

ACTAS

28 y 29 de mayo

2021

CN
AP

Congreso
Nacional
Arqueología
Profesional



Edita
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón
Consejo General de Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras y en Ciencias

Año de publicación: 2022

ISBN: 978-84-09-45517-1
Depósito Legal: Z-1507-2022

Impreso en
España

Diseño y maquetación
Ana Durán Boldova

© Autores de los textos
*Recoge los contenidos presentados a
II Congreso Nacional de Arqueología Profesional
(CNaP)*

EL PROYECTO *BERISO* DE LA FUNDACIÓN VALDÉS-SALAS: INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA PROFESIONAL EN ASTURIAS CON PATROCINIO PRIVADO Y COLABORACIÓN DE INSTITUCIONES PÚBLICAS

THE *BERISO* PROJECT OF THE VALDÉS-SALAS FOUNDATION: PROFESSIONAL ARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN ASTURIAS WITH PRIVATE SPONSORSHIP AND COLLABORATION WITH PUBLIC INSTITUTIONS

Rubén Montes López¹ y Ángel Villa Valdés²

¹Arqueólogo profesional

²Museo Arqueológico de Asturias

Autor de contacto / Contact author: Rubén Montes López, rubmontes70@hotmail.com

RESUMEN

El Proyecto Beriso es una iniciativa plurianual de investigación arqueológica orientada al estudio del patrimonio arqueominero protohistórico en la comarca de Salas y Belmonte (cuenca del Narcea, Asturias). El proyecto está promovido por la Fundación Valdés-Salas a través de su Aula Universitaria y en ella participan como patrocinadores la Fundación Banco Sabadell y la empresa minera Orovalle Minerals. Colaboran en distintos aspectos de los trabajos las Universidades de Oviedo, León, Granada y Marburg, así como el Instituto de Historia del C.S.I.C. a través del Proyecto LOKI. Economías locales, economía imperial; El occidente de la Península Ibérica, siglos II a.C.-II d.C. También participan las entidades locales de los municipios involucrados: los Ayuntamientos de Salas y Belmonte. Se vertebra de esta forma un proyecto desarrollado por un equipo de campo de arqueólogos profesionales con dilatada experiencia en excavaciones castreñas que combina el patrocinio privado y la colaboración científica de diferentes instituciones.

PALABRAS CLAVE: Mecenazgo; Desarrollo rural; Castros; Edad del Hierro; Romanización.

ABSTRACT

The Beriso Project is a multi-year archaeological research initiative aimed at studying the protohistoric archaeological heritage in the Salas and Belmonte region (Narcea basin, Asturias). The project is promoted by the Valdés-Salas Foundation through its University Hall and the Banco Sabadell Foundation and the Orovalle Minerals mining company participate as sponsors. The Universities of Oviedo, León, Granada and Marburg, as well as the Institute of History of the C.S.I.C. through the LOKI Project. Local economies, imperial economy; The west of the Iberian Peninsula, II BC-II AD centuries. The local entities of the municipalities involved also participate: the Town Halls of Salas and Belmonte. In this way, a project developed by a field team of professional archaeologists with extensive experience in military excavations is structured, combining private sponsorship and scientific collaboration from different institutions.

KEYWORDS: Patronage; Rural development; Forts; Iron Age; Romanization.



Castro de Pena Aguda.



Castro de Alava.

1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto Beriso se concibe como una iniciativa de investigación arqueológica que, promovida desde la Fundación Valdés-Salas, trata de combinar el patrocinio privado a través de la Fundación Banco Sabadell y la empresa minera Orovalle Minerals, compañías con sólida implantación regional, con la cooperación de instituciones públicas, tanto académicas y científicas como las Universidades de Oviedo, León, Granada y Marburg y el Instituto de Historia del C.S.I.C.¹ como de entidades locales, caso de los Ayuntamientos de Salas y Belmonte.

El objetivo fundamental del proyecto, que cuenta con la dirección científica del catedrático emérito de Prehistoria de la Universidad de Oviedo, Miguel Ángel de Blas Cortina, y del arqueólogo del Real Instituto de Estudios Asturianos Ángel Villa Valdés, es el estudio del patrimonio arqueominero y el poblamiento antiguo asociado de la comarca de Salas y Belmonte, en el valle del Narcea (Asturias), la valoración de su estado de conservación y de sus potencialidades como recurso cultural y, en su caso, el eventual acondicionamiento para su divulgación, difusión y disfrute público.

2. RESULTADOS

El desarrollo del proyecto se inició en 2017 y desde entonces, se han sucedido campañas estivales de prospección y excavación centradas principalmente sobre dos yacimientos fortificados que permanecían hasta entonces inexplorados: los castros de Pena Aguda (Boinás, Belmonte), sondeado en el verano de 2017, y el de Alava (Salas), en el que se viene actuando desde 2018.

