

NOTA DE PRENSA

25 de junio de 2019

ACRE alerta de un potencial atentado al patrimonio

Se considera injustificable la financiación con cargo al 1% cultural de un proyecto valorado como incorrecto desde un punto de vista conservador pero también jurídico.

Con fecha 13 de junio se han enviado cartas (se adjuntan a esta NP) al Ministerio de Fomento, al Ministerio de Cultura y a la Consejería de Cultura del Principado de Asturias llamando la atención sobre un proyecto para la restauración del Castro Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). El monumento afectado es un yacimiento arqueológico de valor patrimonial y científico excepcional, además de ostentar la máxima protección jurídica contemplada en la legislación (BIC).

Entendemos que el proyecto presentado carece de sentido conservador y puede llegar a contravenir criterios contenidos en la legislación del patrimonio cultural. Las actuaciones propuestas pueden resultar lesivas con un BIC muy señalado y carecen de justificación desde múltiples e incontestables criterios. También, que se trata de un proyecto ajeno a la interdisciplinariedad tan demandada en las leyes de patrimonio cultural, al no figurar ni arqueólogos ni conservadores-restauradores en el equipo redactor.

En su redactado actual y en nuestra opinión, el proyecto no es merecedor de la financiación pretendida desde el Estado a través del Ministerio de Fomento. Y precisamente esta circunstancia agrava la denuncia, al tratarse precisamente de un proyecto autorizado y financiado con dinero público estatal.

Como resulta obligado, ACRE ejecutará todas las acciones y recurrirá a todas las instancias posibles para evitar un nuevo daño -institucional ahora- al patrimonio Cultural.

ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España, promueve la regulación para la intervención en patrimonio desde perfiles altamente cualificados. Perteneció al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O. (*European Confederation of Conservator-Restorer Associations*). A nivel internacional, ACRE ha representado a España en la preparación del Plan de Cultura 2016-2018 de la Comisión Europea, coordinando el Grupo de trabajo “*OMC Skills, Training and knowledge transfer. Heritage professions?*”.

Para ampliar esta información:

Fernando Carrera. Portavoz de ACRE

comunicacion@asociacion-acre.org

635153951