SEPARATA DE

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 2021-2024

Principáu d'Asturies

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 2021-2024

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ASTURIAS 2021-2024

Principáu d'Asturies

Promueve: Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
Dirección General de Patrimonio Cultural
Edita: Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte
Ediciones Trabe SL
Distribuye: Ediciones Trabe SL / www.trabe.org
Coordinación de la edición: Servicio de Conservación del Patrimonio
© De textos e ilustraciones: Los autores
Fotografías de cubierta: De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

- Trabajos de excavación en el interior de la cueva de La Cerrosa-Lagaña (Suarías, Peñamellera Baja).
- Calco sobre ortoimagen del bisonte PI 71 de la cueva de El Pindal (Pimiango, Ribadedeva).
- Casco de bronce localizado en el Picu Les Torres (Cueves, Ribadesella).
- Matriz de bronce. Castro de La Campa Torres (Gijón/Xixón).
- Imagen aérea de El Castelo del Esteiro (Calambre, Tapia de Casariego).
- Detalle de la piedra de cazoletas y el hogar documentados en el interior de la construcción C-10 del Monte del Castro de Mohías (Coaña).
- Cueiru, n'El Camín Rial de la Mesa. Ortofoto del modelu 3d onde se ven los suelos de carbones cortaos peles muries de la ermita.
- Lectura estratigráfica muraria del lienzo exterior del alzado nordeste de la torre de Soto (Aller).

Imprime: Blanca impresores
Depósito legal: As-02120-2025
ISBN: 978-84-10345-95-9
ISSN: 1135-7339

VESTIGIOS FUNERARIOS DEL CALCOLÍTICO Y EDAD DEL HIERRO EN EL PICU LES TORRES (CUEVES, RIBADESELLA)[1]

Ángel Villa Valdés, Alfonso Menéndez Granda, Rubén Montes López, Francisco Lara Piñera, Miguel Ángel de Blas Cortina, Olalla López-Costas, Carmen Alonso-Llamazares, Ignacio Montero Ruiz, Óscar García Vuelta, Alberto Dorado Alejos, Miguel Busto Zapico, Tomás Díaz González y Diego Díaz Alonso

ANTECEDENTES

El 25 de diciembre de 2020 la Dirección del Museo Arqueológico de Asturias tuvo conocimiento del hallazgo de varios objetos con presumible interés histórico en una cavidad próxima a la localidad de Cueves, en el concejo de Ribadesella. Con el fin de verificar el hallazgo y reconocer el escenario en el que se había producido, el 27 de diciembre se realizó una primera inspección del lugar en compañía del informante, Iván Casanueva Gutiérrez. Se advirtió entonces la extraordinaria importancia de un descubrimiento en el que, junto con materiales cerámicos y óseos, se contaban dos cascos metálicos, yelmos excepcionales en la panoplia guerrera de la Edad del Hierro en la Península Ibérica. El escenario en el que se había producido el hallazgo incrementaba su interés científico pues parecía corresponder a un espacio prácticamente intacto localizado en torno a la cima de una colina, al pie de las ruinas de una fortificación de época medieval[2].

La Consejería de Cultural, Política Llingüística y Turismo inició entonces las diligencias administrativas para clarificar las circunstancias en que se había producido el descubrimiento, iniciar las actuaciones destinadas a caracterizar arqueológicamente el yacimiento y establecer las medidas de protección adecuadas[3].

EL PICU LES TORRES

El Picu Les Torres, se alza unos 130 m sobre el cauce del río Sella, alcanza una cota máxima de 140 m de altitud y dista unos 4 km de su desembocadura en el mar Cantábrico (Figura 1).

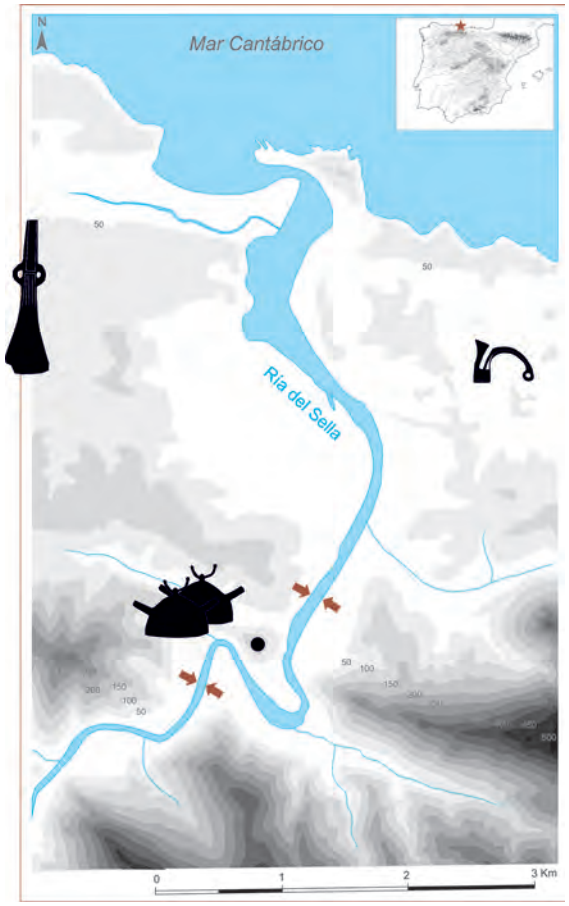

Figura 1: Localización del Picu Les Torres con indicación de áreas de vadeo y hallazgos próximos de fines de la Edad del Bronce (Pando) y de la Edad del Hierro (Collera). Mapa: Á. Villa Valdés (Villa y de Blas 2021, 302).

---

[1] Trabajo elaborado en el marco del proyecto *PID2023-151203NB-I00 «El impacto de la economía imperial romana en las economías locales hispanas: metales preciosos, recursos de la tierra y del mar, mercados (II a. C.-II d. C.) (IMPAC)* financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033

[2] «Comunicación hallazgo casual en el lugar de Picu Les Torres», informe elaborado por Ángel Villa Valdés para el Museo Arqueológico de Asturias. 28 de diciembre de 2023.

[3] El Pleno del Consejo de Patrimonio Cultural de Asturias dio en su sesión del 23 de mayo de 2023 el visto bueno a la delimitación del entorno de protección junto con la propuesta de incoación de procedimiento para incluir la cueva del Pico Las Torres en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias con la categoría de yacimiento arqueológico (Díaz, 2023).

Figura 2: Panorámica del Picu Les Torres desde la vega del río Sella, en Cueves. Montaje de Á. Villa Valdés sobre fotografías de Diego Díaz Alonso.

De su interés histórico dio cuenta Martínez Marina, a finales del siglo xviii, quien señala que «sobre una peña inmediata al río Sella, hubo en lo antiguo castillo o fortaleza para defensa del puerto, de que se conservan vestigios y los cimientos de dos órdenes de muralla» (Friera, 2019: 1108). En el siglo xx fueron descritas tres torres que se consideraron coetáneas de la monarquía asturiana (Prado, 1974: 27), si bien las fuentes medievales que apuntan su correspondencia con el castillo de *Buraon* o *Buraone* (Avello, 1985: 1157) y el registro obtenido en la única excavación arqueológica que allí se realizó (Álvarez Estrada y Moure, 1990: 195) no ofrecen argumentos que avalen una ocupación anterior a los siglos xi-xiii.

El emplazamiento de la fortaleza, sobre un pico de laderas abruptas con buen control visual sobre su entorno y últimas zonas de vadeo del río (Figura 2), ofrece buenas prestaciones como puesto militar, circunstancias que permiten, cuando menos, sospechar la posible existencia sobre el cerro de un asentamiento fortificado en época antigua o protohistórica, conforme a un fenómeno de continuidad histórica bien acreditado en la región (Villa, de Blas 2021, 300).