2.1. Castro de Pena Aguda

El asentamiento castreño de Pena Aguda se emplaza en una colina de planta subtriangular que alcanza una altitud máxima de unos 500 m y que se eleva en las inmediaciones septentrionales de la localidad de Boinás (Belmonte de Miranda), en la margen derecha del río Cauxa, afluente del Narcea.

La morfología del enclave viene determinada a partir de un modesto recinto cumbreño amesetado de unas 0,5 ha con eje mayor ONO-ESE de aproximadamente 50 m de longitud. En la vertiente oriental, un acantilado hace innecesaria la acción antrópica en la configuración del aparato defensivo, mientras que al oeste, con una topografía mucho menos abrupta, es donde se concentran los esfuerzos. De tal modo, es en esta zona occidental donde se contabilizan hasta cuatro líneas de fosos con sus correspondientes contrafosos interrumpiendo la dorsal de sierra.

Antes de iniciar los trabajos vinculados al Proyecto Beriso, las referencias bibliográficas relativas



Figura 1. Fotografía aérea del castro de Pena Aguda.

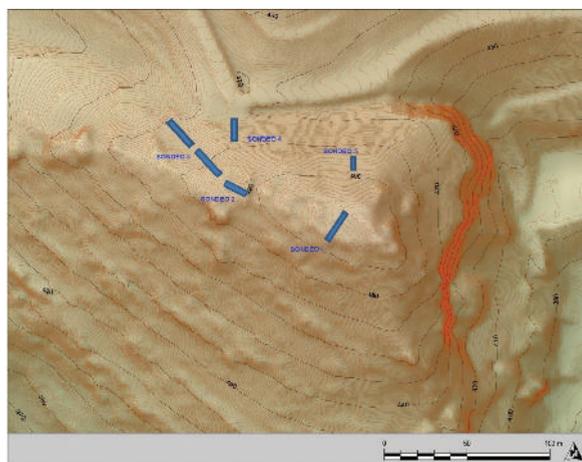


Figura 2. Localización planimétrica de los diferentes sondeos realizados en el castro de Pena Aguda. Imagen LIDAR ; Brais Currás.



Figura 3. Sondeo 1, realizado en el recinto cumbreño de Pena Aguda.

al yacimiento eran muy parcas y de carácter fundamentalmente descriptivo. En cualquier caso, su inserción en las explotaciones auríferas de El Valle-Boinás, beneficiadas desde la Edad del Hierro y, a gran escala, durante época altoimperial romana (Villa, 1998), sugería, a falta de otra evidencia arqueológica, su vinculación con esta actividad minera (*Ibidem*; Fernández, 1999: 87; Fanjul, 2005: 159).

La indagación de las características arqueológicas del sitio se planificó con el propósito inicial de intentar explorar diversos sectores del mismo. En primer lugar, se sondeó la zona superior mediante una trinchera (sondeo 1) longitudinal que seccionó el sector meridional de la explanada desde su parte central hasta la ruptura de pendiente. Se buscaba la detección de evidencias de ocupación y de elementos delimitadores del recinto.



Figura 4. Pena Aguda. Sondeo 1. Detalle de la cerca perimetral del recinto superior.

La apertura de este sondeo permitió la identificación, sobre el arranque de la ladera, de la hilada basal de una estructura de desarrollo lineal fabricada con grandes bloques calizos dispuestos a hueso sobre el sustrato rocoso cajeadado. El recinto dispuso, por tanto, de una cerca dispuesta sobre el límite meridional de la explanada cuya continuidad cabe suponer en los flancos norte y oeste. En el extremo opuesto de la trinchera, la excavación reveló una exigua sedimentación con el sustrato aflorante a muy escasa profundidad y sin evidencia alguna de actividad antrópica antigua (Villa y Montes, 2019: 199).

No obstante, a pesar de la inexpresiva estratigrafía conservada en la mayor parte del sondeo, una parte de su sector central proporcionó evidencias mucho más elocuentes. El roquedo presenta en cierto punto un rebaje de perfil irregular que alcanza 1,60 m de profundidad. Su aparente desarrollo longitudinal paralelo a la cerca anteriormente descrita, confirmado por los estudios de georadar realizados por el equipo



Figura 5. Pena Aguda. Sondeo 1. Depresión central.

del Departamento de Prehistoria y Protohistoria de la Philipps Universität de Marburg (Alemania) dirigido por el Dr. Felix Teichner, sugieren su correspondencia con un antiguo foso, tal vez vinculado a fases de ocupación previas (Montes y Villa, 2018: 69).

Entre los estratos que colmatan esta depresión destaca un delgado nivel ceniciento, relacionable con el uso o el abandono del espacio y con la amortización de la posible trinchera y que contiene un lote de materiales arqueológicos altamente expresivo. Lo componen cerámicas bruñidas manufacturadas, restos de fauna y diversos elementos relacionados con una actividad metalúrgica (moldes de fundición, crisoles, fragmentos metálicos, etc) que se antoja de cierta intensidad.

