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (2008): "Las dagas del ejército altoimperial en Hispania", en *Gladius XXVIII*. Madrid, 87-175.

JIMENO, A. et alii (2004): *La necrópolis celtibérica de Numancia*. Arqueología en Castilla y León, 12. León.

QUESADA SANZ, F. (1997): *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la cultura ibérica (siglos VI-I a.C.)*. Montagnac.



## 65. Punta de lanza

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.00/0164  
Dimensiones: Long: 150 mm; anch. máx.: 24 mm; Ø máx. 18 mm  
Material: Hierro  
Cronología: Siglos I-II d.C.

Punta de lanza forjada en hierro. Dispone de un largo empuñadura tubular en el que no se advierte perforación alguna para pasador. La caña, de unos 18 mm de diámetro inicial, se prolonga unos 80 mm con progresiva reducción de calibre hasta alcanzar el arranque de la punta que remata en hoja de sauce. Conserva unos 65 mm de longitud en los que no sobrepasa los 24 mm de anchura máxima por 7 mm de grosor.

Este tipo de arma arrojadiza formaba parte del conjunto de elementos ofensivos del legionario y coexistió durante mucho tiempo con el *pilum*, pieza más pesada y con mayor capacidad de penetración. Disfrutó, con diferentes modificaciones, de una larga pervivencia entre la panoplia del legionario romano.

AVV / DEM

---

BIRLEY, R. *et alii* (1996): *Vindolanda. Vol. IV: Small finds. Fascicule 1: The Weapons*. Newcastle.  
BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.  
FEUGÈRE, M. (2002): *Les armes des romains de la République à l'Antiquité tardive*. Paris.  
ROBINSON, H. R. (1975): *The Armour of Imperial Rome*. London.



## 66. Regatones de lanza

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.94/0159, CH.95/2637

Dimensiones:

CH.94/0159: Long.: 111 mm; Ø: 20 mm

CH.95/2637: Long.: 89 mm; Ø: 20 mm

Material: Hierro

Cronología: Siglos I-II d.C.

Puntas metálicas fabricadas a partir de lámina de hierro forjada y plegada con forma cónica que, concebidas como refuerzo terminal de un astil, favorecían su conservación y permitían hincarlo en el terreno.

Son piezas muy genéricas que no desarrollaron grandes cambios con el paso del tiempo. En el mundo militar se conocen innumerables ejemplos asociados fundamentalmente a estandartes (*signum*) y a lanzas (*hasta*), formando parte, en este caso, de la panoplia ofensiva del legionario de época imperial junto con el puñal (*pugio*), la espada corta (*gladius*) y la espada larga (*spatha*).

DEM

---

BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.

FEUGÈRE, M. (2002): *Les armes des romains de la République à l'Antiquité tardive*. Paris.

ROBINSON, H. R. (1975): *The Armour of Imperial Rome*. London.



## 67. Punta de dardo

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.03/0183

Dimensiones: Long: 59 mm; Ø: 8 mm

Material: Bronce

Tipo: Dardo (*telum*)

Cronología: Siglo I d.C.

Punta de proyectil fabricada a partir de una lámina de bronce batida que conforma un tubo de empuñadura, de unos 30 mm de longitud y 7 mm de diámetro inicial, rematado en punta plana de perfil fusiforme y filos con doble bisel, de 25 mm de longitud y un grosor decreciente de 2 mm a 1 mm.

Tres pequeñas perforaciones, dos de ellas probablemente pareadas, aseguraban la fijación del dardo al astil de madera.

AVV

---

BIRLEY, R. et alii (1996): *Vindolanda. Vol. IV: Small finds. Fascicule 1: The Weapons*. Newcastle.

BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.

FEUGÈRE, M. (1993): *Les armes des romains de la République à l'Antiquité tardive*. Paris.

ROBINSON, H. R. (1975): *The Armour of Imperial Rome*. London.



## 68. Asas de casco

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu, Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.03/0015, CH.99/7512

Dimensiones:

P.03/0015: 38,5 mm x 84 mm x 7 mm

CH.99/7512: 30 mm x 70 mm x 6,5 mm

Material: Bronce

Tipo: Asas de casco

Cronología: Siglo I d.C.