Descripción de la cueva y localización de las piezas arqueológicas

La boca de la cueva se abre en la ladera septentrional del Picu, en un rellano dispuesto a unos 25 m por debajo de la cumbre. El reconocimiento de la gruta fue realizado bajo la supervisión de miembros del *Grupu Espeleolóxicu Gorfolí*, a quienes se debe la elaboración de la topografía definitiva de la gruta[4]. El equipo estuvo compuesto por los espeleólogos Xesús Manteca, Alberto Medina Villanueva, Aurora Manteca, Rafael Bernardo y la colaboración de los arqueólogos Susana de Luis Mariño, conservadora del Museo Arqueológico Nacional y Ángel Villa Valdés, del Museo Arqueológico de Asturias (Figura 3).

El acceso a la gruta, a pesar de los depósitos masivos acumulados ante la abertura, ofrece una entrada amplia, de unos 4,5 m de amplitud y 1,9 m de altura máxima, por la que se accede a una sala de algo más de 8 m de profundidad (NE-SW) y unos 5 m de anchura. Al fondo, una angosta gatera se extiende hacia el O hasta desembocar en la pared vertical de una galería (A) con suelo a cota sensiblemente inferior (-6 m aprox.). No se identificaron materiales con interés arqueológico si bien en todo el recorrido se advierten indicios de su exploración anterior.

En sentido opuesto, sobre la pared oriental de la sala se abren sendas galerías. La primera (B), parcialmente cegada por derrubios, se extiende con pronunciada pendiente transitable a lo largo de unos 16 m donde alcanza una cota negativa entre 3 y 4 m respecto al inicio del recorrido y el piso de la segunda galería (C), en la que fueron descubiertos los materiales arqueológicos.

El paso a esta galería se encuentra interrumpido por las hiladas basales de un muro de mampostería. Tras él, el pasillo central se prolonga unos 10 m hasta una pequeña

[4] Este documento amplía y corrige el croquis levantado por el equipo arqueológico durante la excavación de urgencia añadido al informe final de la intervención.

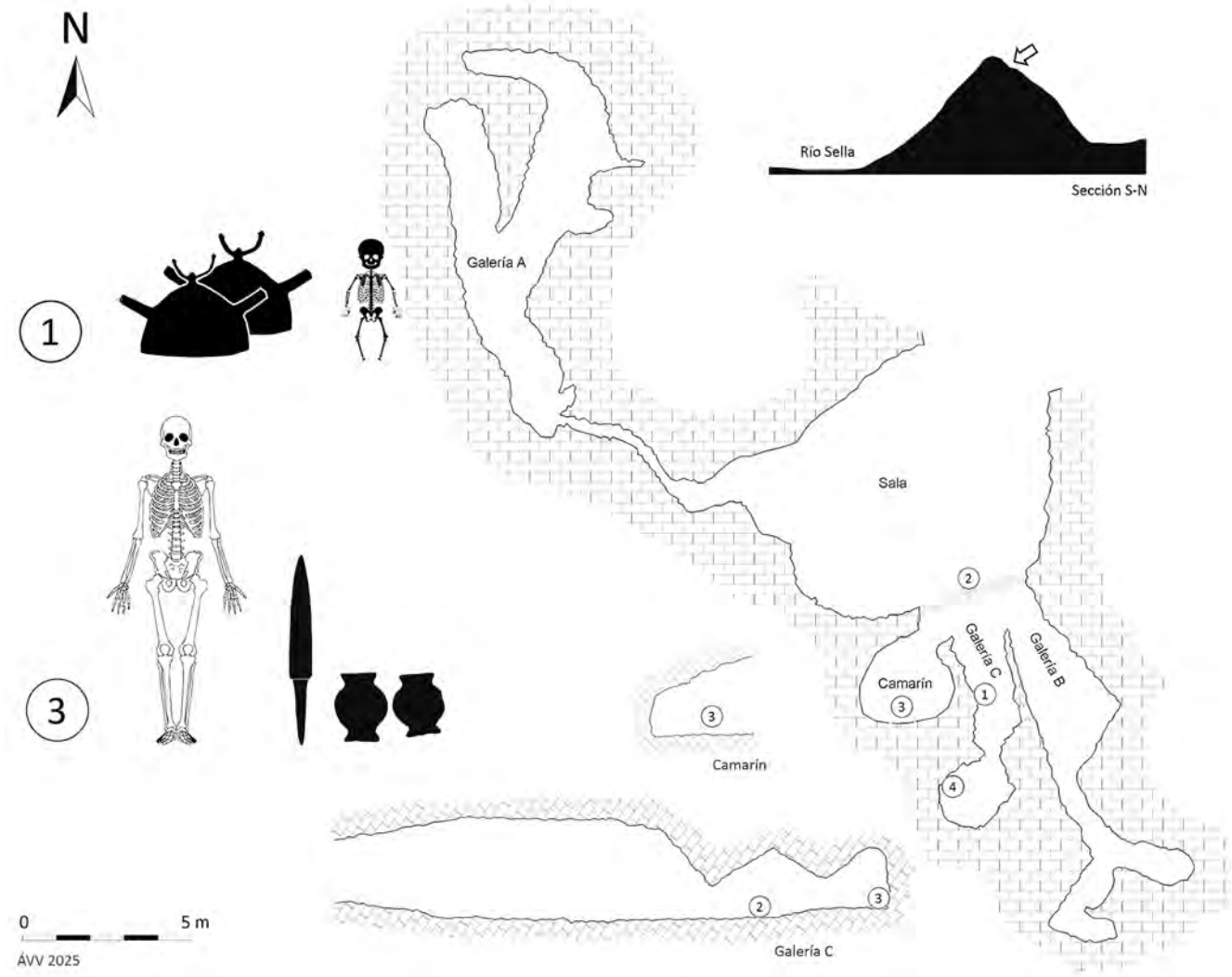

Figura 3: Perfil topográfico del Picu Les Torres y plano de la cueva con localización de los sondeos abiertos (1-3) y lugar de recuperación del expolio (4). Dibujado por Á. Villa Valdés sobre topografía de Rafael Bernardo, del Grupu Espeleolóxicu Gorfolí.

sala de planta pseudoelíptica (Ø 2 m aprox.) donde se encontraban, sobre el suelo actual de la gruta, intacto, y apoyados contra la pared, los dos cascos que habían motivado la denuncia, junto con algunos restos óseos y varios fragmentos cerámicos portados entre la tierra todavía adherida (Figura 4). Frente a la superficie virgen de esta cámara, las señales de remoción reciente del terreno eran evidentes en un tramo anterior de la galería. Durante el reconocimiento de los sedimentos desplazados se sumaron nuevas evidencias al registro de materiales relacionados con el depósito. Junto con una muestra de madera carbonizada, posteriormente identificada como *Castanea sativa*[5], fueron recogidos restos cerámicos y alguna pequeña lámina metálica de base cobre, relictos todos ellos desprendidos del lote de materiales expoliados y que, en conjunto, refrendaban el origen común de las piezas y confirmaban la posición original del depósito (Figura 5).

También tras el murete, bifurcada hacia el sur de la galería anterior, se abre un divertículo o camarín lateral, de planta lobulada y superficie practicable de 6,8 m² (3,6 m x 2,5 m) que vierte en sumidero hacia el SE.

LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Conforme al proyecto de intervención propuesto por el Museo Arqueológico de Asturias, se programó la apertura de tres pequeños sondeos en aquellas zonas consideradas

[5] Estudio realizado por gentileza de los profesores Tomás Díaz González y M.ª Ángeles Fernández Casado. Departamento de Biología de Organismos y Sistemas. Universidad de Oviedo.

Figura 4: Los cascos en el momento de su rescate y aspecto previo a la limpieza y consolidación. Fotos: Á. Villa Valdés

más favorables para reconocer el contexto estratigráfico del que habían sido extraídas las piezas y obtener una primera aproximación a la secuencia de uso de la gruta.

Áreas sondeadas

El primero de los sondeos (1) fue abierto en el tramo de galería del que procedían los cascos y restos cerámicos. El espacio explorado consistió en una pequeña trinchera, transversal a la galería que comprendía el hoyo de saqueo (Figura 6). Se alcanzó la base geológica y una profundidad máxima de 0,33 m en una superficie próxima a los 3 m². Fueron reconocidos tres estratos superpuestos a un horizonte basal de textura arcillosa y tonos amarillentos acomodado a las irregularidades de la roca (1.4), un horizonte de tierra oscura con abundantes piedras angulosas

Figura 5: Galería C. Superficie sobre la que se trazó el primer sondeo una vez retirados los clastos superficiales. Se indica la localización del hoyo de expolio. Foto: Á. Villa Valdés.

de pequeño tamaño y potencia entre 0,20 y 0,30 m (1.3) y, finalmente, el suelo actual de la gruta, constituido por bloques sueltos de piedra (1.1). El pozo de saqueo (1.2) había sido abierto en la zona inmediata a la pared sur de la galería alcanzando la base del nivel intermedio (1.3). El inventario del material recogido comprende restos cerámicos, pequeños fragmentos laminares de bronce y abundantes restos de fauna, todo ello recuperado esencialmente en el área y unidades afectadas por el hoyo. De particular relevancia se considera la aparición de los restos óseos de un individuo perinatal sepultado en el nivel 1.3, el mismo del que fueron extraídos los cascos y las cerámicas.

El segundo sondeo (S.2) fue dispuesto en la sala principal, sobre la cara exterior del muro de clausura de la galería (Figura 7). Fueron explorados apenas 1,5 m² (1,5 m x 1 m). Se identificaron seis unidades estratigráficas en los 0,45 m de profundidad mediantes entre la base geológica, el muro y los derrubios superficiales. Cuatro horizontes sedimentarios se superponen desde los depósitos basales, generados por disolución de la roca (2.6) y cubiertos por un nivel de tierra oscura (2.5). Este fue sellado por un lentejón arenoso compacto (2.4) sobre el que se extiende un grueso horizonte de matriz terrosa y algunos clastos (2.3).

Figura 6: Galería C. Sondeo 1. Perfil sur.

Figura 7: Sala. Sondeo 2. Perfiles convergentes en la esquina meridional del cuadro abierto bajo el muro interpuesto en el paso hacia las galerías B y C. Foto: Á. Villa Valdés.

Referencia	Material	Edad convencional	Edad Cal. 2 sigma	Procedencia
Beta-604863	*MS-PLT/2021-3* Hueso	3940 ± 30 BP	Cal BC 2496-2340 (82,7 %) Cal BC 2566-2531 (10,1 %) Cal BC 2321-2304 (2,7 %)	Camarín lateral Sondeo 3
Suerc-110459	*Radio infantil*	2559 ± 26 BP	Cal BC 749 (66,6 %) Cal BC 666 (9,0 %) Cal BC 568 (19,9 %)	Galería C Sondeo 1
Beta-585434	*PT.01.2020*	2460 ± 30 BP	Cal BC 671-452 (60,5 %) Cal BC 757-679 (29,2 %) Cal BC 446-416 (5,7 %)	Galería C Hoyo de expolio
Beta-604862	*MS-PLT/2021-2*	60 ± 30 BP	Cal AD 1810-1918 (68,4 %) Cal AD 1693-1726 (27,0 %)	Sala Sondeo 2

Tabla 1

El material arqueológico recuperado fue muy escaso. En el inventario se cuentan restos de fauna y un pequeño lote cerámico con tipos que parecen corresponder con producciones medievales en las unidades 2 y 3, mientras que los recogidos en capas inferiores responden a una factura más antigua, probablemente de la Edad del Hierro. El muro de cierre de la sala es, en todo caso de obra posterior a estos depósitos (Beta-604862, Tabla 1).

Por último, el tercer sondeo fue dispuesto sobre el interior del camarín lateral abierto en el inicio de la galería

Figura 8: Camarín. Aspecto previo a la apertura del sondeo 3. Foto: Á. Villa Valdés.

(Figura 8). En la superficie excavada (6,8 m²) los depósitos alcanzaban una profundidad máxima de 0,46 m y vertían hacia un sumidero lateral no explorado.

Sobre la base geológica y el nivel estéril de tierra amarillenta originada por disolución de la roca fueron reconocidos tres horizontes de sedimentación subyacentes a los derrubios superficiales entre los que se recogieron cerámicas de factura medieval. Estas unidades (3.2-4), de potencia comprendida entre los 0.12 y 0.18 m, matriz terrosa y pequeños clastos angulosos, eran apenas diferenciables. Proporcionaron un significativo conjunto de materiales con abundante fauna, algo de cerámica, industria ósea y restos humanos sin conexión anatómica (Figura 9). La dispersión de las piezas del esqueleto por los tres paquetes estratigráficos prueba la inequívoca alteración del depósito original que, sin descartar la manipulación antrópica frecuente en espacios funerarios calcolíticos, parece haber sido removido y fraccionado principalmente por el arrastre

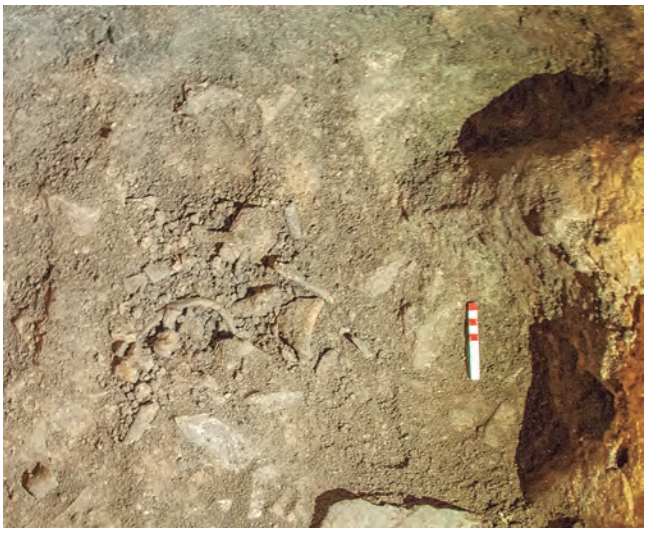

Figura 9: Camarín. Sondeo 3. Depósito funerario calcolítico. Foto: Á. Villa Valdés.

secular de los suelos hacia el sumidero abierto en la base de la cámara.

DEPÓSITOS FUNERARIOS Y AJUARES

Depósito de la I Edad del Hierro (S.1)

El sondeo practicado en el área central de la galería permitió verificar el lugar preciso del que habían sido extraídos los cascos y recuperar un número limitado pero significativo de evidencias. Las piezas metálicas, los recipientes cerámicos y las dataciones C14 permiten acotar con cierta precisión, el periodo temporal en el que pudo tener lugar el depósito.