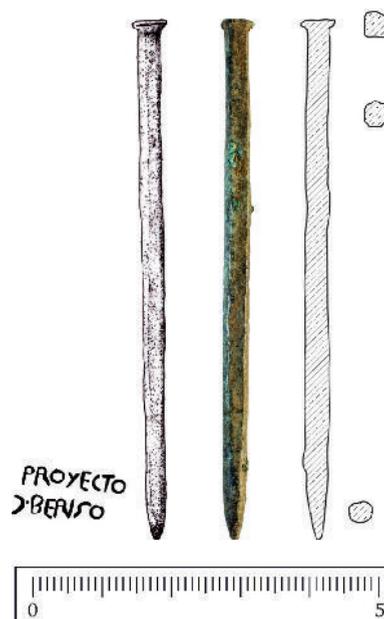


Figura 6. Punzón de bronce procedente de Pena Aguda (sondeo 1). Dibujo: Esperanza Martín



Figura 7. Pena Aguda. Sondeo 1. Molde fundición de varillas. Dibujo: Esperanza Martín.

Los trabajos analíticos mediante fluorescencia de rayos X a cargo del investigador Óscar García Vuelta realizados en el Laboratorio de microscopía electrónica del Centro Superior de Investigaciones Científicas revelaron que los restos metálicos recuperados son bronce plomados y que los fragmentos de moldes y crisoles fueron utilizados en la fabricación de aleaciones similares, denunciando un horizonte tecnológico propio de las postrimerías de la Edad del Bronce y etapas iniciales de la Edad del Hierro.

La aparente antigüedad de estos materiales resulta coherente con las fechas obtenidas en este contexto. Restos lígneos carbonizados procedentes del horizonte que selló los rellenos indican como horquilla temporal más probable la comprendida entre el 918 y el 811 cal. BC (95,4%). Fechas que se solapan con la ofrecida por un fragmento óseo del nivel subyacente, cuya horquilla se extiende hasta mediados del siglo V a.C. Nos encontramos por tanto ante una temprana ocupación del recinto superior durante la primera mitad del milenio I a.C. (Villa y Montes, 2019: 202).



Figura 8. Pena Aguda. Sondeo 2. Excavación de uno de los fosos exteriores.

Por otra parte, se abordó la exploración del aparato defensivo mediante una gran trinchera perpendicular a la traza de los dos fosos. El más externo cuenta con unas dimensiones notables, con 11 m de diferencia de cota respecto a la cima del escarpe interno y 4 m al exterior y una amplitud máxima de unos 9 m, mientras que el segundo tiene unas dimensiones más modestas, con 4 m de diferencia de cota respecto al contrafoso y 6 m a la culminación del escarpe interno. Las fechas radiométricas obtenidas a partir de restos óseos recuperado en los sedimentos que colmataban estas trincheras permitieron concluir que su amortización se encontraba en curso en los siglos VI-V a.C. y avanzada en los siglos IV-III a.C. (Villa y Montes, 2019: 203).



Figura 9. Pena Aguda. Sondeo 4. Encachado documentado en la zona exterior.

Otro sector explorado es el terreno que, desde el foso más externo desciende con suave pendiente y en sucesivos escalones hacia el oeste. Se trata de un área delimitada en toda su extensión por un marcado talud que inducía a considerar su adaptación como antecastro. Sin embargo, la sugerente topografía reveló su origen natural, sin que, fueran identificadas evidencias de estructuras de habitación ni aterrazamiento. Tan sólo en una de las trincheras resultó reconocible, sobre el talud perimetral, la traza de un vial encachado.

La exploración en espacios aparentemente propicios para la habitación más allá de la explanada superior se extendió a otros sectores como la faja de terreno que se extiende abrazando el recinto principal por su flanco norte. A falta de evidencias estructurales, los depósitos acumulados en esta ladera, inusualmente potentes, contienen materiales cerámicos castreños y un abundante elenco de restos faunísticos entre el que cabe destacar un fragmento de húmero de oso pardo.

En *resumen*, la intervención en Pena Aguda ha permitido verificar su condición de recinto fortificado, caracterizar los vestigios de ocupación y determinar, con relativa precisión, el lapso de ocupación, centrado

en la primera Edad del Hierro. También ha abierto la posibilidad de lanzar una hipótesis interpretativa sobre la naturaleza concreta del yacimiento. La ausencia de vestigios domésticos nítidos, las evidencias de actividad metalúrgica y los datos carpológicos (Peña, 2018), no desentonan con la idea de un asentamiento estacional de carácter estival. Comunidades procedentes del valle se instalarían en la zona durante el verano para aprovechar los pastos de altura y aprovisionarse de minerales. Tal interpretación encontraría refrendo en la presencia exclusiva de un cereal de verano como el mijo en el registro y la ausencia de otros cereales de invierno y ciclo largo como la escanda, la avena o la cebada, habituales en el registro de cultivos en yacimientos coetáneos de Pena Aguda (Villa y Montes, 2019: 206).



Figura 10. Vista área del castro de Alava.