Piezas fundidas en bronce que reproducen un modelo similar de asa, habitualmente interpretado como elemento para la suspensión del casco del soldado. Morfológicamente se presentan a modo de gruesa varilla con sección circular que se engrosa ligeramente en los tramos rectos terminales. Un par de abrazaderas los fijaban a la zona posterior del yelmo (guardanuca) en el encuentro con el gancho. Éste describe un arco de medio punto realizado que en ambos casos está fracturado. El ornamento se reduce a la línea helicoidal incisa que recorre una de las patillas.

En la Península Ibérica son aún escasas las piezas identificadas como pertenecientes a cascos legionarios y aún más raras las exhumadas en contexto arqueológico, con paralelos conocidos en las excavaciones de Iruña y *Conimbriga*.

DEM / AVV

---

BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.

GIL ZUBILLAGA, E. (1990): "Algunos elementos metálicos de equipo militar en Álava", en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17. Vitoria, 145-165.

ROBINSON, H. R. (1975): *The Armour of Imperial Rome*. London.

VEGA AVELAIRA, T. (2006): "Cascos imperiales romanos procedentes de Hispania", en Á. Morillo (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 467-491.



## 69. Apliques metálicos: pasador de rienda y enganches de *lorica segmentata*

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.01/2057, CH.95/1526, CH.99/0230  
Dimensiones:  
CH.01/2057: 73 mm x 15,5 mm x 9 mm  
CH.95/1526: 39 mm x 11,5 mm x 17 mm  
CH.99/0230: 42 mm x 8,5 mm x 10 mm  
Material: Bronce  
Cronología: Siglos I-II d.C.

Arriba. Grapa portarriendas correspondiente a un bocado de caballería. Es una pieza laminar fundida en bronce de la que se conserva un tramo recto de pletina, liso y con dos orificios de anclaje, que se prolonga sin interrupción, a partir de una falsa patilla moldurada, en abrazadera circular ribeteada con filetes verticales y horizontales también moldeados. Ejemplares muy similares se integran en las piezas de gruperas descubiertos en Lledías (Llanes), con datación estimada en la segunda Edad del Hierro.

Centro y abajo. Apliques metálicos laminares con remate en gancho o abrazadera que servían para fijar entre sí las placas metálicas que conformaban la armadura romana conocida como *lorica segmentata*, una coraza compuesta por láminas metálicas que protegía la cintura, el torso y los hombros del soldado. Tiene su origen en la adaptación de un modelo preexistente que era utilizado habitualmente entre los gladiadores (concretamente los *crupelarii*). Fue adoptado por el ejército a finales del Principado de Augusto y se mantuvo vigente, al menos, hasta la segunda mitad del siglo III. Su sencilla fabricación y ligereza, entre 6 y 9 Kg, le conferían excelentes cualidades logísticas y de combate.

DEM / AVV

- 
- AURRECOECHEA FERNÁNDEZ, J. (2007): "Las armaduras segmentadas (*loricae segmentatae*) en los yacimientos romanos de la provincia de León: un estudio de conjunto", en *Archivo Español de Arqueología*, 80. Madrid, 153-182.
- BISHOP, M. C. (2002): *Lorica segmentata, Vol. I: A handbook of articulated Roman plate armour*. Braemar.
- BISHOP, M.C. y COULSTON, J.C.N. (2006): *Roman military equipment. From the Punic Wars to the fall of Rome*. Oxford.
- BISHOP, M.C. y DORE, J.N. (1988): *Corbridge. Excavations of the Roman fort and town, 1947-80*. London.
- ESCORTTELL PONSODA, M. (1982): *Catálogo de las Edades de los Metales del Museo Arqueológico de Oviedo*. Oviedo.
- MAYA GONZÁLEZ, J.L. (1988): *La cultura material de los castros asturianos*. Estudios de la Antigüedad 4/5. Barcelona.
- QUESADA SANZ, F. (2005): "El gobierno del caballo montado en la antigüedad clásica con especial referencia al caso de Iberia. Bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar, estribos y herraduras", en *Gladius*, XXV. Madrid, 97-150.
- ROBINSON, H. R. (1975): *The Armour of Imperial Rome*. London.



## 70. Hebilla

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.01/2253

Dimensiones: 54,5 mm x 57,5 mm x 9 mm

Material: Bronce

Tipo: Hebilla de cinturón

Cronología: Siglos I-II d.C.

Hebilla de cinturón fabricada a partir de una lámina rectangular de bronce plegada sobre un perno ( $\varnothing$  2 mm) en el que se inserta una aguja con ojo circular fundida en el mismo metal. Las hojas resultantes fueron fijadas mediante cuatro remaches angulares proporcionando un grosor a la placa de unos 3 mm. Tres líneas incisas paralelas ribetean la placa.