Dos son las dataciones obtenidas en este sondeo a partir de muestras de madera y hueso procedentes de paquetes estratigráficos vinculados con el abandono y ocultación de los yelmos. La primera de ellas (Beta-585434) procede de una fracción de *Castanea sativa* recogida en el perfil del hoyo de saqueo junto con las cerámicas y las laminillas de bronce desprendidas de uno de los cascos. Con mayor probabilidad, la fecha de esta muestra hubo de estar comprendida entre el siglo VIII a. C. y mediados del V a. C.

La segunda de las dataciones (Suerc-110459) se obtuvo a partir de una de las piezas óseas del individuo infantil. Si bien el intervalo de confianza más probable acota un periodo comprendido entre los años 800-550 a. C. este debiera corregirse hacia el 750-500 a. C. una vez conocido

Figura 10: Aspecto actual de los cascos tras su limpieza y restauración en el Museo Arqueológico de Asturias. Foto: Iván Cuervo Berango.

el componente medio alto de productos marinos de la dieta que revela el estudio isotópico.

Ambas horquillas temporales, resultan congruentes con la tecnología aplicada en los productos metálicos y alfareros asociados. En lo referido a los cascos, el uso de bronces plomados, el trabajo laminar con fijación mediante clavos y remaches o el repujado de las piezas son técnicas metalúrgicas cuya difusión está acreditada en Asturias entre los más tempranos asentamientos castreños con ocupación probada en torno al año 800 a. C. (Villa 2002; Villa, Cabo 2003).

Los cascos reproducen un mismo modelo, al que se ajustan formalmente, si bien fueron resueltos con destreza desigual. Se fabricaron a partir de sendos casquetes semiesféricos modelados con placas de bronce plomado a los que se fijó un doble encaje simétrico para penachos o cornamenta y una cimera de apéndices rematados en botón, a modo de cuernos embolados. Son todos ellos apliques fundidos en bronce plomado fijados mediante remaches (Montero, García-Vuelta 2021). Ambos cascos están decorados con sendas bandas de acanaladuras repujadas (Figura 10). En conjunto, ofrecen un aire arcaico acentuado, entre otras razones, por la marcada circularidad de la cinta, la simplicidad del capacete, el repujado o la técnica de martillado, común en otras manufacturas prehistóricas peninsulares. Aunque ambos responden a un mismo modelo formal, la desigual habilidad calderera denuncia una autoría también diferente y apunta la probable diacronía en su elaboración que, en todo caso, no es posterior al siglo vii a. C. (Villa, de Blas 2021, 303).

No contradice tal estimación temporal el catálogo de piezas cerámicas cuya factura formal y tecnológica es plenamente asumible para estos momentos tempranos de la Edad del Hierro regional. Se trata, en todos los casos reconocidos, de ollas ovoides con borde recto saliente (Figura 11). El estudio de macrotrazas ha permitido definir que estas producciones habrían sido modeladas a partir de rollos de columbí, gracias a las evidencias localizadas en las caras internas, típicas de las producciones del Bronce Final de otras áreas geográficas (Dorado 2019). Los tratamientos de las superficies identificados son preferentemente alisados y espatulados, siempre con un tratamiento más profuso en el interior tratándose de la zona activa de las ollas. Por su parte, los primeros resultados mineralógicos realizados sobre los conjuntos mediante difracción de rayos X revelan una composición mineralógica compleja, dominada por calcita y cuarzo, junto con otras fases cristalinas minoritarias como illita, microclina, albita, diópsido, wollastonita, gehlenita y hematita, que requieren temperaturas de unos 800-850º C (Pi *et al.* 2024). Los resultados sugieren su origen sedimentario con una evidente transformación mediante cocción reductora, como manifiestan las fases sintéticas de gehlenita y hematita (Dorado, Busto 2024).

El análisis de ácidos grasos, conforme a la tipología de nutrientes disponibles en esta zona del litoral asturiano durante la Edad del Hierro temprana, permiten proponer con cierta seguridad un primer y más numeroso grupo de

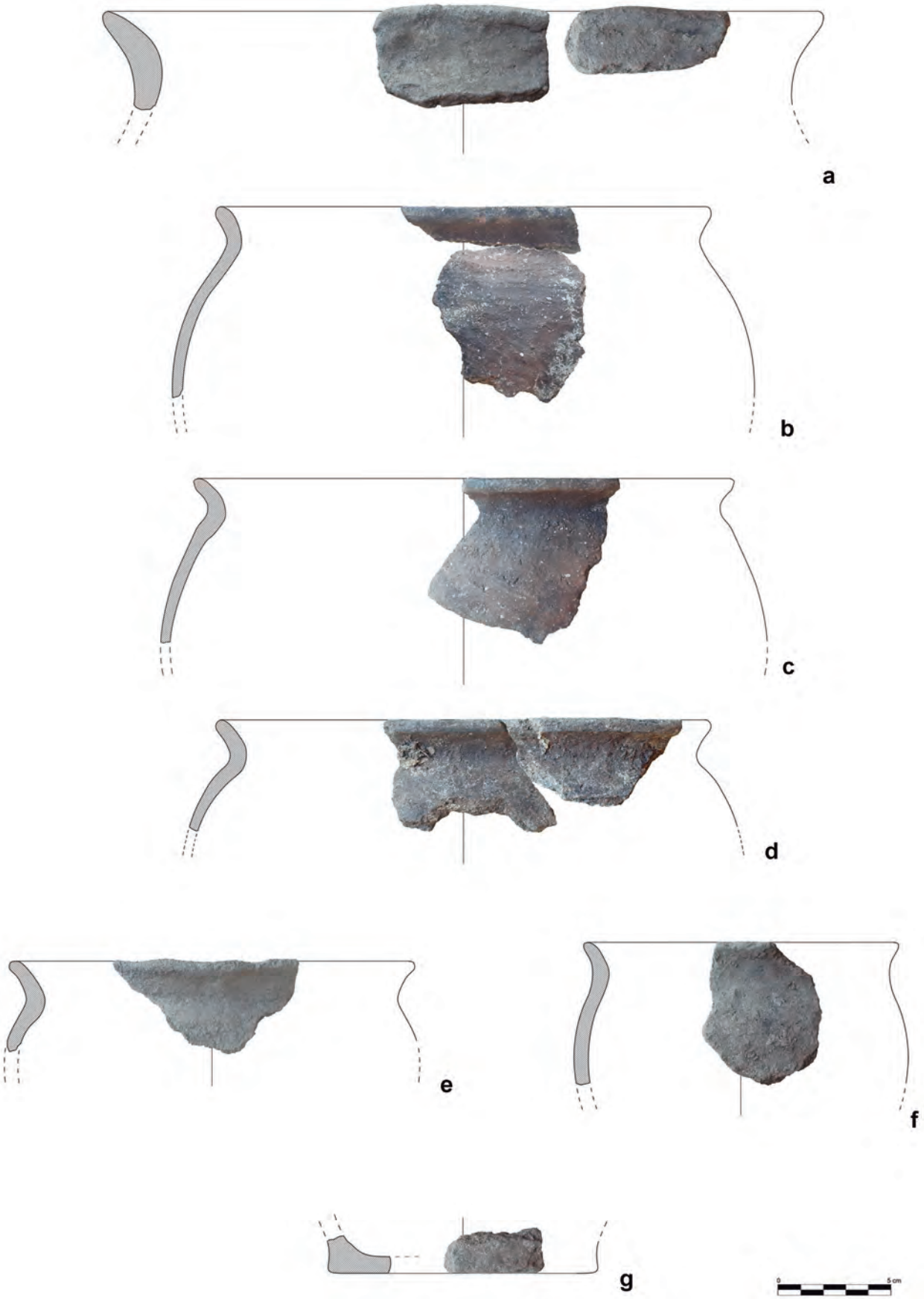

Figura 11: Sondeo 1. Cerámicas de la I Edad del Hierro asociadas al depósito de los cascos. Autores: A. Dorado y M. Busto.

muestras que debieron contener alimentos procedentes del cerdo y del jabalí. Junto con el tocino, la panceta, las chuletas o la cabeza de jabalí, es la manteca de cerdo el alimento más abundante en los recipientes de cerámica analizados sin que se descarte también la presencia de huevos. Los análisis son compatibles también con el uso de aceite de ballena. Un segundo grupo de muestras ofrece resultados diferentes, con ácidos grasos presentes en frutos secos como avellanas y nueces, en quesos de origen variado, en grasas y leche de rumiantes, así como aceite de pescado (Diaz, 2023).