1.2. Castro de Alava

El castro de Alava, situado en las proximidades meridionales de la localidad salense, aprovecha para su emplazamiento una colina del extremo terminal de un ramal de la sierra de Traviesas perpendicular al cordal principal. Esta situación privilegiada permite el dominio visual del interfluvio de los ríos Narcea y su afluente el Pigüña.

El enclave cuenta con un recinto superior, un aparente sistema de terrazas perimetrales en aquellas vertientes en las que la topografía lo hace posible (norte y este) y varios fosos (tres confirmados por los sondeos arqueológicos y hasta siete sugeridos por topografía y prospecciones geofísicas) en el flanco septentrional.

El yacimiento, tras su catalogación como tal (González, 1976), tan sólo había sido objeto de escuetas alusiones en la bibliografía relativas sobre todo a hallazgos ocasionales supuestamente procedentes del enclave o sus inmediaciones. Así, determinados materiales como

un par de fragmentos de molinos circulares (Maya, 1988: 35) o un lote de doce hachas de talón (de Blas, 1983: 157; Maya, 1988: 71) constituían referencias recurrentes. Este elenco sugería una posible vinculación a los albores de la cultura castreña regional, entre el Bronce Final y la Edad del Hierro, con perduración, al menos, hasta el cambio de era (Maya, 1988: 35) o décadas posteriores vinculada a la intensa actividad minera desplegada bajo dominio ya romano en los yacimientos auríferos cercanos de la Sierra de Bixega, Carlés o Ablaneda (Villa, 1998).

Con estos antecedentes, y tratando de huir de apriorismos, la exploración arqueológica emprendida en 2018 asumió como objetivo inicial el diagnóstico básico de la naturaleza del asentamiento y su entorno. A tal fin, se ejecutaron varios sondeos en diferentes puntos del recinto.

Las prospecciones afectaron, en primer lugar, a la corona superior, un espacio de modestas dimensiones aparentemente articulado en varias terrazas. En primera instancia, se abrió una trinchera longitudinal en la zona nordeste que cortó los tres resaltes topográficos observables en superficie en la parte superior de la colina. Tales labores, aunque tuvieron resultados negativos en lo relativo a los dos taludes superiores, sin origen antrópico comprobado, permitieron detectar, en la terraza inferior de la serie, los fundamentos de una estructura defensiva. La continuación en sucesivas campañas de su exhumación y la ampliación del área excavada, posibilitó un acercamiento a sus características. Se trata de un muro de más de 4 m de anchura concebido a modo de escollera con un



Figura 11. Sonda 1 b. Castro de Alava. Fotogrametría: Diego Díaz.

paramento exterior que conserva más de 1,5 m de altura y un relleno de bloques pétreos al interior que descansa sobre el sustrato rocoso acondicionado al efecto (Villa y Montes, 2019: 209).

Al exterior de esta cerca se identifican potentes aportes sedimentarios que configuran una expresiva secuencia estratigráfica que informa de sus momentos de vigencia y que además albergan información muy valiosa sobre las actividades domésticas y muy en especial, sobre los trabajos metalúrgicos, que debieron alcanzar un protagonismo esencial.

La identificación de esta estructura y su gran potencial informativo condicionó ulteriores intervenciones en el yacimiento, multiplicándose los sondeos relacionados con ella. De tal forma, se ha comprobado su continuidad hacia el noroeste, insinuado topográficamente también hacia el lado opuesto.

En una zona próxima, unos 25 m al sureste de la trinchera inicial se abrió recientemente una nueva cata (sondeo 11) que ha permitido detectar la conservación de una nueva estructura al interior de la conocida y el

amansamiento del abrupto sustrato rocoso en la zona que media entre ambas, apuntando la posibilidad de que estos trabajos estén encaminados al acondicionamiento del espacio para la habitación o cualquier otro uso vinculado a la ocupación antigua.

Las labores indagatorias se extendieron también a la ladera septentrional, afectando a varias de las trincheras defensivas intuidas previamente por los



Figura 12. Castro Alava. Perfil estratigráfico exterior estructura defensiva.



Figura 13. Castro Alava. Sonda 11.



Figura 14. Castro Alava. Sonda 3: Vista del foso.



Figura 15. Castro Alava. Foso sondeo 2.

indicios topográficos. Uno de los sondeos (sector 3) afectó al gran foso excavado en la falda de la ladera del monte. Los perfiles obtenidos permitieron concretar las notables dimensiones que se suponían, con una anchura en torno a los 6 m y más de 3,5 m de profundidad máxima respecto al escarpe exterior y 9 m respecto al interior.

Otra de las catas (Sondeo 2) incidió sobre el más interior de los fosos vislumbrados, correspondiente a la plataforma que se extiende en la vertiente noroccidental del asentamiento al pie de la zona cumbre. La trinchera, de fondo plano, cuenta con una anchura de 1 m en su base y una profundidad de 2 m respecto al exterior que se amplía hasta los 6 m al interior.