Es un modelo de hebilla muy común con antecedentes en asentamientos celtibéricos de los siglos III-I a.C. que se extendió por todo el imperio romano, tanto en ambientes militares, mayoritariamente, como civiles.

AVV / DEM

---

AURRECOECHA FERNÁNDEZ, J. (2001): *Los cinturones romanos en la Hispania del Bajo Imperio*. Monographies Instrumentum, 19. Montagnac.

FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. (2006): "Post vestigium exercitus. Militaria romana en la región septentrional de la Península Ibérica durante la época altoimperial", en Á. Morillo (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 257-308.

FUENTES MASCARRELL, C. (2004): *La necrópolis celtibérica de Viñas de Portuquí (Osma, Soria)*. A Coruña.

PÉREZ GONZÁLEZ, C. e ILLARREGUI, E. (2006): "Producciones militares en el campamento de la Legio IIII Macedonica en Herrera de Pisuerga", en Á. Morillo (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: Producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 111-133.

SIMPSON, C. J. (1976): "Belt-buckles and strap-ends of the later roman Empire: a preliminary Surrey of several new groups", en *Britannia*, 7. London, 192-223.



## 71. Brazaletes, apliques o revestimientos

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.03/0124, P.03/0108, P.03/0066

Dimensiones:

P.03/0108: Long.: 52,09 mm; anch. mín.: 20,15 mm; anch. máx.: 27,78 mm

P.03/0124: Long.: 48,30 mm; anch. máx.: 17,00 mm; grosor máx.: 10,70 mm

P.03/0066: Long.: 31,93 mm; anch. mín.: 10,62 mm x anch. máx.: 15,27 mm

Material: Bronce

Cronología: Siglo I d.C.

Arriba. Pieza de estructura laminar y superficie moldeada con sección cóncavo-convexa y perfil semicircular que conserva completo uno de sus extremos y tres segmentos pertenecientes al cuerpo central. Incluye una decoración de dos bandas de líneas en el extremo, imitando cordelado. En los bordes inferiores del cuerpo central, se observan restos de una ornamentación estampada de círculos con punto en resalte.

Centro. Pieza maciza que conserva un terminal completo de sección cóncavo-convexa en el que se integran varias molduras y el arranque de un arco o cuerpo central con decoración plástica cordelada en pirámide.

Abajo. Fragmento de estructura laminar y superficie moldeada con sección cóncavo-convexa y perfil semicircular muy deformado. El cuerpo central incluye dos molduras con superficie redondeada, una de ellas con varias líneas oblicuas cinceladas.

Piezas excepcionales pues no se conocen paralelos más allá de cierta similitud formal con un fragmento de pulsera de San Cibrán de Lás o algunos brazaletes lobulados de ámbito hallstático. Sin embargo, la técnica de fabricación –vaciado a la cera perdida- o el sogueado empleado en su ornamentación resultan comunes a los aplicados en brazaletes y torques de ámbito castreño. No obstante, el tosco terminado de las caras interiores no permite descartar su utilización como apliques o elementos de revestimiento.

OGV / AVV

---

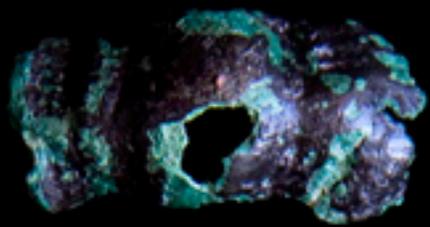
DÉCHELETTE, J. (1927): *Manuel d'Archéologie préhistorique et celtique 4. Seconde age du fer. Epoque de la Tène*. Paris.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. (1932): "Los brazaletes posthallstáticos del noroeste hispánico", en *Archivo Español de Arqueología* 8. Madrid, 225-236.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. (1951): *Las joyas castreñas*. Madrid.

RODRÍGUEZ CAO, C., XUSTO RODRÍGUEZ, M. y FARIÑA BUSTO, F. (1993): *A cidade San Cibrán de Lás*. Colección Guías do Patrimonio Cultural IV. Vigo.

VILLA VALDÉS, A. (2007): "Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C.-II d.C.)", en J. A. Fernández-Tresguerres (Coord.): *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, 27-60.



