

“Producción anfórica en *Augusta Emerita* (Mérida, Badajoz) y los nuevos hallazgos del solar de la Escuela de Hostelería”, en D. Bernal, L.C. Juan, M. Bustamante, J.J. Díaz y A.M. Sáez (eds.): *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania, I Congreso Internacional de la SECAH Ex officina hispana, (Cádiz) 3-4 de marzo de 2011, Monografías de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania I, Cádiz*, pp. 239-253.

BUSTAMANTE, M. 2013: *La terra sigillata hispánica en Augusta Emerita. Estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte*, Anejos de AEspa LXV, Mérida.

¹ Agradecemos las facilidades y datos prestados al Dr. Álvarez Martínez y al conservador Velázquez Jiménez. También mostrar nuestro agradecimiento al Dr. Ribera y al Dr. Principal sobre las apreciaciones tipológicas de la pieza.

² Programa JAE-DOC financiado por los Fondos Sociales Europeos.

Noticia sobre el hallazgo de una nueva lucerna sellada “tipo Andújar” en el castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)

Rubén Montes López
Susana Hevia González

rubmontes70@hotmail.com
arqueohevia@yahoo.es

Se presenta un nuevo ejemplar de lucerna de la tipología conocida en la bibliografía alusiva como derivada de la Dressel 3 “tipo Andújar” (BERNAL, 1993) procedente del castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias) y que ha sido dado a conocer por primera vez en la reciente exposición organizada en la localidad de Navia por el Museo Arqueológico de Asturias bajo el título “*Los castros del Navia. Tesoro arqueológico en el occidente de*



Figura 1: Imagen general de la pieza (Foto: Á. Villa Valdés)

Asturias”, hallándose incluida en el catálogo de la misma (HEVIA y MONTES, 2013: 45).

El fragmento de lucerna procede del entorno de la gran *domus* instalada en el siglo I d.C. en el extremo septentrional del ya por entonces vetusto poblado (MONTES *ET ALII*, e.p.), encontrándose integrado en los aportes sedimentarios que, conformados por vertidos procedentes del interior del inmediato complejo doméstico, contribuyen a rellenar el foso que delimita el yacimiento por este flanco. Este contexto permite pues relacionar esta lucerna con el ajuar en uso durante el periodo de vigencia de la casa señorial, comprendido, según se desprende del expresivo registro material recuperado en un vertedero asociado estudiado de forma monográfica (HEVIA y MONTES, 2009: 32-41), entre las primeras décadas del siglo I d.C. y algún momento en torno al año 100 d.C. (MONTES *ET ALII*, e.p.).

La pieza estudiada responde de modo bastante fiel a las características esenciales que definen el modelo formal al que se adscribe (MORILLO, 1999). Fabricada en pastas de tonalidad amarillenta pálida, pre-

senta cuerpo de paredes altas (alcanza unos 30 mm de altura) con el desarrollo de perfil troncocónico habitual y las distintivas aletas laterales atrofiadas, de las que en este caso tan sólo se conserva una en la que se reconocen trazos incisos que dibujan una sencilla decoración consistente en pequeños círculos impresos separados por cortas líneas transversales. Dos toscos surcos curvos convergentes penden de la aleta para confluir en el tercio inferior del cuerpo, completando la ornamentación incisa. La estrecha orla que delimita la transición al disco está recorrida por sendas finas acanaladuras y una moldura. El disco, de perfil cóncavo, ostenta la omnipresente decoración de venera de la que en este caso se conserva tan sólo el arranque de la parte superior de los gallones convergentes. La base se muestra plana con pie anular bajo, aspecto nada infrecuente en la morfología tratada. En su fondo externo se identifica una marca de alfarero bien conservada de lectura GEMINI. La presencia de marcas no resulta extraña en este tipo de piezas (MORILLO y RODRÍGUEZ, 2008), si bien desconocemos

referencia alguna a paralelos para la presentada (RODRÍGUEZ, 2005: 281-283).

El elenco de lucernas de esta morfología documentado en el noroeste peninsular resulta relativamente nutrido, especialmente en los contextos campamentales (MORILLO, 1999), disponiéndose, al menos, de referencias para *Asturica Augusta* (MAÑANES, 1983: 15; GONZALEZ, 1996: 87; MORILLO, 2003: 91-98), León (MIGUEL y GARCÍA, 1993: 192 y 195, Fig.11.4; MORILLO, 1999), Rosinos de Vidriales (CARRETERO, 2000: 751-755, Fig. 378.1-4 y 2001: 160, Fig.1.37), Santomé (RODRÍGUEZ, 1988-89: 32, Fig.1.1) y la *citania* de Briteiros (ALMEIDA, 1952: 150, nº 7). A estos ejemplos cabría sumar las piezas de procedencia ignota conservadas en los museos de Pontevedra (FARIÑA, 1976: 136, nº 10) y Santander (VEGA DE LA TORRE, 1979: 833, nº6) respectivamente. El ejemplar ahora publicado viene a sumarse a este repertorio, contribuyendo a ampliar el *corpus* conocido en el conjunto del territorio del noroeste y a incrementar, igualmente, el muestrario referido específicamente a los