También en la ladera septentrional, cortando el talud que delimita una de las posibles terrazas, se abrió otra cata (sondeo 4). La excavación reveló la existencia de un foso labrado en la caliza de base con sección en artesa, 1,5 m de anchura y similar profundidad respecto al escarpe externo. Hacia el interior, el pronunciado talud salva, desde su cabeza, una diferencia de cota próxima a los 4 m respecto al fondo.



Figura 16. Castro Alava. Foso identificado en el sondeo 4.



Figura 17. Castro Alava. Mango de asta con decoración incisa.

El repertorio material sugiere cronologías para la ocupación de la Segunda edad del Hierro que se han visto confirmadas con el procesamiento radiométrico de diversas muestras óseas recogidas en los horizontes asociados a la ocupación y abandono del asentamiento. Las fechas obtenidas para los niveles de uso detectados en el recinto superior informan de cronologías de los siglos IV-II a.C. Por su parte, una datación obtenida en los niveles de abandono de uno de los fosos exteriores apunta sugerentes cronologías del siglo V-principios del VI d.C., cuyo vínculo con alguna fase de ocupación del yacimiento es aún una incógnita.

El aspecto más llamativo del registro arqueológico es el notable lote de materiales relacionados con la actividad metalúrgica desarrollada durante el tiempo de ocupación del asentamiento. Son abundantes los testimonios recuperados en forma de desechos como crisoles, cerámicas de uso metalúrgico, escorias, goterones de fundición, fragmentos de metal, etc. que informan de la relevancia de este tipo de trabajos en Alava.

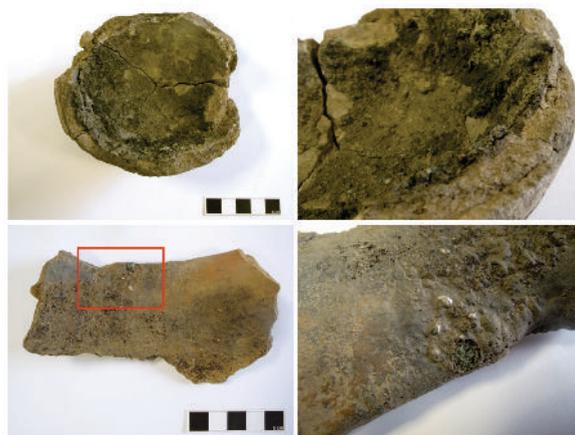


Figura 18. Crisoles y cerámicas de uso metalúrgico con adherencias de bronce y plata. Castro de Alava.



Figura 19. Restos metálicos en la superficie de una cerámica. Castro de Alava.

Los trabajos analíticos realizados por los investigadores del Laboratorio de microscopía electrónica y microanálisis del CSIC, Ignacio Montero y Óscar García Vuelta, mediante fluorescencia de rayos X (FRX) y espectrometría por energía dispersiva de rayos X en microscopio electrónico de barrido (SEM-EDX) han permitido confirmar la abundante presencia de restos metálicos de base cobre y plata de gran pureza y detectar la existencia de salpicaduras de oro aleado, lo que informa de la existencia de un taller que trabajó estos metales en el castro durante la Edad del Hierro. La confirmación de estos datos, a las que se vienen a sumar las nuevas evidencias aún en proceso de estudio, abren posibilidades de investigación muy interesantes que trascienden el ámbito de interés estrictamente regional (Villa *et alii*, e.p.).

3. CONCLUSIONES PROVISIONALES

Los trabajos realizados hasta el momento en el marco del Proyecto Beriso han permitido agregar a la nómina de castros asturianos con ocupaciones en la Edad del Hierro dos nuevas referencias. En la mayor parte de la treintena de asentamientos castreños explorados en mayor o menor medida en la región, se han identificado horizontes de esta época, ya sea bajo los niveles altoimperiales en los casos de emplazamientos que fueron romanizados, o puramente prerromanos.

Los casos de Pena Aguda y Alava se suman a este último grupo, ocupando cada uno un lugar específico en la secuencia convencional del Hierro regional. Así, Pena Aguda se corresponde a la Primera Edad del Hierro, un tiempo para el cual no se dispone de demasiadas referencias, lo que incrementa el interés de un sitio que por lo demás no parece haber tenido continuidad posterior en la ocupación. Entre los castros occidentales, se dispone de registros antiguos en el interfluvio del Navia-Eo, caso de Os Castros de Taramundi (Villa *et alii*, 2007), El Picón de La Coroza, en Tapia de Casariego (Villa, 2007), Coaña (Villa y Menéndez, 2015), Cabo Blanco, en El Franco (Fanjul y Villa, 2019), Chao Samartín (Villa y Cabo, 2003) y Monte Castrelo de Pelóu (Montes *et alii*, 2009), ambos en Grandas de Salime. Entre el Nalón y Villaviciosa, castros como El Castillo de Camoca y El Campón de Olivar (Camino, 2003), la Campa Torres (Maya y Cuesta, 2001) o El Castillo de San Martín, en Soto del Barco (Villa, 2008: 708) constituyen nuevas referencias. Fuera de estos sectores existen también casos puntuales como La Forca (Grado) (Camino *et alii*, 2008 y 2009) o Cellaquí (Berrocal *et alii*, 2002). En la cuenca del Narcea, territorio en que se centra el Proyecto Beriso, contamos con los datos de San Chuis (Villa y Menéndez, 2011) y en un territorio más cercano, el de El Castru de Vigaña (Belmonte), donde se ha reconocido una larga secuencia con inicio hacia

los siglos VI-IV a.C. (Fernández *et alii*, 2018: 360-364; González *et alii*, 2018).