En lo referido a los restos humanos asociados al depósito metálico y cerámicas, por el momento, puede señalarse que las piezas recogidas corresponden al cúbito y radio de un individuo perinatal (Alonso-Llamazares 2022) cuyo estudio isotópico adelanta un componente medio-alto de productos marinos y plantas C4 (mijos) en la dieta de la gestante, un sesgo alimentario que parece confirmar la presencia de ácidos grasos en las cerámicas asociadas. Su datación (Suerc-110459) se solapa, en torno al siglo VII a. C. (considerando el efecto reservorio en la calibración), sobre la horquilla temporal de confianza ofrecida por la fecha AMS de la madera de castaño recuperada en el mismo paquete estratigráfico.

Figura 12: Sondeo 3. Conjunto de instrumental óseo recuperado en el depósito funerario calcolítico. Foto: Á. Villa Valdés.

Enterramiento calcolítico en el Camarín. Ajuar y apuntes antropológicos (S.3)

La apertura del tercer y último sondeo proporcionó, como ya se ha descrito, la localización, bajo los aportes sedimentarios de época histórica, los relictos de un depósito funerario encajado en un pequeño divertículo lateral. Los sedimentos entre los que el material se encontraba desperdigado revelan la remoción del depósito original. Como se ha señalado, su alteración responde a los efectos del flujo hídrico hasta la oclusión efectiva del sumidero abierto en la base meridional del camarín. No obstante, tal evidencia no es incompatible con la manipulación antigua de los restos, práctica común en enterramientos calcolíticos en los que no es infrecuente la sustracción de piezas con especial valor, seguramente vinculadas con rituales y acontecimientos señalados para la comunidad (Liesau, Blasco 2019 a, 199).

Los restos recogidos en esta cámara corresponden a un individuo adulto, varón, de estatura en torno a los 1,70 m y con una edad estimada por encima de los 50 años en el momento de la muerte (Alonso-Llamazares 2022). La datación Carbono 14 y el ajuar que acompañaba al cadáver remiten el conjunto fúnebre a tiempos calcolíticos, con seguridad acontecido durante la segunda mitad del III milenio a. C. (Beta-604863). El estudio de isótopos estables de carbono y nitrógeno no muestra en este caso presencia de productos marinos y/o plantas C4, por lo que la dieta es diferente a la consumida por la madre del gestante del individuo perinatal.

Entre los materiales asociados al enterramiento se registran fauna y algunos fragmentos cerámicos, todavía en estudio, más diversas piezas trabajadas en hueso que se ajustan a tipos característicos de la plena Edad del Cobre (Figura 12). El ajuar está compuesto por una espátula, una punta pedunculada y dos botones con perforación en V de tipo tortuga. Ambos responden a la variedad con doble apéndice trapezoidal (Ucatescu 1992, 84, Figura 22), también denominado «antropomorfo» por su afinidad formal con los ídolos almerienses (Roche, Veiga 1961, 70). Por contraste frente a los de apéndices más reducidos, también son conocidos como «botones de alitas bien definidas» (Pau, Molina 2015, 100). Su sofisticado y estandarizado diseño, ampliamente difundido, es reconocido como signo «distintivo de prestigio y poder» (Liesau, Blasco 2019 b, 142) como atestigua su asociación funeraria con cerámicas campaniformes, armas de cobre y adornos de oro y marfil (García San Juan, Earle 2025, 17).

VALORACIÓN CONJUNTA

El descubrimiento producido en la cueva del Picu Les Torres y la consiguiente investigación arqueológica ha permitido evaluar la relevancia arqueológica del cueto, hasta la fecha únicamente contemplado como fortaleza medieval.

La prolongada secuencia advertida en la cueva y el carácter sepulcral de sus ocupaciones más antiguas viene a sumarse, con registros excepcionales, al cada día mayor número de estaciones rupestres con testimonio de uso en tiempos post-paleolíticos avanzados en el área cantábrica, bien sea con función cultual, funeraria o de habitación(de Blas, 1983 y 2011; Muñoz *et al.* 1987; Arias, 1991; Bolado, 2022) y, particularmente, respecto a lo conocido en Asturias durante la Edad del Hierro (Barroso *et al.* 2017; Luis *et al.* 2021; Muñoz *et al.* 2019-20; Villa, de Blas 2021, 301).

AGRADECIMIENTOS/PROYECTOS

El estudio analítico de los materiales cerámicos se realizan en el marco del Proyecto «Propuesta para preparación de nueva solicitud a las próximas convocatorias María de Maeztu de la Unidad Científica de Excelencia «Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts» de la Universidad de Granada», financiado por el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (QUAL21-13) y proyecto «Mejora de la investigación y externalización del Laboratorio de Arqueometría «Antonio Arribas Palau» Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada (EQC2018-004880-P)» del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España. Este resultado es parte de la Ayuda IJC2020-046135-I financiada por MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR. Proyecto PID2022-140442NA-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso-Llamazares, C. (2022): *Informe antropológico del material óseo recuperado en la cueva del yacimiento arqueológico «Picu Les Torres» (Ribeseya-Ribadesella)*.

Álvarez Estrada, Fernando & Moure Ferreiro, José Antonio (1990): «Informe de la primera campaña de excavación en «Picu Las Torres», en *86 Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1983*. Oviedo, 195-197.

Arias Cabal, Pablo (2001): *De cazadores a campesinos. La transición al neolítico de la región cantábrica*. Serie Universitaria 6, Santander: Universidad de Cantabria.

Avello Álvarez, José Luis (1985): *Construcciones militares de la Edad Media en Asturias*. Tesis Doctoral inédita. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Barroso, Rosa.; Camino, Jorge; Bueno, Primitiva. & de Balbín, Rodrigo (2017): *Fuentenegroso. Un enterramiento del I Milenio a. C. en la Sierra del Cuera, Asturias*. Consejería de Cultura, Oviedo: KRK.

Blas Cortina, Miguel Ángel de (1983): «La Prehistoria Reciente en Asturias». *Estudios de Arqueología Asturiana* n.º 1. Oviedo: Fundación Pública de Cuevas y Yacimientos Prehistóricos de Asturias. Principado de Asturias.

Blas Cortina, Miguel Ángel de (2011): «De la caverna al lugar fortificado: una mirada a la Edad del Bronce en el territorio Astur-Cántabro», *Cuaderns de prehistória i arqueología de Castelló, 29*. Castellón, 105-134.

Bolado del Castillo, Rafael (2022): *La cultura material de la Edad del Hierro en Cantabria (España)*. British Archaeological Reports S3111. Oxford.

Díaz Alonso, D. (2023): *Memoria de la delimitación. El Picu Les Torres (Ribadesella/Ribeseya).* Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultura. Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias (Expt. 00285/23).

Díaz González, T. E. (2023): *Informe sobre el análisis de las muestras de cerámica de la Edad del Hierro temprana. Departamento de Biología de Organismos y Sistemas.* Universidad de Oviedo. Inédito.