castros del occidente asturiano. En efecto, en los últimos lustros, las intensas labores de exploración en diversos poblados fortificados de esa zona han deparado la adición a la menguada nómina de ejemplos asturianos, que se reducía hasta entonces a un único fragmento procedente de la villa de Puellas (Villaviciosa), en la Asturias central (FERNÁNDEZ, 1980: 326-327, Fig.3; VILLA, 2000), de al menos tres nuevas lamparillas. La primera, dada a conocer en el catálogo del Museo del Castro del Chao Samartín, donde forma parte de la colección en exposición permanente (HEVIA, 2009: 314-315), procede del yacimiento de *Os Castros* de Taramundi (VILLA, 2007; MENÉNDEZ y VILLA, 2009). Se trata de un fragmento de cuerpo de orla estrecha recorrida por dos molduras y que conserva una de las aletas laterales y parte del disco con la característica decoración de venera. El segundo ejemplar (HEVIA, 2006; HEVIA y MONTES, 2009: 644-645; Fig. 2.4) del que se tiene conocimiento procede también del castro de Chao Samartín, en concreto del referido vertedero vinculado a la misma *domus* altoim-

perial a la que se asocia la nueva pieza. En este caso se conservan varios pequeños fragmentos correspondientes al cuerpo, con parte de las dos aletas laterales y del arranque de la decoración del disco, y a la piquera, que muestra la habitual forma de yunque.

La relativa profusión de los hallazgos de estas producciones en el extremo septentrional peninsular ha servido para postular su llegada como complemento de valor añadido en el comercio oleícola entre el mediodía y las regiones septentrionales (MORILLO, 1999) siguiendo el eje vial que constituye la Vía de La Plata y partiendo de Mérida, que se ha propuesto, tras su confirmación como centro productor (LÓPEZ, 1996: 63-64) como el más probable origen de las manufacturas de registro norteño, frente a otros talleres como Córdoba (BERNAL, 1993: 210-212) o los propios alfares de Andújar (SOTOMAYOR *ET ALII*, 1976: 132-134).

La presencia de producciones cerámicas emeritenses en el extremo norte peninsular, hasta hace bien poco considerada anecdótica, cuando no inexistente, ha venido cobrando peso conforme avanza la investigación. De hecho, el registro de productos lusitanos se ha convertido en relativamente habitual en el Noroeste, incluso en sus confines septentrionales. Esta presencia no se limita a lucernas del exitoso tipo que nos ocupa, sino que alcanza igualmente a otras producciones cerámicas, especialmente las de paredes finas, que cuentan con cierta representación en los ajuares (MARTÍN, 2006: 406; Fig. 4.1 y 2008: 222; Fig. 1; RODRÍGUEZ, 2006). A este fenómeno tampoco resultan ajenos los castros transmontanos, toda vez que en el propio yacimiento del Chao Samartín se ha constatado la presencia de diversos vasos de paredes finas emeritenses (MONTES y HEVIA, 2008: 765; MONTES, 2009: 308-309) que no

Figura 2: Marca de alfarero (Foto: Á. Villa Valdés)



hacen sino confirmar el flujo comercial sugerido.