El castro de Alava, por su parte, para el que se sugería una ocupación de antigüedad equiparable a partir de las *palstaves* conocidas en el entorno, no ha deparado curiosamente evidencias de la primera Edad del Hierro. Los horizontes identificados remiten sin duda a la Segunda Edad del Hierro, sugiriendo una ruptura entre los modelos de hábitat de ambas fases, lo que desentona con lo observado en otras áreas estudiadas donde este tipo de enclaves en fondo de valle suelen ser abandonados precisamente hacia el 400 a.C. en favor de emplazamientos más escarpados (Camino, 2002:153).

AGRADECIMIENTOS

Equipo de excavación: Miguel Busto Zapico, Diego Díaz Alonso, José Antonio Fanjul Mosteirín y Francisco Lara Piñera. Arqueólogos profesionales. Prospección: José Antonio Suárez García, Universidad de Oviedo

Dibujo arqueológico: Esperanza Martín Hernández. Arqueóloga profesional

Fotogrametrías: Diego Días Alonso

Planimetría e interpretación LIDAR: Brais Currás Refojos, Universidad de Coimbra

Geofísica: Félix Teichner y Florian Hermann (directores). Markus Breidenstein, Aliena Mengel, Dawid Wolany y Alexander Friedrich. Philipps Universität Marburg (Alemania) Vorgeschichtliches Seminar (Departamento de Prehistoria y Protohistoria)

Microscopía electrónica: Óscar García Vuelta. Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones científicas Laboratorios de I+D de Arqueología: Laboratorio de microscopía electrónica

Arqueobiología: Leonor Peña Chocarro. Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Departamento de Arqueología y Procesos sociales.

Estudios faunísticos: Carlos Fernández Rodríguez. Departamento de Historia. Área de Prehistoria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berrocal-Rangel, L.; Ruiz Triviño, C. y Martínez Seco, P. (2002): *El Castiellu de Llagú (Latores, Oviedo): un castro astur en los orígenes de Oviedo*. Madrid.

Blas Cortina, M.Á. de (1983): *La prehistoria reciente de Asturias*. Oviedo.

Camino Mayor, J. (2003): «Los castros de la ría de Villaviciosa : contribución a la interpretación de la Edad del Hierro en Asturias», *Trabajos de Prehistoria* 60, nº1. Madrid, 159-171.