Díaz González, T. E.; Fernández Casado, M.ª A. (2021): *Informe sobre la identificación botánica de una muestra de madera quemada (carbón vegetal) procedente del Picu Torres (Cuevas, Ribadesella, Asturias).* Departamento de Biología de Organismos y Sistemas. Universidad de Oviedo. Inédito.

Dorado Alejos, A. (2019): *Caracterización de las producciones cerámicas de Andalucía Oriental y el Sudeste de la Península Ibérica: del Bronce Tardío al Hierro Antiguo* (1550/1500-550 cal AC). Universidad de Granada. http://hdl.handle.net/10481/55777

Dorado Alejos, A.; Busto Zapico, M. (2023): *Avance al estudio preliminar del material cerámico del Picu Les Torres.* Universidad de Granada.

Friera Suárez, F. (ed.) (2019): *Francisco Martínez Marina. Papeles para el Diccionario geográfico-histórico de Asturias*. Tomo II Ibias-Somiedo. Oviedo: KRK.

García Sanjuán, Leonardo; Timothy Earle (2025): «A copper age polity», *Journal of Anthropological Archaeology 78 (2025) 101688*. www.elsevier.com/locate/jaa

Liesau, Corina; Blasco, Concepción (2019a): «La manipulación de los ancestros: acerca de los complejos ritos funerarios campaniformes en el centro peninsular», Germán Delibes y Elisa Guerra (Ed. Científicos): *¡Un brindis por el príncipe! El vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 a. C.). Vol. II*. Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid, 182-204.

Liesau, Corina; Blasco, Concepción (2019): «Botones y cuentas campaniformes en la región de Madrid: ¿meros adornos o la exclusividad del prestigio?», Germán Delibes y Elisa Guerra (Ed. Científicos): *¡Un brindis por el príncipe! El vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 a. C.). Vol. II.* Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid, 126-148.

Luis Mariño, Susana de; Serna Gancedo, Mariano Luis & Fanjul Peraza, Alfonso (2021): «La panoplia de finales de la II Edad del Hierro en la sima de La Cerrosa-Lagaña (Suarías, Peñamellera Baja, Asturias). ¿Un conjunto asociado a las Guerras Cántabras?», *Complutum* 32 (1). Madrid, 141-165.

Menéndez Granda, Á. (2021): *Servicio de exploración arqueológica y documentación gráfica de piezas metálicas recuperadas en la cueva del yacimiento arqueológico «Picu Les Torres» (Ribeseya/Ribadesella)*, elaborado por MSarqueo Estudio de Arqueología con el Museo Arqueológico de Asturias. Informe inédito con depósito en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultura. Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

Montero Ruiz, I.; García Vuelta, Ó. (2021): *Análisis por fluorescencia de rayos X (ED-XRF) de dos cascos prehistóricos recuperados en Picu Les Torres (Cuevas, Ribadesella-Asturias).* Laboratorio de Arqueometría de Materiales, Instituto de Historia. CSIC. Madrid. Inédito.

Muñoz, Emilio; Fanjul, Alfonso; Ceballos, Alberto.; Pérez-Bartolomé, Mercedes & Juaneda, Antonio (2019-2020): «Las cerámicas en las cavidades de la zona costera oriental de Asturias», *Kobie Paleoantropología,* n.º 37. Bilbao, 1-20.

Muñoz-Fernández, Emilio; San Miguel, Carmen; CAEAP (1987): *Carta Arqueológica de Cantabria.* Santander: Tantin.

Pau, C.; Molina González, F. (2015): «Los botones con perforación en «V» del poblado de Los Castillejos de Montefrío», *Bollettino di Arqcheologia on line* VI, 2015/1. Direzione Generale Archeologia. Ministerio dei beni e delle attividtà culturali e del turismo, 89-110.

Pi, T.; Mainou, L. S.; Daneels, A.; Mainou, L. & Dorado Alejos, A. (2024): «Caracterización mineralógica de cerámicas, adobes, pigmentos y restos paleontológicos mediante la técnica de Difracción de Rayos X». En A. Dorado Alejos, S. del P. Jiménez Álvarez, & F. Contreras Cortés (Eds.), *Descifrando Gestos. Tecnología cerámica y arqueometría* (pp. 29-46). Editorial Universidad de Granada.

Prado, Raúl (1974): «Las primeras fortalezas de la Reconquista en Asturias. La Forcada, Mancobio, Fíos y Las Torres», en *Boletín Informativo de la Asociación Española de la Arqueología*, 2. Madrid, 26-29.

Roche, J.; Da Veiga Ferreira, O. (1961): «Révision des boutons perforées en «V2 de l'Énéolithique portugais». *L'Anthropologie 65 (1-2)*. Paris, 67-73.

Ucatescu, A. (1992): *Los botones de perforación en «V» en la Península Ibérica y las Baleares durante la Edad de los Metales*. Temas de Arqueología n.º 2. Foro. Madrid.

Villa Valdés, Á. (2002): «Periodización y registro arqueológico en los castros del occidente de Asturias», en M. A. de Blas y A. Villa (eds.): *Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: formación y desarrollo de la Cultura Castreña*. Ayuntamiento de Navia-Parque Histórico del Navia, 159-188.

Villa Valdés, Á.; De Blas Cortina, M. Á. (2021): «Noticia sobre dos cascos de bronce astado y con cimera corniforme procedentes de El Picu les Torres (Cueves, Ribadesella)», *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos* 195. Oviedo, 299-323.

Villa Valdés, A. & Cabo Pérez, L. (2003): «Depósito funerario y recinto fortificado de la Edad del Bronce en el castro del Chao Samartín: argumentos para su datación», *Trabajos de Prehistoria 60-2*, Madrid: 143-151.

ÍNDICE

PRÓLOGO/PRÓLOGU. Vanessa Gutiérrez González, *consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte* . . 7

Investigaciones en la cueva de El Sidrón (Piloña). *Marco de la Rasilla, Antonio Rosas, Juan Carlos Cañaveras, Carles Lalueza-Fox, Elsa Duarte, Almudena Estalrrich, Antonio García-Tabernero, Sergio Sánchez-Moral, Rosa Huguet, Markus Bastir, Eder Domínguez y Gabriel Santos* . . . 9

Estudio Zooarqueológico y Tafonómico de los niveles XII-XV de la cueva de Sopeña. *A. C. Pinto-Llona, V. Estaca, A. Grandal-d'Anglade, A. J. Romero, H. Rodríguez-Camacho, P. Sancho-Pérez y J. Yravedra* 15

Investigaciones en el Abrigo de La Viña (Oviedo). *Marco de la Rasilla, Elsa Duarte, Leire Torres-Iglesias, Ana B. Marín-Arroyo, Juan Carlos Cañaveras, Sergio Sánchez-Moral, Martín Carnicero, Luca Novoa y Gabriel Santos* 25

Investigaciones en la cueva de Llonín (Peñamellera Alta). *Marco de la Rasilla, Elsa Duarte, Alfred Sanchis, Yolanda Carrión, Juan Carlos Cañaveras, Cristina Real, Leopoldo Pérez, Sergio Sánchez-Moral, David Cuenca Solana, Igor Gutiérrez-Zugasti, Asier García-Escárzaga, Daniel Pérez García de los Salmones, Carmen M. Martínez Varea, Gabriel Santos, Leire Torres-Iglesias y Xulio Viejo* 31

La cueva de Godulfo y una nueva representacion parietal (Berció, Grado, Asturias). *Antonio Juaneda Gavelas* . . 41