Bibliografía

- ALMEIDA, J.A. de (1952): *Introdução ao estudo das lucernas em Portugal*. Lisboa.
- BERNAL CASASOLA, D. (1993): "Una pieza excepcional del Museo Nazionale de Roma y el problema de las lucernas tipo Andujar", en *Espacio, Tiempo y Forma, Serie Historia Antigua*, 6. Madrid, 207-220.
- CARRETERO VAQUERO, S. (2000): *El campamento romano del ala II Flavia en Rosinos de Vidriales (Zamora). La cerámica*. Zamora.
- FARIÑA BUSTO, F. (1976): "Lucernas romanas de los museos de Orense y Pontevedra", *Boletín Auriense*, VI. Ourense, 131-148.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. (1980): Notas sobre lucernas romanas de Asturias, *B.I.D.E.A.*, 99. Oviedo, 323-330.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M.L. (1996): Consideraciones sobre el origen militar de Asturica Augusta, en *Coloquio Internacional de Arqueología de los finis terrers atlánticos en la Antigüedad (época prerromana y romana)*. Gijón, 85-90.
- HEVIA GONZÁLEZ, S. (2006): *Castro de Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). El ajuar cerámico del siglo I d.c.*, Trabajo de Investigación Curso de Doctorado, Inédito.
- HEVIA GONZÁLEZ, S. (2009): "Lucerna con decoración de venera" en A. Villa Valdés (ed.): *Museo Castro Chao Samartín. Grandas de Salime. Asturias. Catálogo*. Oviedo, Ficha 92, 314-315.
- HEVIA GONZÁLEZ, S. y MONTES LÓPEZ, R. (2009 a): "Cerámica común del siglo I d.C. en el castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). Notas sobre el repertorio en un ambiente militarizado", en A. Morillo, N. Hanel y E. Martín (eds.): *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana*. Madrid, 639-654.
- HEVIA GONZÁLEZ, S. y MONTES LÓPEZ, R. (2009 b): Cerámica romana altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias). *CuPAUAM* 35. Madrid, 27-190.
- HEVIA GONZÁLEZ, S. y MONTES LÓPEZ, R. (2013): "Lucerna. Lamparilla de aceite" Ficha 15 en Á. Villa (ed.): Cuaderno-catálogo del ciclo de conferencias y exposición Los castros del Navia. Tesoro arqueológico en el occidente de Asturias. Navia, 45-46
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.R. (1982): Cuatro lucernas hispanorromanas, *Homenaje a Conchita Fernández Chicarro*. Madrid, 381-390.
- MAÑANES, T. (1983): *Astorga romana y su entorno. Estudio arqueológico*. Valladolid.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2006): "Cerámica romana de paredes finas de época julioclaudia en el campamento de la "legio VI victrix": Estudio preliminar de los materiales procedentes del polígono de La Palomera", en Morillo, A. (coord): *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*. León, 399-417.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2008): "La céramique romaine à parois fine dans le quart nord-ouest de la Péninsule Ibérique", en *Actes du congrès SFE-CAG de l'Escala- Empuries*, 219-236.
- MENÉNDEZ GRANDA, A. y VILLA VALDÉS, Á., (2009): "Os Castros de Taramundi: Reseña sobre el Plan Director e informe relativo al avance de las excavaciones arqueológicas", *E.A.A.*, 6. Oviedo, 455-463.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, F. y GARCÍA MARCOS, V. (1993): "Intervención arqueológica en el patio del centro cultural Pallarés (León)", *Nvmantia*, 4, 175-206.
- MONTES LÓPEZ, R. y HEVIA GONZÁLEZ, S. (2008): "La cerámica de los castros en época romana", en J. Rodríguez Muñoz (Coord.): *La Prehistoria en Asturias*. Oviedo, 761-772.
- MONTES LÓPEZ, R., VILLA VALDÉS, A., GAGO MUÑIZ, O., HEVIA GONZÁLEZ, S. y MADARIAGA FERNÁNDEZ, B., (e.p.). Avance sobre la excavación de una *domus* altoimperial en el castro de Chao Samartín (Grandas de Salime), en *E.A.A.*, 7 (2007-2010).
- MORILLO CERDÁN, A. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*. Monographies Instrumentum, 8. Montagnac
- MORILLO CERDÁN, A. (2003): "Lucerna", en M^a T. Amaré Tafalla (dir.): *As-torga IV. Lucernas y ánforas*. León, 15-632.
- MORILLO CERDÁN, A y RODRÍGUEZ MARTÍN, G. (2008): "Lucernas hispanorromanas", en Bernal, D. y Ribera, A. (eds.): *Cerámicas Hispanorromanas. Un Estado de la Cuestión*. Cádiz, 2008, 407-428.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, X. (1988-89): Lucernas romanas de Santomé (Ourense), *Boletín Auriense*, XVIII-XIX. Ourense, 31-44.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, F. G. (2005): "Producción y comercialización de las lucernas Romanas de Augusta Emerita (siglos I-III d. C.)", en L.Chrzanovski (dir.): *Lychnological Acts 1. Actes du 1er Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 29.IX- 4.X.2003)*, Monogr. Instrumentum, 31. Montagnac, 277-285.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, F. G. (2006): "La Comercialización de productos emeritenses hacia los campamentos astures durante el alto imperio", en A. Morillo Cerdán (coord.): *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, 185-203.
- SOTOMAYOR, M., PÉREZ CASAS, A. y ROCA ROUMENS, M. (1976): Lo alfares romanos de Andujar (Jaén): Dos nuevas campañas, *N.A.H.*, 4, 111-147.
- VEGA DE LA TORRE, J.R. (1979): "Lámparas antiguas del museo de Santander", *R.A.B.M.*, LXXXII, 829-838.
- VILLA VALDÉS, A. (2000): "Nuevas lucernas de época romana en Asturias", *Boletín Anual del Museo Arqueológico de Asturias 1999*. Oviedo, 203-216.
- VILLA VALDÉS, A. (2007): *Taramundi arqueológico. Guía informativa*. Asturias.