- Camino Mayor, J., Estrada García, R. y Viniegra Pacheco, Y. (2008): «El castru inacabáu de La Forca (Grau), un exemplu atípicu nos anicios del mundu castreñu», *Asturies* 26. Uvieu, 22-35.
- Camino Mayor, J., Estrada García, R. y Viniegra Pacheco, Y. (2009): «El castro inacabado de La Forca (Grado, Asturias). Un dominio territorial frustrado», *Trabajos de Prehistoria* 66. Madrid, 145-159.
- Fanjul Peraza, A. (2005): *Los castros de Asturias: una revisión territorial y funcional*. Teverga.
- Fernández Mier, M. (1999): *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana*. Oviedo.
- Fernández Mier, M.; González Álvarez, D.; Martínez Gallardo, C.; López Gómez, P. y Martínez Barrio, C. (2018): «Nes llendes de l'aldea: paisaxe y territoriu en Vigaña (Miranda), *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2013-2016*, 8. Oviedo, 359-370.
- González Álvarez, D., Marín Suárez, C., Farci, C., López Gómez, P., López-Sáez, J.A., Martínez Barrio, C., Martínón-Torres, M., Menéndez Blanco, A., Moreno-García, M., Núñez De La Fuente, S., Peña-Chocarro, L., Guillem Pérez-Jordá, G., Rodríguez-Hernández, J., Tejerizo García, C. y Fernández Mier, M.: «El Castru (Vigaña, Belmonte de Miranda, Asturias): un pequeño poblado fortificado de las montañas occidentales cantábricas durante la Edad del Hierro», *Munibe (Antropología-arkeología)*, 69. San Sebastián.
- Maya González, J.L. (1988): *La cultura material e los castros asturianos*, Estudios de Antigüedad, 4/5, Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra.
- Maya González, J.L. y Cuesta Toribio. (2001): *El castro de la Campa Torres. Periodo prerromano*, Serie Patrimonio, 6. Gijón.
- Montes López, R. y Villa Valdés, Á. (2018): «Un asentamiento de la primera Edad del Hierro en a cuenca del nancea: El castro de Pena Aguda (Belmonte de Miranda, Asturias)», *Férvedes*, 9. Vilalba, 67-74.
- Montes López, R. y Villa Valdés, Á. (2019): «El Proyecto Beriso. Investigación arqueológica en el valle del Narcea. Los castros de Pena Aguda, en Boinás (Belmonte de Miranda) y Alava (Salas)», en *Antonio García y Bellido en Asturias. Arqueología castreña en perspectiva*. Oviedo, 197-218.
- Peña Chocarro, P. (2018): *Estudio carpológico del castro de Pena Aguda: Informe preliminar*, Informe inédito.
- Villa Valdés, Á. (1998): «Estudio arqueológico del complejo minero romano de Boinás, Belmonte de Miranda (Asturias)», *Boletín Geológico y Minero vol.109 n° 5*. Madrid, 169-178.
- Villa Valdés, Á. (2007): «El castro de El Picón (La Corroza, Tapia de Casariego): un poblado de la Edad del Bronce en la marina occidental asturiana», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1999-2002*, 5. Oviedo, 277-282.
- Villa Valdés, Á. y Cabo Pérez, L. (2003): «Depósito funerario y recinto fortificado de la Edad del Bronce en el castro del Chao Samartín: argumentos para su datación», *Trabajos de Prehistoria* 60, n°2. Madrid, 143-151.
- Villa Valdés, Á. y Menéndez Granda, A. (2011): «Estudio cronoestratigráfico de las murallas del castro de San Chuis, en San Martín de Beduledo (Allande, Asturias)», *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 173-174. Oviedo, 159-179.
- Villa Valdés, Á.; Menéndez Granda, A. y Fanjul Mosteirín, J.A. (2007): «Excavaciones arqueológicas en el poblado fortificado de Os Castros, en Taramundi», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1999-2002*, 5. Oviedo, 267-276.
- Villa Valdés, Á., Montes López, R. y García Vuelta, Ó. (e.p.): «La metalurgia con metales preciosos en poblados de la Edad del Hierro en Asturias: evidencias arqueológicas acerca del beneficio y transformación del oro y la plata en los poblados fortificados del Noroeste de la Península Ibérica», *La Europa de las materias primas en el 1er Milenio a.n.e.*, Actas del 45 Coloquio Internacional de la AFEAF. Gijón, 2021.

NOTAS AL FINAL

1 Proyecto LOKI. Economías locales, economía imperial: El occidente de la Península Ibérica, siglos II a.C.- II d.C.

Promotor: Ministerio de Ciencia e Innovación

Instituto de Historia. Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas Dirección Científica: Dra. Inés Sastre Prats

SUMARIO

SUMARIO

TÍTULO	AUTOR/ES	
Profesionalismo Arqueológico.	Edward C. Harris	11
1. INVESTIGACIÓN PROFESIONAL		
Castillo de Montalbán (Teruel). Metodología de una investigación arqueológica y documental.	José F. Casabona Sebastián Javier Ibáñez González Rubén Sáez Abad	29
De la investigación a la didáctica: 20 años de arqueología desde la mirada de Acrótera.	Jesús G. Franco-Calvo Antonio Hernández-Pardos	41
El estudio de la cultura material de las juderías de Aragón: un caso de investigación a partir de la arqueología urbana.	Antonio Hernández-Pardos Miguel Ángel Motis Dolader Jesús G. Franco-Calvo	49
La Magdalena (Alcalá de Henares): una actuación preventiva reconvertida en investigación profesional.	César Heras Martínez Sergio Heras-Bastida	59
Rodadas rupestres en el Bajo Aragón: avance al estudio de los antiguos caminos carreteros.	José Antonio Benavente Serrano	71
El Proyecto <i>Beriso</i> de la Fundación Valdés-Salas: investigación arqueológica profesional en Asturias con patrocinio privado y colaboración de instituciones públicas.	Rubén Montes López Ángel Villa Valdés	85
El poblado Prehistórico de La Vega Baja de Mengibar (Jaén): un ejemplo de investigación en Arqueología Profesional.	Alicia Nieto Ruíz Emilio Plazas Beltrán	95
El gladiador tipo <i>primus</i> . Estudio sobre una forma de lucha.	José Antonio Avilés Ruíz	107
2. ARQUEOLOGÍA URBANA		
Proyecto de control arqueológico de las obras de restauración y consolidación del puente de Mourentán. Concello de Arbo. (Pontevedra).	María del Carmen García Cabezudo	119
El refugio anti bombardeo aéreo de Utiel, Valencia.	Remedios Martínez García	127
Nuevos datos sobre la muralla de Lorca.	José Manuel Crespo Valero Celso Miguel Sánchez Mondéjar Juan Gallardo Carrillo	137
La muralla bajomedieval de Valencia: una aproximación desde los sistemas de información geográfica.	Rodrigo Guio Serrano	147