Arte paleolítico en el macizo de La Llera (Llanes, Asturias). Estado actual y nuevos hallazgos. *Alberto Martínez-Villa* 49

La cueva de Subores (Bores, Peñamellera Baja). Documentación y descripción de nuevos conjuntos de arte paleolítico. *Alberto Martínez-Villa*. 75

Primeros resultados de las excavaciones arqueológicas en el *Área de Estancia* de la cueva de Tito Bustillo (Ardines, Ribadesella), campañas 2020 a 2024. *Esteban Álvarez-Fernández, Marián Cueto, Jesús Tapia, Pablo Arias, Marco M. Arones-Abad, Rosana Cerezo-Fernández, Marta Corrada, Alberto Marchán-Fernández, Sergio Martín-Jarque, Carmen M.ª Martínez Varea, Rodrigo Portero y Luis C. Teira* . . 83

Nuevos datos sobre la Cuevona de Ardines y la cueva de La Viesca (Ribadesella, Asturias): resultados de los muestreos realizados en la campaña de 2022. *Esteban Álvarez-Fernández, Alberto Martínez Villa, Marco M. Arones-Abad, Laura Llorente, Alberto Marchán-Fernández, Sergio Martín-Jarque, Carmen M.ª Martínez-Varea, Rodrigo Portero y Anna Rufà* 91

Nuevas investigaciones arqueológicas en la cueva de El Cierro (Fresnu, Ribadesella, Asturias): salas de la Natividad y del Púlpito, campañas 2022 y 2023. *Jesús F. Jordá Pardo, Alfredo Maximiano Castillejo, Juana Molina Salido, Esteban Álvarez Fernández, Emilio Aura Tortosa, Suzanne P. Birch, Lidia Cabello Ligero, Pilar Carral, Rosana Cerezo, David Cocero Matesanz, Miriam Cubas Morera, Felipe Cuartero Monteagudo, Carlos Díez Fernández-Lomana, Miriam García Capín, Naroa García-Ibaibarriaga, Cristina López Tascón, Alberto Marchán Fernández, Carmen M. Martínez Varea, Alberto Martínez Villa, María Martín Seijo, Mario Menéndez Fernández, Ramón Obeso Amado, Leonor Parra Aguilar, Rodrigo Portero, Javier Santa Eugenia Morillas, Santiago Vallejo Rodríguez y José M.ª Vázquez Rodríguez* 105

Investigaciones en la zona A de la cueva de Coímbre (Besnes, Peñamellera Alta): datos para complementar la secuencia magdaleniense. *David Álvarez-Alonso, María de Andrés-Herrero, Verónica Estaca Gómez y José Yravedra Sainz de los Terreros*. 121

Prospecciones arqueológicas en los concejos de Peñamellera Alta y Baja (Asturias). *Emilio Muñoz Fernández, Alberto Ceballos Hornero, Peter Smith y Antonio Juaneda Gavelas*. 127

Proyecto de investigación de la cueva de El Pindal (Pimiango, Ribadedeva). Estudio, documentación, restitución y contextualización del arte parietal del yacimiento. *Olivia Rivero Vilá, María Glez-Pumariega Solís, Miguel García-Bustos, Xabier Eguilleor Carmona, Mercedes Iriarte Cela, Esther Hernández Martín, Martín Arriolabengoa y Ana M.ª Mateo Pellitero* 139

Investigaciones geo-ambientales y microbiológicas en las cuevas de El Pindal (Ribadedeva) y Llonín (Peñamellera Alta). *Marco de la Rasilla, Soledad Cuezva, Ángel Fernández-Cortés, Tamara Martín-Pozas, María González-Pumariega, Javier Lario, Elsa Duarte, Juan Carlos Cañaveras, David Benavente, José Luis Goy, Valme Jurado, Cesáreo Sáiz-Jiménez, Caridad Zazo y Sergio Sánchez-Moral* 151

Renovación de la instalación eléctrica de la cueva de El Pindal. Una cuestión mayor en la gestión de un yacimien-

to con arte rupestre paleolítico. *María González-Pumariega Solís* 159

Excavaciones en la cueva de Los Azules (Cangas de Onís): campañas 2022-2024. *David Álvarez-Alonso, Aitor Hevia-Carrillo, María de Andrés-Herrero, José María Vázquez-Rodríguez y Luis Coya Aláez*. 169

Intervención arqueológica en la cueva de El Hondón (Llanes, Asturias): un estudio multidisciplinar de restos humanos neolíticos. *Borja González-Rabanal, Ana B. Marín-Arroyo y Manuel R. González Morales* 175

Hallazgos de restos humanos en el macizo de Les Pedroses (El Carme, Ribadesella/Ribeseya). Estudio preliminar y primeras conclusiones. *Alberto Martínez-Villa, Antonio Higuero-Pliego, Rodrigo Portero, Alba Ruíz-Cabanzón, Esteban Álvarez-Fernández, Alberto Marchán-Fernández, Adrián Álvarez-Vena, Esperanza Martín, Marelia Gil-Fernández, Pablo Solares, Nuria Iglesias da Silva, Clara Zazo y Pablo Arias-Cabal*. 185

Intervenciones arqueológicas en la cueva de La Cerrosa-Lagaña (Suarías, Peñamellera Baja, Asturias) durante los años 2021-2024. Una cueva de la Edad del Hierro y de larga duración histórica. *Susana de Luis Mariño, Mariano Luis Serna Gancedo, Silvia Carnicero Cáceres, Olalla-López Costas, Roberto de Pablo Martínez, Verónica Estaca Gómez, Alicia Hernández-Tórtoles, Íñigo Olalde Marquínez, Carles Lalueza-Fox, Elvira Mangas Carrasco, Angélica del Barrio Santa Cruz, Adrià Breu Barcons, Jaime Lira Garrido, Ignacio Montero Ruiz y María Martín Seijo* 199

Vestigios funerarios del calcolítico y Edad del Hierro en el Picu Les Torres (Cueves, Ribadesella). *Ángel Villa Valdés, Alfonso Menéndez Granda, Rubén Montes López, Francisco Lara Piñera, Miguel Ángel de Blas Cortina, Olalla López-Costas, Carmen Alonso-Llamazares, Ignacio Montero Ruiz, Óscar García Vuelta, Alberto Dorado Alejos, Miguel Busto Zapico, Tomás Díaz González y Diego Díaz Alonso* . . 213

Plan director para la gestión del patrimonio castreño en Asturias. *Ángel Villa Valdés* 225

Intervenciones arqueológicas en el área meridional del castro de Coaña: defensas y barrio oriental. *Alfonso Menéndez Granda y Ángel Villa Valdés* 239

Excavaciones arqueológicas en el Monte del Castro de Mohías. Campañas 2021-2024. *Rubén Montes López y Ángel Villa Valdés* 251

Excavaciones arqueológicas en el castro de Degaña. Anotaciones preliminares acerca de su antigüedad y secuencia de ocupación. *José Antonio Fanjul Mosteirín y Ángel Villa Valdés* 263

Intervención arqueológica en El Castelo de El Esteiro (Tapia de Casariego). Excavación arqueológica y acondicionamiento de estructuras arquitectónicas castreñas. *Alfonso Menéndez Granda* 275

Proyecto Beriso: excavaciones arqueológicas en el castro de Alava y reunión científica internacional sobre la minería del oro y la orfebrería antigua. *Rubén Montes López y Ángel Villa Valdés* 285

Proyecto Campa. Presente y futuro del Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres. *Paloma García Díaz, Rubén Montes López, Fernando Rodríguez del Cueto y Almudena Orejas Saco del Valle* 295