## 72. Anillo

---

Procedencia: Castro de Pelóu (Grandas de Salime)  
Nº inventario: P.03/0097  
Dimensiones: Ø: 18,5 mm; anch. lámina: 5 mm; anch. total: 15,5 mm  
Material: Bronce  
Tipo: *Anulus*  
Cronología: Siglo I d.C.

Anillo fabricado a partir del retorcido helicoidal de una lámina fundida en bronce. La pletina presenta sección plana al interior con triple moldura convexa en el anverso. El cordón central está segmentado mediante surcos perpendiculares.

El anillo es un elemento de adorno personal que en muchos casos también gozaba de un fuerte componente simbólico en la sociedad romana al servir, entre otras cosas, de sello personal, como emblema de matrimonios o como símbolo de estatus.

Aunque el uso de anillos está atestiguado desde tiempos prehistóricos, su presencia no se hará común en el registro arqueológico hasta después de la conquista, menudeando en aquellos ambientes con una más intensa influencia romana, particularmente notable en contextos militarizados.

FRC

---

AVILA FRANÇA, E. (1969): "Aneis, braceletes e brincos de Conimbriga", en *Conimbriga VIII*. Coimbra, 17-93.

BLAS CORTINA, M.A. de (1994): "El anillo áureo de la Mata'l Casare I y su localización megalítica", en *Madridier Mitteilungen* 35. Madrid, 107-123.

CASAL GARCÍA, R. (1995): "Anillos y gemas romanos en Galicia", en F. Pérez Losada y L. Castro Pérez (coord.): *Arqueoloxía e arte na Galicia Prehistórica e romana, Monografías 7*. A Coruña, 203-214.

CASAL GARCÍA, R. y POMBO CRAVINHO, G. (2002): "Anillos romanos de la colección Barreto (Lisboa)", en *Gallaecia 21*. Santiago de Compostela, 223-243.

VILLA VALDÉS, A. (2004): "Orfebrería y testimonios metalúrgicos en el castro de Chao Samartín, Asturias (España)" en A. Perea, I. Montero y O. García (eds): *Tecnología del oro antiguo: Europa y América*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXII. Madrid, 253-264.



### 73. Fíbulas anulares en omega

---

Procedencia: Monte Castrelo de Pelóu y Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: P.03/0149, CH.99/4111, P.04/0046, P.04/0007, P.04/0041

Dimensiones:

P.03/0149: Ø: 31 mm; sección: 5 mm; long. aguja: 17 mm

CH.99/4111: Ø: 31mm; sección: 7mm; long. aguja: 39 mm

P.04/0046: Ø: 24 mm; sección: 3 mm; long. aguja: 34 mm

P.04/0007: Ø: 23mm; sección: 4 mm; long. aguja: 35 mm

P.04/0041: Ø: 16 mm; sección: 2 mm; long. aguja: 20 mm

Material: Bronce

Tipo: Fowler B1

Cronología: Siglos I-II d.C.

Conjunto de cinco fíbulas anulares en omega de bronce tipo Fowler B1. Presentan varilla de sección circular o romboidal decreciente cuyos extremos vueltos hacia el aro culminan en botones cónicos, bicónicos o de cono truncado con anillos estriados. Las agujas conservadas se fijan bien mediante ojal, bien por enrollamiento sobre el aro. En uno de los casos (arriba izquierda) la parte conservada muestra decoración en estrías oblicuas y horizontales.

Piezas de la indumentaria y el adorno personal, se empleaban para unir o fijar dos partes de un tejido a modo de imperdible. Es habitual su aparición en campamentos militares de Hispania, como los de Cáceres el Viejo y Atxa, en los de *Britannia* y en los de los *limes* centroeuropeos, a donde llegarían con las tropas auxiliares hispanas, pues su origen parece situarse en el mundo castreño del noroeste peninsular.

JAFM

---

ERICE LACABE, R. (1995): *Las fíbulas del Nordeste de la Península Ibérica: siglos I A. E. al IV D. E.* Zaragoza.

FILLOY NIEVA, I. (1991): "Las fíbulas del yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz)", en *Estudios de Arqueología Alavesa* 17. Vitoria, 167-178.

FOWLER, E. (1960): "The origins and developments of the pennanular brooch in Europe", en *Proceedings of the Prehistorical Society*, XXVI. Cambridge, 49-177.

MAYA GONZÁLEZ, J.L. (1988): *La cultura material de los castros asturianos*. Estudios de la Antigüedad 4/5. Barcelona.