TÍTULO	AUTOR/ES	
Los materiales más representativos hallados en las excavaciones arqueológicas de los Palacios Eixarchs. Valencia.	María Luisa Serrano Marcos Encarna Sebastià Perales	155
Primer balance de las actuaciones arqueológicas en el proyecto de ampliación de los Juzgados de Talavera de la Reina (Toledo). Hallazgos romanos y medievales.	Marcos O. Muñoz Sánchez- Miguel César Pacheco Jiménez	167
Intervención arqueológica en las obras de acondicionamiento de espacios de Torre la Reina y en el entorno de la muralla de Ejea de los Caballeros, Zaragoza.	Carmen Marín Jarauta Pablo de la Cal	179
Piel o del acabado de la fachada de la iglesia de San Agustín (Almagro-Ciudad Real).	Isidro Gregorio Hidalgo Herreros	191
3. ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA		
Proyecto de control arqueológico de las oras de la segunda fase de restauración de la Iglesia de Santa Baia de Palio. Concello de Lalín. (Pontevedra).	María del Carmen García Cabezudo	203
Errores y horrores: sugiriendo mejoras al inventario arqueológico y a las normas urbanísticas de Miranda de Ebro (Burgos).	F. Rafael Varón Hernández	209
Nueva necrópolis ibérica asociada al <i>Oppidum</i> de Alarcos.	Concha Claros Bastante Ana Segovia Fernández	219
4 Y 5. ARQUEOLOGÍA DE CONFLICTO Y ANTROPOLOGÍA FÍSICA		
Arqueología del conflicto. Los campos de batalla de latinoamérica en perspectiva.	Sandra Pintos Llovet Carlos Landa	231
La guerra civil en el País Vasco a través de las fosas. Una tipología de sus víctimas a partir de las causas de muerte.	José Manuel Jiménez Sánchez	239
Momificación y embalsamamiento: inventario de momias humanas identificadas en Aragón (España) a partir de fuentes arqueológicas y documentales.	José Ignacio Lorenzo Lizalde José María Rodanés Vicente	247
El museo de las momias de Quinto (Zaragoza): un proyecto pluridisciplinar.	Miriam Pina Mercedes González Jesús Morales Antonio Jardiel María Victoria Pastor Javier Peña	281
6. ARQUEOLOGÍA DE CONFLICTO Y ANTROPOLOGÍA FÍSICA		
Arqueología y memoria de la batalla del Ebro.	Hugo Chautón Pérez	289
La puesta en valor del muralismo cerámico de Zaragoza y su difusión y divulgación a través de Instagram.	Sergio Sevilla Tabernero Ana L. Durán Boldova	295

TÍTULO	AUTOR/ES	
(De)construyendo los museos de arqueología vascos desde la perspectiva de género.	Ana Medrano López	303
Arqueología e ilustración científica. Una propuesta formativa desde la plataforma <i>Illustraciencia</i> .	Andrea Menéndez Menéndez Miquel Baidal Crespo	313
Arqueotubers. Arqueología y divulgación 2.0.	Hugo Chautón Pérez	323
Conmemoración del 150 aniversario del descubrimiento de los broncez de Maquiz (Mengíbar, Jaén). Un ejemplo de difusión del patrimonio arqueológico.	Emilio Plazas Beltrán Alicia Nieto Ruíz	329
Educación patrimonial: divulgación de la arqueología en las comunidades.	Consuelo González Madueño	339
Divulgar en tiempos de Covid-19: las TICS como método de difusión patrimonial.	Gema Földessy Aranda	345
7. MUSEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN		
Los sepulcros megalíticos de <i>Solsderiu</i> o <i>Tres Pilars</i> y <i>Perotillo</i> (embalse de Rialb, Lérida). Excavación, traslado y exposición.	José Ignacio Lorenzo Lizalde Javier Cabello García José María Rodanés Vicente	357
El Conjunto de la calle Manifestación 26-30 de Zaragoza.	Fernando Aguerra José Ignacio Aguerra José F. Casabona Judit Paraíso	377
La agenda 2030 y el reto de los museos en la actualidad: panorama general y seguimiento de los ODS.	Gema Földessy Aranda Lautaro Miranda Cabré	385
8. PÓSTER		
<i>Arqueologando</i> : aprender arqueología jugando	Elena Navas Guerrero María Isabel Mancilla Cabello Paula Sánchez Gómez David García González Julio M. Román Punzón Rosa María Maroto Benavides Carmen María Román Muñóz Antonio L. Bonilla Martos	397
Transformación del paisaje y de los patrones de poblamiento en la comunidad de aldeas de Daroca (Aragón), siglos XIV-XVI.	Lydia C. Allué Andrés	409
Semana romana de cascante en tiempos de covid- 19: didáctica y comunicación digital.	Marta Gómara Miramón Carolina Ruiz Marcos Óscar Bonilla Santander Ángel Santos Horneros Miriam Pérez Aranda	417
Antropología de la trepanación: dos casos en necrópolis islámicas del Valle del Ebro.	Miriam Pina Pardos Miriam Gracia	425