Trabajos arqueológicos en el Castro de Antrialgo. 2021-2024, Piloña (Asturias). *Juan R. Muñiz, Adrián Piñán, Alejandro Sánchez, Irene Faza y José Antonio Longo* 307

Trabajos arqueológicos en el castro de Pico Castiello de Palomar, Ribera de Arriba. Campaña de 2022. *Juan R. Muñiz, Alejandro Sánchez y Adrián Piñán* 313

Revisión del inventario arqueolóxicu de los castros y de los recintos fortificaos d'orixe protohistóricu del oriente d'Asturies. *David González-Álvarez y Rodrigo González-Camino*. 317

Caracterización arqueológica de la presencia militar romana y evaluación de su impacto en la transformación de los paisajes asturianos. *José Manuel Costa-García, Andrés Menéndez-Blanco, David González-Álvarez, Víctor Vicente García y João Fonte* 329

Rescate de 16 morteros mineros de época romana de la cala de El Figo (mina de Salave, Tapia de Casariego). *Sergio Ríos González y Evaristo Álvarez Muñoz*. 343

Lucus Asturum: Un legado histórico que trasciende el tiempo. Nuevas investigaciones y Declaración BIC. *Esperanza Martín Hernández* 349

Intervención arqueológica de seguimiento de las obras de ejecución del proyecto de 10 viviendas unifamiliares agrupadas en avenida Francisco Carrillo 18 de La Isla (Colunga). *Gerardo Sierra Piedra, Alejandro Sánchez Díaz, Juan Muñiz Álvarez y Adrián Piñán Gargantiel* 365

¿Refugiados, pastores o bandidos? La cueva de La Cuesta/Guyulfo (Berció, Grado) como base para un debate en torno a las cuevas tardorromanas en el cantábrico. *Alfonso Fanjul Peraza, Alberto Ceballos Hornero, Diego Álvarez Lao, Antonio Juaneda Gavelas y Carmen Alonso-Llamazares* 375

Informe de intervención arqueológica. Proyecto de conservación y mantenimiento de la iglesia de Santa María/Palacio de Ramiro I en el Naranco, Oviedo. *Alicia García Fernández y Patricia Suárez Manjón* 385

Seguimiento arqueológico en obras de mantenimiento y conservación de la iglesia de Santa María de Bendones, concejo de Oviedo, 2022. *Paula Bartolomé Ovejero* 393

Seguimiento arqueológico en obras de correción de humedades de la iglesia de Santianes de Pravia, concejo de Pravia, 2023. *Paula Bartolomé Ovejero* 399

Seguimiento arqueológico en obras de rehabilitación de la iglesia de Santiago de Arlós, concejo de Llanera, 2021 y 2022. *Paula Bartolomé Ovejero* 403

Restauración de la cubierta y acomodación de drenajes en la iglesia de Santa Eulalia de La Lloraza (Villaviciosa). *Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez* 407

La torre de Soto (Aller). Análisis arqueológico con motivo de su restauración arquitectónica. *Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón, Alicia García Fernández y José Avelino Gutiérrez González* 419

La Torre de Guanga (San Andrés, Oviedo): descubrimiento y excavación de una fortaleza medieval en el Valle del Trubia. *Jesús Fernández Fernández, Orlando Morán Suárez y Gabriel Moshenska* 439

La cerca bajomedieval de Oviedo: estudio arqueológico del tramo restaurado en la calle Paraíso. *Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón, Alicia García Fernández y José Avelino Gutiérrez González* 449

Estudio arqueológico del puente medieval de Olloniego (concejo de Oviedo). *Alejandro García Álvarez-Busto, Patricia Suárez Manjón y José Avelino Gutiérrez González* 463

Excavación arqueológica de una aldea medieval: La Güerta San Romano, Villanueva de Santu Adrianu (Asturias). *Jesús Fernández Fernández, Orlando Morán Suárez, Grabiel Moshenska y Víctor Esdras García Blanco* 479

Actuaciones arqueolóxiques n'El Palaciu de La Puela (Ayande). Nueves aportaciones al conocimientu de los paisaxes rurales medievales y postmedievales del occidente d'Asturies. *Andrés Menéndez-Blanco, Laura Gago-Chorén, Valentín Álvarez Martínez, Jesús García Sánchez, Jesús-Ignacio Jiménez-Chaparro, Vega Arribas-Greciano, Santiago Rodríguez-Pérez, Paloma Sánchez-Broch, Orlando Morán Fernández, Noelia Fernández Calderón, Víctor Esdras García-Blanco, Rodrigo González-Camino, José Alberto Delgado Arcos y David González-Álvarez* 495

Arqueoloxía de los paisaxes ganaderos postmedievales del occidente asturianu: escavaciones na braña de La Verbenosa (Ayande). *Andrés Menéndez-Blanco, Vega Arribas-Greciano, Roberto García-Manchón, Giorgia Frangioni, Orlando Morán Fernández, José Alberto Delgado Arcos, David González-Álvarez y Anna Maria Stagno* 507

Cueiru. Un llugar central n'El Camín Rial de La Mesa. *Margarita Fernández Mier, Pablo López Gómez, José Alberto Delgado Arcos, Orlando Morán Fernández y Xosé Firmu García Cosío* 519

Historia de una casa. Arqueología de la vivienda popular postmedieval de la calle Ecce Homo 10 (Oviedo). *Alfonso Fanjul Peraza, Grace Gardiner, Diego Álvarez Lao, Carmen Alonso-Llamazares, Saúl Manzano Rodríguez, Enrique Burguet Fuentes e István Major* 529

Rehabilitación de las cubiertas del monasterio de Santa María en Villanueva de Oscos. *Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez* 541

Intervención arqueológica en la sala de recepción de visitantes del monasterio de Santa María de Valdediós (Villaviciosa). *Alejandro García Álvarez-Busto, Noelia Fernández Calderón y Álvaro Solano Fernández-Sordo* 561

Seguimiento arqueológico del «Proyecto de rehabilitación de la sede especial de la AEAT de Asturias». Calle Progreso 2, actual calle Pepa Ojanguren 1, Oviedo (Asturias). *Alicia García Fernández* 571

Intervención arqueológica en el Palacio de los Valdés, Cimadevilla, Gijón/Xixón. *Diego Díaz Alonso* 581

Análisis constructivo de la casa de La Coteruca (Buelles, Peñamellera Baja). *Alfonso Menéndez Granda, Carlos García Noriega y Estefanía Sánchez Hidalgo* 587

Restauración del puente de Puente de Arco (Laviana). *Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez* . . . 595

Intervención arqueológica en la fuente de La Fontica, Cimadevilla, Gijón/Xixón. *Diego Díaz Alonso* 607

Intervención arqueológica en la batería artillera de La Atalaya (Luarca, Asturias). *Valentín Álvarez Martínez, Patricia Suárez Manjón y Adrián Piñán Gargantiel* 621

Arqueoloxía de los recursos ambientales nel suroccidente d'Asturies (sieglos XVIII-XXI). Primeros resultaos de los proxectos Antigone y TemPa nel conceyu d'Ayande. *Andrés Menéndez-Blanco, Anna Maria Stagno, Riccardo Santeramo, Bruna Ilde Menozzi, Chiara Molinari, Alessandro Panetta, Laura Gago-Chorén, Santiago Rodríguez-Pérez, José Alberto Delgado Arcos, Caterina Più, Agustín Sánchez García, Pablo López Gómez, Lucas Cepeda Fernández-Escandón, David García Casas, Celtia Rodríguez González y Adrián Blanco Bernardo* 637

Principáu
d'Asturies

trabe

ISBN-13: 978-84-10345-95-9
9 788410 345959