ULBERT, G. (1984): *Cáceres el Viejo, ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura*. Mainz (Von Zabern).



## 74. Lucerna de canal

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)

Nº inventario: CH.01/3465

Dimensiones: Long.: 100 mm; Ø: 72 mm; Ø disco: 90 mm; Ø orificio alimentación: 8,5 mm; alt.: 32 mm

Tipo: Lucerna de canal. Forma Loeschcke X

Origen: Península itálica?

Cronología: Finales siglo I d.C.-siglo II d.C.

Fragmento de lucerna de cuerpo troncocónico, piquera alargada con remate redondeado y base plana. Una pronunciada moldura separa la *margo* del disco y se prolonga hasta encerrar el orificio de iluminación generando el canal, en este caso abierto, que le da nombre. Sobre la orla conserva una de las características protuberancias inherentes al tipo.

Se conocen también como lucernas de fábrica o *firmalampen* en alusión al carácter seriado de su producción, concebida para satisfacer suministros masivos con productos asequibles, a menudo sellados, en los que prima la funcionalidad sobre el diseño.

El origen de estas lamparillas, rápidamente imitadas también en Hispania, se sitúa en el norte de la península itálica, de donde proceden piezas fabricadas con una arcilla depurada de tonalidad anaranjada o rojo ladrillo como la observada en el ejemplar del Chao Samartín. La relativa frecuencia con que en el noroeste peninsular se documenta un tipo de escasa difusión mediterránea puede relacionarse con el carácter militarizado del área y las necesidades de abastecimiento del ejército.

SHG

---

MORILLO CERDÁN, A. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*. Monographies Instrumentum, 8. Montagnac.

CARRETERO VAQUERO, S. (2000): *El campamento romano del ala II Flavia en Rosinos de Vidriales (Zamora). La cerámica*. Zamora.



## 75. Vaso de paredes finas con decoración zoomorfa

---

Procedencia: Chao Samartín (Grandas de Salime)  
Nº inventario: CH.77/0001  
Dimensiones: Ø borde: 100 mm; Ø máx. cuerpo: 132 mm; Ø base: 48 mm; alt.: 145 mm  
Tipo: Paredes finas. Forma Melgar II  
Origen: Melgar de Tera (Zamora)  
Cronología: Desde el 70-75 d.C. hasta fines siglo II d.C.

Vaso de borde corto exvasado, hombro destacado, cuerpo de perfil ovoide recorrido por dos acanaladuras en su tercio inferior y base plana.

Las cerámicas elaboradas en los talleres de Melgar de Tera, sin ser abundantes, no resultan ajenas al repertorio de *vasa potoria* del Chao Samartín y representan la producción no regional más relevante. En este caso nos encontramos con una pieza con el característico hombro abombado de la forma II decorada con un singular motivo consistente en una figura central zoomorfa (cabeza de león) flanqueada por hojas de agua aplicadas a la barbotina e insertas en un friso delimitado por una doble línea de mamelones. Se desconocen referencias para este tipo de ornato entre las producciones del alfar, aunque resulta emparentable con las de carátula antropomorfa, bastante comunes en los repertorios publicados. Estos recipientes se vinculan a una tradición de vasos de caras de primigenio carácter apotropaico muy extendida y asociada muchas veces, como en esta ocasión, a ambientes militarizados.

RML

---

CARRETERO VAQUERO, S. (2000): *El campamento romano del ala II Flavia en Rosinos de Vidriales (Zamora). La cerámica*. Zamora.

CARROCERA FERNÁNDEZ, E. (1995): "Cubilete de paredes finas", en *Astures*. Gijón, 267.

GIMENO GARCÍA-LOMAS, R. (1990): "El alfar romano de Melgar de Tera", en *Actas del primer Congreso de Historia de Zamora, tomo II*. Zamora, 587-610.

MONTES LÓPEZ, R. (2004): "Aproximación a los hallazgos de paredes finas de Melgar de Tera en Asturias. Nuevas piezas procedentes del Chao Samartín (Castro, Grandas de Salime)", en *Sautuola, X*. Santander, 281-294.

MONTES LÓPEZ, R. (2005): *Vajilla para beber de época altoimperial romana procedente del castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)*. Trabajo de Investigación. Universidad de Oviedo. Inédito.

VILLA VALDÉS, A. (1998): "El castro del Chao Samartín", en *Revista de Arqueología*, 211. Madrid, 32-41.

